

Expediente – V6 N1 jan – jul 2025

Editores v6. n.1

Ana Helena da Silva Delfino Duarte - IARTE -Universidade Federal de Uberlândia
Marco Antônio Pasqualini de Andrade - IARTE - Universidade Federal de Uberlândia
Priscila Arantes Rampin - IARTE - Universidade Federal de Uberlândia

Organizadores convidados do dossiê v6. n.1

Hugo Fortes (Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo ECA-USP)
Nivalda Assunção de Araújo (Departamento de Artes Visuais, Instituto de Artes da Universidade de Brasília UnB)

Pareceristas *ad-hoc* da edição V6 N1 jan-jul 2025

Anésio Azevedo Costa Neto – IFSP / McGill University
Andressa Rezende Boel – UNICAMP / Rede Municipal
Carolina Fialho Silva – UFRB
Diane Sbardelotto – UFRGS / Rede Municipal
Douglas de Paula – UFU
Eduardo Montelli Lacerda – UFU
Fabíola Bastos Notari – USP / Rede Municipal
Gabriela de Andrade Rodrigues – USP
Gabriela Lafetá Borges – UFSJ
Glaysen Arcanjo de Sampaio – UFG
João Antônio de Moraes – UFU
Karina Alves de Sousa – PUC SP
Leonardo Samarino Lages – UERJ
Lucas Rossi Gervilha – UNESP
Luciano Vinhosa Simão - UFF
Marco Antônio Ramos Vieira – UEPG
Marcia Franco dos Santos Silva– UFU
Nivalda Assunção de Araújo – UNB
Patrícia Pereira Borges – UNIESSA
Pritama Morgado Brussolo – UNIR / Museu do Diamante
Renato Medeiros Cordeiro – UFMT
Rosana Soares – UFRB
Sergio de Moraes Bonilha Filho – UFMS
Violeta Pavão Pampuri Mendes – UFOB

Imagem da Capa:

Baseada em ensaio visual de Nivalda Assunção intitulado Matéria Exposta: Fruto Musa, publicado neste dossiê.

Reitor:

Carlos Henrique de Carvalho

Diretor:

Jarbas Siqueira Ramos

Coordenação de curso:

Roberta Maira de Melo

Coordenação de área:

Rodrigo Freitas Rodrigues

Comitê Editorial:

Ana Helena da Silva Delfino Duarte - IARTE -Universidade Federal de Uberlândia

Marco Antônio Pasqualini de Andrade - IARTE - Universidade Federal de Uberlândia

Priscila Arantes Rampin - IARTE - Universidade Federal de Uberlândia

Conselho Editorial Consultivo

Adriana Sanajotti Nakamuta - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN)
Brasil

Ana Paula Cohen - Curadora independente – Brasil

Ana Rita de Almeida Araújo Francisco Ferreira - Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa (CFUL) – Portugal

Bernard Guelton - Université de Paris – Pantheon Sorbonne – França

Elaine Tedesco – Universidade do Rio Grande do Sul (UFRGS) – Brasil

José Cláudio Alves de Oliveira - Universidade Federal da Bahia (UFBA) - Brasil

Jorge Torres González - Universidad Industrial de Santander (UIS) – Colômbia

Juan Iván González de León – Centro Nacional de las Artes Mexico – México

Luciano Vinhosa Simões - Universidade Federal Fluminense – (UFF) - Brasil

Luiz Carlos (Lu) de Laurentiz - Universidade Federal de Uberlândia - (UFU) Brasil

Maria Angélica Melendi - – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) – Brasil

Thiago Henrique de Souza Honório – Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP) – Brasil

Patrícia Franca-Huchet – Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) – Brasil

Conselho Editorial - UFU

Fábio Fonseca

Nikoleta Tzvetanova Kerinska

Paulo Mattos Angerami

Rodrigo Freitas Rodrigues

Tatiana Ferraz

Projeto gráfico e diagramação da versão final - UFU

Paulo Mattos Angerami

Contato:

revistaestadodaarte20@gmail.com

tel + 55 (34) 3239 4424 IARTE

Avenida João Naves de Ávila, 2121 – Campus Santa Mônica – Bloco 5M – Laboratórios do
IARTE - 38408-100 – Uberlândia, MG - Brasil