

Ilha flutuante

floating island

BRU NOVAES

Universidade de São Paulo - Escola de comunicação de artes, PPGAV - São Paulo, S.P., Brasil.

RESUMO

Este ensaio visual recorta parte de uma produção de trabalhos feitos em residência artística no Instituto Sacatar, na ilha de Itaparica, Bahia, durante os meses de agosto e novembro de 2023. Estar em meio ao mangue e o mar, e fazer-com a maré, me fez pensar sobre os espaços-entres das coisas, e imaginar a ilha como um corpo em flutuação que se relaciona com outros corpos num deslizar fluído. Em meio às mudanças climáticas, de frente aos finais de mundos anunciados, este pensamento se estende e me pego fabulando que flutuar pode ser um modo de resistência, um gesto de barreira. Sobreviver frente às catástrofes por meio da flutuação me coloca em diálogo com as metamorfoses de uma ecologia queer, em que as transformações de um corpo apresentam outros modos de vida.

PALAVRAS-CHAVE

Fabulação, ecologia queer, fotografia, aquarela.

ABSTRACT

This visual essay is a selection of works produced during an artistic residency at the Sacatar Institute, on the island of Itaparica, Bahia, between August and November 2023. Being in the middle of the mangroves and the sea, and doing-with the tide, made me think about the spaces-in-between things, and imagine the island as a floating body that relates to other bodies in a fluid glide. In the midst of climate change, facing the announced ends of worlds, this thought extends and I find myself fantasizing that floating can be a form of resistance, a gesture of barrier. Surviving in the face of catastrophes through floating puts me in dialogue with the metamorphoses of a queer ecology, in which the transformations of a body present other ways of life.

KEYWORDS

Fabulation, queer ecology, photography, watercolor.



ilha flutuante | aquarela mineral sobre papel algodão | 34x28cm | 2023



paisagem para uma ilha flutuante | aquarela sobre papel algodão | 26x36cm | 2023



gamboa | aquarela sobre papel algodão | 26x29cm | 2023



ilenfant | aquarela sobre papel algodão | 36x26cm | 2023



itaparica: ilha cercada de pedras | fotografia | 2023



ilha flutuante | fotografia | 2023



desenho-maré | fotografia | 2023

Sobre a autora

Bru Novaes trabalha entre artes visuais, literatura e educação. Tem licenciatura em Arte pela Faculdade Belas Artes de São Paulo, especialização em Artes Visuais pela UNESP e é bolsista CAPES no Mestrado em Poéticas Visuais pela ECA-USP sob orientação do Prof. Dr. Hugo Fortes. Apresentou exposições individuais em programas públicos como os do Paço das Artes (2019) e do Centro Cultural São Paulo (2020). Participou de programas de residências como os do Instituto Sacatar, em Itaparica-BA (2023) e o da fábrica de materiais de desenho Viarco, em Portugal (2022). Publicou livros como "Alugo para rapazes" (2018), "Diário 366" (2021) e "pique-esconde" (2024). Recebeu premiações como ProAC editais (2022) e Lei Aldir Blanc por histórico em artes visuais (2021). Tem trabalhos em publicações coletivas nacionais e internacionais e suas obras compõem também acervos públicos como o do Museu da Diversidade Sexual de São Paulo, do Museu de Arte do Rio de Janeiro e da Biblioteca Instituto Moreira Sales.

brunovaes@usp.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5976892966959275>

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-3867-8690>

Como citar

NOVAES, Bru. Ilha Flutuante. Revista Estado da Arte, Uberlândia, v. 6 n. 1, *n.p.*. 1º Semestre de 2025. Doi 10.14393/EdA-v6-n1-2025-76161 (**versão ahead of print**).



Esta obra está licenciada com uma Licença Creative Commons Atribuição-Não Comercial 4.0 Internacional.