

Apresentação das resenhas¹

SYLVIA HELENA FUREGATTI

Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas – SP, Brasil

EDSON DO PRADO PFUTZENREUTER

Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas – SP, Brasil

Partindo de um convênio firmado em 2023 entre a Unicamp/Instituto de Artes – IA e o Instituto de Arte Contemporânea de São Paulo – IAC, estabelecemos a proposta da elaboração de resenhas para a coleção de publicações do IAC, doada à Biblioteca do Instituto de Artes, como parte das atividades programadas pelo acordo que ainda prevê novas reuniões, palestras, seminários e visitas técnicas.

Para tanto, o envolvimento do Programa de Pós Graduação em Artes Visuais, por meio de seus docentes e, em particular pela participação ativa da disciplina obrigatória deste PPG, intitulada AV 123 - Métodos e Técnicas de Pesquisa ministrada pelo prof. Dr. Edson Pfutzenreuter no primeiro semestre de 2024, garantiram a atenção especial dispensada por nossos alunos pós-graduandos à pesquisa de artistas, documentos e coleções modernas e contemporâneas representadas na atuação qualificada das exposições e publicações feitas pelo IAC, nos últimos anos.

A escolha dos materiais para a elaboração das resenhas teve também como meta clara, a lateralidade possível e desejável entre as pesquisas discentes em curso, a vocação própria das revistas acadêmicas que acolheram esta proposta e o desejo de dinamizar conteúdos sobre arte, artistas e projetos expositivos que podem ser (co)memorados a partir da capacidade longa que carregam os livros.

¹ Nota editorial: neste número da Revista Estado da Arte, publicamos as resenhas das pós-graduandas Débora Mattos Peron e Juliana Brandão Yamazawa.