

EDITORIAL

O presente número da Estado da Arte recebe o dossiê organizado pelo artista e pesquisador Dr. Eduardo Montelli Lacerda, que atua como professor visitante no curso de artes visuais da UFU, na área de tridimensional vinculada às linguagens relacionadas ao corpo e à experimentação da forma e do espaço. Montelli propôs como tema **Poéticas do envolvimento** que nasce do seu interesse em reunir reflexões e experiências artísticas que apontem para outras formas de relação com o mundo em um momento marcado por crises ambientais, sociais e civilizatórias. Inspirado, entre outras referências, pelo pensamento de Antônio Bispo dos Santos, Donna Haraway e Yuk Hui, o volume parte da compreensão de que a arte pode constituir um espaço de aproximação entre corpos, territórios, tecnologias e diferentes formas de vida, deslocando perspectivas baseadas na exploração e na separação para afirmar práticas fundadas na convivência, na reciprocidade e na criação de vínculos.

Agradecemos as pessoas autoras e os(as) pesquisadores(as) que contribuíram com a emissão dos pareceres.

Boa leitura.

EQUIPE EDITORIAL