

PROJETO ESCOLA, LAZER E CULTURA (PELC) DA CIDADE DE ITUIUTABA

Camilla Malaquias PINATTI¹

Márcia Regina Gonçalves CARDOSO²

Resumo: O presente artigo trata dos resultados de uma pesquisa sobre o Projeto Escola, Lazer e Cultura (PELC) da cidade de Ituiutaba. Essa pesquisa foi norteadada pela busca de resposta da seguinte indagação: quais são as contribuições do Projeto (PELC) para as escolas municipais da cidade de Ituiutaba? Pretendeu-se com o estudo realizado refletir sobre os resultados alcançados pelas escolas municipais com a adesão ao PELC, bem como analisar as parcerias colaborativas para realização do referido projeto. Ademais, buscou-se também de uma forma particular, estudar e sistematizar dados sobre o Projeto Escola, Lazer e Cultura (PELC) da cidade de Ituiutaba, incluindo documentos legais, fotos, matérias em revistas e jornais que falam sobre o tema. Para responder adequadamente ao problema da pesquisa e alcançar os objetivos pretendidos foram desenvolvidos estudos de natureza bibliográfica. Os resultados da pesquisa indicam que o projeto contribui significativamente na vida escolar, social e cultural dos participantes. O Projeto PELC da cidade de Ituiutaba é um exemplo significativo para

¹ Pós-Graduada em Coordenação Pedagógica pela Universidade Federal de Uberlândia. camillapinatti@yahoo.com.br

² Mestre em Educação pela Universidade Federal de Uberlândia – UFU. mcardoso2010@bol.com.br

outros municípios por englobar a educação, o esporte, o lazer e a cultura a serviço da formação integral de crianças e adolescentes e ainda por envolver a população em geral nos eventos públicos do projeto.

Palavras-chave: Projeto; PELC; Ituiutaba.

Abstract: This article deals with the results of a research on the School, Leisure and Culture Project (PELC) of the city of Ituiutaba. This research was guided by the search for answer of the following question: what are the contributions of the Project (PELC) to the municipal schools of the city of Ituiutaba? The aim of this study was to reflect on the results achieved by the municipal schools with adherence to the PELC, as well as to analyze the collaborative partnerships to carry out this project. In addition, we also sought in a particular way, to study and systematize data on the School, Leisure and Culture Project (PELC) of the city of Ituiutaba, including legal documents, photos, articles in magazines and newspapers that talk about the subject. In order to adequately respond to the research problem and achieve the intended objectives, studies of a bibliographic nature were developed. The research results indicate that the project contributes significantly to the school, social and cultural life of the participants. The PELC Project of the city of Ituiutaba is a significant example for other municipalities because it encompasses education, sports, leisure and culture in the service of integral formation of children and adolescents and also to involve the general population in the public events of the project.

Keywords: Project; PELC; Ituiutaba.

1- INTRODUÇÃO

O presente artigo retrata uma pesquisa sobre o Projeto Escola, Lazer e Cultura (PELC) da Cidade de Ituiutaba. Esse texto tem como intuito uma pesquisa documental bibliográfica para relatar quais são as contribuições do Projeto (PELC) para as escolas Municipais da cidade de Ituiutaba. À frente desta indagação, o estudo tem como objetivo refletir sobre os resultados alcançados pelas escolas municipais desde a adesão ao projeto, bem como analisar as parcerias colaborativas para a realização do referido projeto.

Ademais, buscou-se também de uma forma particular, estudar e sistematizar dados sobre o Projeto Escola, Lazer e Cultura (PELC) da cidade de Ituiutaba, incluindo documentos legais, fotos, matérias em revistas e jornais que falam sobre o tema.

Esse projeto assemelha-se com uma proposta do governo federal, do Ministério do Esporte, denominado – Programa Esporte e Lazer da Cidade (PELC). Apesar da semelhança de nomes e até mesmo da proposta, salienta-se que são distintos. O PELC da cidade de Ituiutaba e o PELC do governo federal são totalmente distintos quanto a organização, formato, dimensão e estilo. São diferentes quanto a origem, forma de planejamento, realização, forma de financiamento,

público alvo e o modo como é ofertado à população local. Em razão disso, a diferenciação entre projeto e programa faz-se necessária para melhor assimilação entre as duas posturas de políticas públicas.

Segundo a Instituição Internacional, *Project Management Institute* (PMI, 2008), “programa é um grupo de projetos relacionados e gerenciados de modo coordenado para a obtenção de benefícios e controle que não estariam disponíveis se eles fossem gerenciados individualmente”. O programa tem o poder de inserir elementos de trabalho associados fora do propósito de projetos específicos, mas um programa sempre irá comportar projetos.

Conforme o *Project Management Institute* (PMI, 2008), “Projeto é um empreendimento planejado que consiste num conjunto de atividades inter-relacionadas e coordenadas, com o fim de alcançar objetivos específicos dentro dos limites de orçamento e de tempo claramente definidos. É o esforço temporário empreendido para criar um produto, serviço ou resultado exclusivo”.

O Programa Esporte e Lazer da Cidade (PELC) é uma ação do governo federal, vinculado ao Ministério do Esporte, criado em 2003, e proporciona a prática de atividades físicas, culturais e de lazer. Envolve todas as faixas etárias, a inclusão de pessoas com deficiência, incentiva a convivência social, a formação de gestores e lideranças comunitárias,

instiga a pesquisa e a socialização do conhecimento, contribuindo para que o esporte e o lazer sejam tratados como políticas públicas e direito de todos.

A cidade de Ituiutaba, por meio da Secretaria Municipal de Educação criou o PELC há mais de 15 anos e desde então as metas relacionadas pelas diretrizes do projeto estão sendo alcançadas. A realização de tais metas pode ser comprovada pela participação dos parceiros colaboradores; pela participação efetiva das escolas, com o envolvimento dos alunos durante os meses de ensaio e preparação de apresentações para o evento público; na realização do evento em praça pública; na manifestação de grupos docentes em prol do trabalho de cada escola municipal com qualidade; e o pelo comparecimento da comunidade nos dias das Edições do Projeto Escola Lazer e Cultura – PELC.

Pela abrangência do projeto e da sua potencialidade como estratégia integradora da Educação, da cultura, do lazer e do esporte, colaborando para a formação integral das crianças e dos adolescentes, importa estudar e verificar se de fato os pressupostos teóricos do PELC estão sendo alcançados na prática cotidiana de nossas escolas e em que medida.

Para estudar corretamente o problema foi utilizada a pesquisa exploratória do tipo bibliográfica. Nascimento e Teixeira (2012, p.215) definem esta forma de pesquisa como "o levantamento e análise crítica dos principais trabalhos publicados sobre determinado tema". A pesquisa bibliográfica colabora efetivamente para a ampliação de saberes, sejam eles de natureza teórica ou prática, uma vez que possibilita a sistematização de conhecimentos que outros pesquisadores, por meio de suas investigações, conseguiram analisar, organizar e disponibilizar para que outros interessados tenham acesso e deles façam uso.

As fontes dos dados para a pesquisa consistem em documentos, fotos, notícias em jornais locais (impressos e *online*) e *sites* de divulgação dos eventos.

A pesquisa documental bibliográfica realizada se baseou, dentre outros, nos estudos da Associação dos Municípios da Microregião do Vale do Paranaíba (2014), Fundação Cultural de Ituiutaba (2015), Fundação João Pinheiro – Lei Robin Hood (2014, 2015), Guará (2006), Nascimento, Teixeira (2012), Observatório do Esporte – Relatório de Indicadores do ICMS Esportivo (2014), Portal da Cidade de Ituiutaba (2015), Projeto Escola, Lazer e Cultura – PELC (1997), Secretaria de Esportes do Estado de Minas Gerais (2015), Sindicato de Especialistas

em Educação do Magistério Oficial do Estado de São Paulo (2002) e Vieira (2006).

2 - DESENVOLVIMENTO

Ao examinar as políticas educacionais existentes no Brasil, podem-se destacar os programas governamentais criados para promover e melhorar a qualidade da Educação em todo o país. Por meio deste incentivo, foi implementado no município de Ituiutaba o Projeto Escola, Lazer e Cultura (PELC), cujos resultados são analisados neste estudo.

A história do PELC de Ituiutaba; as parcerias colaborativas; os recursos disponibilizados; a formação integral dos alunos da rede municipal e também a gestão participativa da escola são alguns dos subtemas abordados nesse estudo.

Os fatores relatados permitem observar e analisar a abrangência e a potencialidade do PELC como estratégia integradora da Educação, da cultura, do lazer e do esporte, colaborando para a formação integral das crianças e dos adolescentes. Nesse sentido, importa estudar e verificar se de fato os pressupostos teóricos do PELC foram alcançados na prática cotidiana das escolas envolvidas e em que medida. De

maneira geral, essas constatações permitem complementar e promover propostas pedagógicas por meio dos eixos temáticos relacionados ao projeto, possibilitando intervenções educativas e participativas dos alunos no aprendizado escolar.

O Projeto – PELC da cidade de Ituiutaba é vinculado a área educacional da rede ensino municipal da cidade e tem como meta a realização de atividades recreativas, artísticas e culturais, de modo a colaborar na desenvolvimento de um trabalho pedagógico interdisciplinar e de qualidade em Ituiutaba.

2.1 A história do PELC de Ituiutaba

Ituiutaba é um município do estado de Minas Gerais, no Brasil. É o maior município em número de habitantes do Pontal do Triângulo Mineiro. Sua população, de acordo com estimativas de 2015, do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) era de 103.333 habitantes. O setor educacional conta com escolas da rede municipal, federal e particular de Educação infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio e universidades. Entre os projetos proporcionados pela Secretaria de Educação, Esporte e Lazer de Ituiutaba, destaca-se o Projeto Escola, Lazer e Cultura, conhecido como PELC. O referido

projeto representa hoje na cidade o maior projeto social, já que engloba toda a comunidade ituiutabana nas suas diversas áreas.

O Projeto Escola, Lazer e Cultura – PELC da cidade de Ituiutaba é uma proposta criada em 1997, por intermédio da Secretaria de Educação e da Fundação Cultural,¹ com o objetivo de integrar as escolas e a comunidade, envolvendo cultura e lazer em um evento socializador, interativo e de entretenimento para toda população. O Projeto tem como finalidade arregimentar escolas das redes municipais, estaduais e particulares tendo como foco despertar nos estudantes o prazer e o gosto pela dança, música, teatro, pelas manifestações artísticas, artesanais e pela cultura em geral.

A iniciativa do projeto permite que a comunidade da cidade venha compartilhar de todo um trabalho político, pedagógico e cultural, fortalecendo as relações sociais, a liberdade de expressão nas diferentes manifestações de opiniões, a apropriação da filosofia do projeto, oportunizando a toda população da cidade de Ituiutaba o acesso ao lazer, cultura e ao esporte recreativo disponibilizado nos dias dos eventos.

¹ Fundação Cultural é uma autarquia do Município de Ituiutaba e, pela lei Orgânica Municipal, é o órgão responsável pela gerência da cultura do município.

De acordo com Assessoria de Comunicação da Prefeitura de Ituiutaba, em matéria veiculada no *site* PVS -TV Produções, em 20 de junho de 2011:

O Projeto Escola, Lazer e Cultura (PELC) integra a educação formal lecionada nas escolas com a sociedade e oferece diversão gratuita com a promoção da arte e de entretenimento. Realizado no último sábado pela Prefeitura de Ituiutaba, por meio da Secretaria Municipal de Educação, Esporte e Lazer, as dezenas de brincadeiras tradicionais oferecidas pelo PELC continuam abertas ao público gratuitamente. O aspecto cultural e recreativo do evento conta ainda com a prestação *de* serviços à comunidade [...], oficinas, orientações da Secretaria Municipal de Saúde, entre outros benefícios. (Ituiutaba, 2011).

Todas as escolas da cidade de Ituiutaba da rede municipal, estadual e particular são convidadas a participar efetivamente em todas as atividades do Projeto PELC. Um cronograma da Secretaria Municipal de Educação de Ituiutaba (elaborado por diretores das escolas municipais) é enviado com as respectivas datas dos eventos públicos (último sábado de cada mês), dos horários e temas sugestivos para a criação das apresentações artísticas apresentadas no dia do evento.

Dados estatísticos da Secretaria de Educação de Ituiutaba confirmam a presença de todas as escolas da cidade, em especial, da

rede municipal, que desenvolvem projetos interdisciplinares com professores de Educação Física, Literatura, música e outros. A consolidação da gestão participativa das escolas é constatada por meio de fotos, filmagens e redes sociais dos alunos, das escolas e do grupo docente. Vale ressaltar que as apresentações artísticas que as escolas realizam no dia do evento na praça é apenas uma parte do trabalho que é realizado cotidianamente no ambiente escolar. O dia do evento em praça pública representa uma espécie de culminância do PELC, não a sua totalidade.

O *site* Portal da cidade Ituiutaba (2015) destaca o Projeto Escola, Lazer e Cultura como:

Uma oportunidade de proporcionar a prática de atividades físicas, culturais e de lazer que envolvem todas as faixas etárias, estimulando a convivência social. O PELC se caracteriza como uma importante ferramenta de formação de gestores e lideranças comunitárias, que fomenta a pesquisa e a socialização do conhecimento, contribuindo para que o esporte e o lazer sejam tratados como políticas públicas e direito de todos (Ituiutaba, 2015).

No início do ano vigente, as diretoras das escolas da Rede Municipal se reúnem para traçar um esboço do cronograma geral das apresentações do Projeto – PELC. Feita a escalação entre as escolas e os parceiros colaborativos, são dadas sugestões de temas propostos para

a montagem das apresentações. Cada escola tem o livre arbítrio de atender ou não as sugestões propostas pela Secretaria de Educação de Ituiutaba. Destaca-se nesse processo de gestão democrática do PELC a importância das reuniões entre os gestores escolares com a Secretaria de Educação para a escolha dos temas, solicitações de alteração de datas para determinadas escolas, o *feedback* sobre as manifestações que acontecem nas escolas por intermédio dos alunos, discutindo sobre as apresentações, entre outros.

O evento acontece no período entre abril a outubro, realizado em um espaço público aberto, iniciando às 18 horas e finalizando às 22 horas. Entre as atrações do evento destacam-se brinquedos, como: cama elástica, piscina de bolinhas, tobogã de ar, pintura facial, jogos de tabuleiro e ainda atividades esportivas, sendo todos gratuitos para toda a comunidade presente. A realização do PELC depende das condições climáticas da cidade, visto que as chuvas inviabilizam a utilização da estrutura elétrica, recreativa e a participação da comunidade.

2.2 As parcerias colaborativas

As parcerias colaborativas² evidenciadas no projeto PELC da Cidade de Ituiutaba, conta com vasta participação de entidades culturais, universidades, Secretarias municipais da cidade, Serviços Públicos e Privados.

As parcerias firmadas para a realização do Projeto na cidade permitem que sejam construídas e compartilhadas informações, recursos e responsabilidades entre as entidades visando o sucesso do evento. O esforço em conjunto para a realização de um objetivo comum torna a realização do PELC um sucesso na cidade de Ituiutaba.

De acordo com o *site* Portal da Cidade Ituiutaba (2015), as parcerias colaborativas constituídas para a realização do PELC na cidade de Ituiutaba são imprescindíveis para o bom êxito do projeto.

Secretaria Municipal de Educação, Esporte e Lazer de Ituiutaba – SMEEL, representada pela secretária municipal de Educação, Lázara Maria Moraes, vem agradecer a todos os colaboradores pelo empenho na realização das edições de 2015 do Projeto Escola, Lazer e Cultura-PELC. Agradecemos aos nossos parceiros pela valiosa colaboração e ao público em geral pelo apoio da

² De acordo com Wikipédia conceitua o termo colaboração como “ideia de uma atividade realizada de forma cooperativa entre dois ou mais indivíduos” (WIKIPÉDIA, 2015).

presença que tanto nos honra; às pessoas de outras entidades e aos alunos pela participação ativa quando convidados (Ituiutaba, 2015)

O projeto PELC da cidade de Ituiutaba conta com parceiros em todos os eventos públicos, tais como: universidades, associações, creches, empresas públicas e privadas, órgãos públicos, artesãos, estudantes, escolas municipais, estaduais e particulares, educadores, profissionais das diversas áreas como saúde, obras, educação, cantores, dançarinos e prestadores de serviços autônomos. O evento conta com a participação de todos seus parceiros, pois é uma ação coletiva, recreativa, lúdica e essencialmente socializadora entre a comunidade tijucana.

De acordo com o *site* Fundação Cultural de Ituiutaba (2015), a parcerias firmadas colaboram de modo efetivo para êxito do PELC:

O PELC conta com a parceria de diversas entidades de Ituiutaba, dentre elas a Fundação Cultural, dirigida pelo advogado e professor, Francisco Roberto Rangel que tem apoiado e levado para esse extraordinário evento de educação e cultural, esporte e lazer, muita musica e dança, seja através da Banda Mirim ou através, dos talentos das oficinas do Espaço Cultural Benedito Santana, dançarinos e dançarinos, e que têm dado um colorido todo especial a esse grande evento, da Secretaria de Educação, Esporte e Lazer (FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITUIUTABA, 2015).

A participação dos atores da escola permite que o Projeto PELC continue a ser realizado devido ao sucesso absoluto entre as áreas educacional, cultural, esportiva e de lazer da cidade de Ituiutaba. As escolas da rede municipal são presenças confirmadas em todos os eventos, não por obrigatoriedade, mas para demonstração efetiva do trabalho pedagógico de qualidade realizado entre elas. Segundo o *site* Associação dos Municípios da Microregião do Vale do Paranaíba – AMVAP, o PELC realizado no dia oito (8) de setembro de 2014, além das apresentações das escolas, aconteceu ainda a apresentação do Projeto Arte 2 na Comunidade – Mostra Teatral Histórias do Pontal de Minas e O Mágico de OZ, com Artistas do Grupo Ciranda de Cena de Uberlândia, em parceria com Fundação Cultural de Ituiutaba e Secretaria Municipal de Educação, Esporte e Lazer.

De acordo com o *site* Portal da Cidade Ituiutaba (2015), uma das apresentações do evento realizada em 2015 contou com a presença do Grupo Emcantar, de Araguari e Uberlândia, que apresentou o show Emcantar. O Grupo de espetáculo é caracterizado como:

Encantar é um Grupo que encanta com Arte e Educação. Desde 1996, atua nas áreas de Cultura, Educação e Meio Ambiente, nas cidades mineiras de Araguari e Uberlândia, com duas frentes de atuação: projetos sociais de arte-educação e o Grupo Artístico EMCANTAR. Em

18 anos de história e com mais de 800 apresentações realizadas, incluindo a recente apresentação nos EUA (Washington, DC), o grupo EMCANTAR desenvolve um trabalho musical, que mescla tradição e inovação cuja matéria prima são elementos da cultura popular, fundamentado numa concepção de arte que proporciona um novo olhar sobre a vida, promove encantamento com o mundo e sentido de pertencimento e cidadania, permitindo, por meio disso, uma maior compreensão e apropriação da nossa cultura (Ituiutaba, 2015).

A colaboração dos parceiros envolvidos na execução do Projeto Escola, Lazer e Cultura – PELC de Ituiutaba implica a necessidade de compartilhar os mesmos objetivos para realizar ações exitosas em prol da comunidade. De maneira geral,

Colaboração implica fazer alguma coisa junto com outro e esse é exatamente o seu significado. É o desejo ou a necessidade de criar ou de descobrir algo novo, enquanto pensamos ou trabalhamos com outros, que distingue a ação do comportamento [...]. Colaboração envolve: diferentes visões e perspectivas; objetivos comuns; definir metas em conjunto; e criar novos valores (VIEIRA, 2006).

2.3 Recursos Disponibilizados.

Para a realização do evento PELC na cidade de Ituiutaba são disponibilizados recursos financeiros, materiais e humanos, solicitados por licitações públicas no início de cada ano vigente. O projeto é financiado com recursos do Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços – Solidária (ICMS Solidário). O ICMS Solidário foi sancionado pelo governador Aécio Neves, através da Lei 18.030/2009.

De acordo com a Associação Brasileira de Informações Oficiais – ABIO (2009):

A nova legislação institui o ICMS Solidário, que estabelece repasse maior de recursos para as cidades mais pobres e modifica a distribuição em critérios como segurança pública, esporte, turismo e energia. O percentual do ICMS Solidário será distribuído entre as cidades com baixos índices de ICMS per capita, conforme cálculo da Fundação João Pinheiro. As cidades de menor índice de ICMS per capita serão ainda beneficiadas com a distribuição de mais 0,10% do total destinado a todos os municípios. Para terem direito a esses recursos, as prefeituras devem ter em funcionamento o Conselho Comunitário de Esportes (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE INFORMAÇÕES OFICIAIS – ABIO, 2009).

A prefeitura de Ituiutaba foi contemplada com este repasse de verba do ICMS Solidário por preencher os requisitos legais e também

pela criação de Projetos Esportivos na cidade. De acordo com o *site* da Secretaria de Esportes de Minas Gerais (2015) em 2015 havia uma estimativa de investimento de R\$ 8.300.000,00 (previsão) para 379 municípios mineiros. O relatório dos Indicadores Definitivos do ICMS Solidário – Critério - Esportes, ano base 2014, classifica a cidade de Ituiutaba em 56ª colocação em sua pontuação como participante, ficando a frente de cidades como São Gotardo, Governador Valadares e Poços de Caldas.

Segundo os dados do relatório de transferências de repasses financeiros, do *site* da Fundação João Pinheiro (2015) o município de Ituiutaba recebeu por intermédio do ICMS – Solidário referente ao ano base de 2015, mensalmente uma quantia acima de R\$ 130.000,00 (cento e trinta mil reais) para a realização de diversos projetos, incluindo a realização do PELC na cidade.

A previsão orçamentária para custeio do Projeto – PELC tem como referência elementos de despesas como: palco móvel, obtenção de brinquedos recreativos e pedagógicos e assistência na alimentação para os agentes do Tiro de Guerra (TG),³ encarregados da segurança e

³ Instituição militar do Exército Brasileiro encarregada de formar soldados e ou cabos de segunda categoria (reservistas) para o exército. Os agentes do Tiro de Guerra são estruturados de modo que o convocado possa conciliar a instrução militar com o trabalho ou estudo.

organização das brincadeiras nas estações pedagógicas e esportivas no dia do evento público.

2.4 A gestão participativa das escolas e a formação integral dos alunos no PELC.

A compreensão de gestão participativa permite que uma série de decisões sejam tomadas por um coletivo e participativo grupo de pessoas. Sendo assim, o processo democrático contará com a participação coletiva dos envolvidos no projeto PELC. Para Luck (2000), “o entendimento do conceito de gestão já pressupõe, em si, a ideia de participação, isto é, do trabalho associado de pessoas analisando situações, decidindo sobre seu encaminhamento e agindo sobre elas em conjunto” (LUCK, 2000, p.37).

Para Guará (2006), a compreensão da Educação integral corresponde,

[...] a uma multiplicidade de exigências do próprio indivíduo e do contexto em que vive. Assim, a educação integral deve ter objetivos que construam relações na direção do aperfeiçoamento humano. Ao colocar o desenvolvimento humano como horizonte, aponta para a necessidade de realização das potencialidades de cada indivíduo, para que ele possa evoluir plenamente com a

conjugação de suas capacidades, conectando as diversas dimensões do sujeito (cognitiva, afetiva, ética, social, lúdica, estética, física, biológica) (GUARÁ, 2006, p. 16).

Para a formação integral dos alunos é necessário que a equipe gestora juntamente com a comunidade escolar permita oportunidades educativas capazes de compreender as necessidades de desenvolvimento intelectual, físico, emocional e cultural do estudante. O artigo 205 da Constituição Federal do Brasil de 1988 define que “a educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho”.

Com o projeto PELC, as escolas adaptam ao seu projeto político pedagógico competências e práticas pedagógicas a serem desenvolvidas nas apresentações do evento. Cada qual elabora metodologias que abrangem as disciplinas curriculares da escola, e, em sua prática pedagógica desenvolvem parcerias com os alunos interessados em participar do evento, firmando um compromisso de responsabilidade, empenho e disposição com a escolha do tema para a apresentação.

Segundo o Sindicato de Especialistas de Educação do Magistério Oficial do Estado de São Paulo – UDEMO (2002), a relação escola e comunidade,

Também poderá propiciar o estudo dos temas transversais, a integração entre as disciplinas e o trabalho coletivo. Com efeito, quando o aluno aprende a conhecer a comunidade com suas variedades de aspectos e de tipos, passa a preocupar-se com seus problemas e, se bem orientado, passa a querer participar na resolução dos mesmos e, não raro, o aluno evolui quanto: ao respeito às manifestações culturais, à compreensão do lugar público e suas regras, à luta contra o preconceito, ao respeito alheio e a seu direito de ser respeitado enquanto cidadão (UDEMO, 2002, p. 11)

Os alunos de cada escola, participantes do projeto PELC são selecionados por preencher requisitos básicos como frequência, conduta moral e apreciação da vivência na dança, permitindo a eles liberdade de opinar, expressar, sugerir e criar, ao longo do tempo de preparação, o tema que fora escolhido pelo(a) professor(a) para a apresentação da escola no projeto PELC. Segundo Demo (1998) formular e elaborar são termos essenciais da formação do sujeito, porque significam propriamente a competência, à medida que se supera a recepção passiva de conhecimento, mobilizando outras habilidades e

possibilitando a participação como sujeito capaz de criar alternativas e propor soluções.

Da seleção dos alunos até o dia da apresentação do PELC, um caminho de aprendizagem e participação é percorrido por alunos, professores, pais, gestores e comunidade escolar. O processo de aprendizagem vai além da exibição na praça e compreende aulas teóricas, atividades práticas (dentro e fora da sala de aula), pesquisas pela *internet* e também vídeos relacionados ao tema eleito. A qualidade dessa relação entre os alunos e o (a) professor (a) demonstra que o objetivo socializador e participativo do PELC tem sido alcançado.

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este artigo teve como objetivo discutir sobre as contribuições do Projeto Escola, Lazer e Cultura – PELC da cidade de Ituiutaba, vinculado à rede municipal de ensino e analisar quais são as contribuições do Projeto (PELC) para as escolas municipais da cidade de Ituiutaba. Para tanto, o estudo incluiu um breve histórico da origem do projeto, seus parceiros colaborativos, forma de financiamento, as escolas participantes e sua meta de colaborar na formação integral dos alunos.

O Projeto PELC do município de Ituiutaba, contrariando a recorrente descontinuidade de programas, projetos e serviços no Brasil, está em plena atividade há mais de 15 anos. Acredita-se que a vida longa do referido projeto deve-se em grande parte pela forte parceria com entidades públicas e não governamentais da cidade, em um sistema de gestão participativa, além de uma fonte contínua de financiamento público.

A iniciativa do projeto permite que toda a comunidade tijuicana participe de um evento que propicia lazer, recreação, cultura e educação, independente de sua situação financeira e social. O evento em praça pública das edições mensais do PELC tem praticamente zero custo para a população do local, pois toda a estrutura montada pela prefeitura (brinquedos infláveis, camas elásticas, estações de jogos, pinturas faciais, stands informativos e o show de apresentações das escolas e outros parceiros) é financiada com recursos públicos e oferecida gratuitamente ao público presente. Somente a parte de alimentação, que fica a cargo da iniciativa privada, é que tem um custo.

O evento público das edições mensais do PELC consegue atrair um número expressivo de pessoas que prestigiam, participam e compartilham da cultura, lazer e educação que o projeto proporciona.

Para a realização do projeto PELC evidenciou-se a necessidade das parcerias colaborativas para a implementação e andamento do evento. A colaboração dos parceiros contribui significativamente para o sucesso do PELC. Dividir responsabilidades, compartilhar informações e partilhar de objetivos resulta em comprometimento que gera satisfação pelo resultado alcançado.

Com essa ação do município, as escolas de toda a rede de ensino, seja ela, municipal, estadual, federal e privada, tem o direito de participar e mostrar o trabalho pedagógico desenvolvido no meio escolar.

Contudo, é preciso salientar que os recursos disponibilizados de forma intermitente à secretaria de Educação, Esporte e Lazer para o financiamento do PELC, por intermédio do ICMS – Solidário tem proporcionado sua sobrevivência a tantos anos passando por várias administrações municipais. A descontinuidade de financiamentos tão comuns no país não atingiu até o momento o projeto, permitindo que tenha se tornado mais forte ao longo dos anos, levando cultura, lazer, entretenimento e educação para milhares de alunos e comunidade em geral.

O projeto PELC é livre a adesão de todas as escolas (das redes de ensino pública e privada). O núcleo central do projeto é o processo

de aprendizagem dos alunos, transformado em apresentações culturais nos dias dos eventos públicos. O projeto contribui significativamente na vida escolar, social e cultural dos participantes. O processo de aprendizagem desenvolvido para a execução da apresentação escolhida permite que os alunos vivenciem de diversas formas conhecimentos e aprendizagem.

O Projeto PELC da cidade de Ituiutaba é um exemplo significativo para outros municípios por englobar a Educação, o esporte, o lazer e a cultura (local e regional) a serviço da formação integral de crianças e adolescentes (da rede pública e particular de ensino) e ainda por envolver a população em geral nos eventos públicos do projeto.

Para a formação integral dos alunos é necessário que a equipe gestora juntamente com a comunidade escolar permita oportunidades educativas ativas capazes de compreender as necessidades de desenvolvimento intelectual, físico, emocional e cultural do estudante. À medida que se oportuniza no ambiente escolar situações educativas que mobilizam outras habilidades do sujeito aprendiz e possibilitam a participação do aluno como sujeito capaz de criar alternativas e propor soluções, contribui-se para a superação da visão do aluno como receptor passivo de conhecimento.

O PELC tem a característica de oportunizar aos seus participantes, nesse caso os alunos, serem protagonistas na realização do projeto. As crianças e adolescentes participantes do PELC são convidados a participarem de maneira ativa nas ações do projeto, sugerindo, problematizando, propondo soluções e agindo. Dessa forma, além das atividades de formação artística e cultural, são também viabilizadas ações formativas de liderança, protagonismo juvenil, ética e cidadania.

O PELC exige o trabalho interdisciplinar nas escolas participantes. Todos os professores são convidados a participarem na realização das atividades precípuas do projeto. Assim, há o envolvimento planejado e integrado de todas as áreas do conhecimento na realização do PELC nas escolas participantes. Pode-se afirmar que o PELC contribui de maneira efetiva para a formação integral dos alunos.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE INFORMAÇÕES OFICIAIS – ABIO. **Estado de MG adota ICMS Solidário para repasse aos municípios.** Disponível em:

<<http://www.abio.com.br/novoSite/noticia.php?id=271>>. Acesso em: 18 jan. 2016.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DA MICROREGIÃO DO VALE DO PARANAÍBA. **Projeto Escola, Lazer e Cultura atrai jovens em Ituiutaba.** Disponível em:

<<http://www.amvapmg.org.br/1/projeto-escola-lazer-e-cultura-atrai-jovens-em-ituiutaba/>>. Acesso em: 17 jan. 2016.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil.** Senado Federal. Brasília, DF. 1988.

DEMO, Pedro. **Educar pela pesquisa.** 2 ed. Campinas – SP. Editores Associados. 1997.

FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITUITUABA. **Banda Mirim abrilhantou o PELC, uma mistura de escola, lazer, esporte e cultura.** Disponível em: <<http://fundacaoituiutaba.com.br/?p=2451>>. Acesso em: 17 jan. 2016.

FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITUITUABA. **Fundação Cultural.** Disponível em: < http://fundacaoituiutaba.com.br/?page_id=29>. Acesso em: 17 jan. 2016.

FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO. **Lei Robin Hood**. Disponível em: <<http://fjp.mg.gov.br/robin-hood/index.php/transferencias/pesquisamunicipio>>. Acesso em: 27 jan. 2016.

GUARÁ, Isa Maria F. Rosa. É imprescindível educar integralmente. **Cadernos Cenpec**, Nova série, v. 1, n. 2, p. 16, 2006.

IBGE – Instituto de Geografia e Estatística. **Cidades**. Disponível em: <<http://www.cidades.ibge.gov.br/xtras/perfil.php?lang=&codmun=313420&search=minas-gerais|ituiutaba>>. Acesso no dia 16/012016.

LUCK, Heloísa. **Perspectivas da gestão escolar e implicações quanto à formação de seus gestores**. Aberto, Brasília – DF. V.17 n72, p. 37, 2000.

NASCIMENTO, Estelina Souto; TEIXEIRA, Virgínia Mascarenhas Nascimento. Redação técnico-científica e pesquisa bibliográfica: algumas reflexões. **Enfermagem Revista PUC/UFMG**, Belo Horizonte, 2012, mai/ago, v. 15, n. 2, p. 213-228.

OBSERVATÓRIO DO ESPORTE. **Relatório definitivo de Indicadores do ICMS Esportivo**. Disponível em: <<http://observatorio.esportes.mg.gov.br/wp-content/uploads/2015/08/Relatorio-Definitivo-Pontuacao-2014-2.pdf>>. Acesso em: 08 fev. 2016.

PORTAL DA CIDADE DE ITUITUABA. **Atividades do PELC reúnem dezenas de pessoas na praça Getúlio Vargas**. Disponível em: <<http://ituiutaba.portaldacidade.com/noticias/881-atividades-do>>

pelc-reunem-dezenas-de-pessoas-na-praca-getulio-vargas>. Acesso em 17 jan. 2016.

_____. **PELC de junho será excepcionalmente na sexta-feira.** Disponível em: <<http://ituiutaba.portaldacidade.com/noticias/977-pelc-de-junho-sera-excepcionalmente-na-sexta-feira>>. Acesso em: 17 jan. 2016.

_____. **Secretaria de Educação de Ituiutaba agradece o empenho de todos na realização de todos na realização do PELC 2015.** Disponível em: <<http://ituiutaba.portaldacidade.com/noticias/1597-secretaria-de-educacao-de-ituiutaba-agradece-o-empenho-de-todos-na-realizacao-do-pelc-2015>>. Acesso em: 17 jan. 2016.

PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. **Um guia do conhecimento em gerenciamento de Projetos.** Guia PMBOK® quarta edição, Pennsylvania – USA, 2008.

PROJETO. Secretaria de Educação, Esporte e Lazer do município de Ituiutaba. **PROJETO ESCOLA, LAZER E CULTURA – PELC.** Ituiutaba, 1997.

PVS-TV PRODUÇÕES. **PELC Junino encerra temporada do evento no primeiro semestre em Ituiutaba.** Disponível em: <<http://www.pvstv.com.br/produtora/index.php?corpo=novidade.php&id=61+://www.ead2.ufu.br/course/view.php?id=333>>. Acesso em: 07 jan. 2016.

SECRETARIA DE ESPORTES DO ESTADO DE MINAS GERAIS. **ICMS Esportivo.** Disponível em: <<http://www.esportes.mg.gov.br/index.php/2015-10-23-11-45->

27/2015-10-27-20-42-12/icms-solidario-criterio-esportes>. Acesso em: 25 jan. 2016.

UDEMO. Sindicato de Especialistas em Educação do Magistério Oficial do Estado de São Paulo. **Jornal do Projeto Pedagógico**. Disponível em:
<<http://www.udemo.org.br/Projeto%20Pedag%F3gico%202002.pdf>>. Ano V. v. 1. P. 11. 2002. Acesso em: 29 jan. 2016.

VIEIRA, José Geraldo Vidal. **Avaliação do estado de colaboração logística entre indústria de bens de consumo e redes de varejo supermercadista**. Tese de Doutorado. Escola Politécnica da Universidade de São Paulo. São Paulo, 2006.

WIKIPÉDIA. **Colaboração**. Disponível em:
<<https://pt.wikipedia.org/wiki/Colabora%C3%A7%C3%A3o>>. Acesso em: 07 fev. 2016.

_____. **Tiro de Guerra**. Disponível em:
<https://pt.wikipedia.org/wiki/Tiro_de_Guerra>. Acesso em: 28 jan. 2016.