

ESTADO da ARTE

revista de artes visuais

Universidade Federal de Uberlândia

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Sistema de Bibliotecas da UFU, MG, Brasil.

E79 Estado da Arte [recurso eletrônico] : revista de artes visuais / Universidade Federal de Uberlândia. Instituto de Artes. Vol. 2, n. 1, (2021) - . Uberlândia : EDUFU, 2020.

Semestral

Disponível em: <http://www.seer.ufu.br/index.php/revistaestadodaarte/index>

ISSN: 2675-4576

Inclui bibliografia

Inclui ilustrações

1. Artes visuais. 2. Arte - História. 3. Teoria geral da arte. 4. Poética. 5. Crítica de arte. I. Universidade Federal de Uberlândia. Instituto de Artes. II. Título..

CDU: 73



Universidade Federal de Uberlândia

Instituto de Artes | Universidade Federal de Uberlândia

REVISTA ESTADO DA ARTE

Revista de Artes Visuais do Instituto de Artes

Av. João Naves de Ávila, 2121 –Bloco 5M – Laboratórios do IARTE

Campus Santa Mônica 38408-100 – Uberlândia - MG

revistaestadodaarte20@gmail.com

<http://www.seer.ufu.br/index.php/revistaestadodaarte/index>

Reitor da Universidade Federal de Uberlândia

Valder Steffen Júnior

Diretor do IARTE

Jarbas Siqueira Ramos

Coordenadora do Curso de Graduação em Artes Visuais

Clarissa Monteiro Borges

Coordenador da área de Artes Visuais

Marcel Limp Esperante

Comitê Editorial

Ana Helena da Silva Delfino Duarte

IARTE – Universidade Federal de Uberlândia MG, Brasil

Beatriz Basile da Silva Rauscher

IARTE – Universidade Federal de Uberlândia MG, Brasil

Marco Antonio Pasqualini de Andrade

IARTE – Universidade Federal de Uberlândia MG, Brasil

Priscila Arantes Rampin

UnB – Universidade de Brasília /

GPPI – Universidade Federal de Uberlândia MG, Brasil

Conselho Editorial - UFU

Fábio Fonseca

Nikoleta Kerinska

Rodrigo Freitas Rodrigues

Tatiana Sampaio Ferraz

Projeto Gráfico

Paulo Matos Angerami

IARTE - UFU

Diagramação

Iana Queiroz

Acadêmica - IARTE/UFU

Bianca Helena Santos de Oliveira

Acadêmica - IARTE/UFU

Comunicação

Anna Luiza Peixoto Teixeira

Acadêmica - IARTE/UFU

Capa

Paulo Mattos Angerami a partir de imagem de
Hombre-ave, 2021, de Juan (Iván) Gonzáles de León

Pareceristas *ad-hoc* desta edição

Amanda de Sousa – IFSP
Ana Duarte – UFU
Angela Grando – UFES
Carlos Weiner M. Souza – Pesquisador independente/
USP
Caroline Alciones de Oliveira Leite – UFRJ
Daniel Luis Barreiro – UFU
Elaine Andrade Arruda – UFPA
Elinaldo Meira – UFG
Fabio Fonseca – UFU
Felipe Meneghetti – UFU
Giselly Brasil – UFPR
Graziela Mello Vianna – UFMG
Ítala Isis de Araujo – UERJ
Karina Alves de Sousa – PUC-SP
Leonardo Samarino – UFRJ
Luciano Vinhosa Simão – UFU
Lucielle Arantes – ESEBA/UFU
Manan Terra Cabo – UFOB
Marcel Esperante – UFU
Marco Antônio Vieira – UFU
Maria Elisa Rodrigues Moreira – UFMT
Maria Filomena G. Gouvea – PUC-GO
Mariza Barbosa de Oliveira – UFU
Pollyana Ferreira Rosa – UFU
Ronaldo Macedo Brandão – UFU
Rosana Soares – UFRB
Sylvia Furegatti – Unicamp
Tamiris Vaz – UFU
Tiago Samuel Bassani – UFOB
Vitor Marcelino da Silva – USP/ Faculdade SESI de
Educação

Versão em inglês

dos resumos dos artigos de Stéphanie Katz,
Karine Rouquet e Nathanaël Waddled:
Filipa Cordeiro da Silva Dias

Editorial Consultivo

Adriana Sanajotti Nakamuta - Instituto do Patrimônio
Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) Brasil
Ana Paula Cohen - Curadora independente – Brasil
Ana Rita de Almeida Araújo Francisco Ferreira – Centro
de Filosofia da Universidade de Lisboa
(CFUL) – Portugal
Bernard Guelton - Université de Paris – Pantheon
Sorbonne – França
Elaine Tedesco – Universidade do Rio Grande do Sul
(UFRGS) – Brasil
José Cláudio Alves de Oliveira - Universidade Federal
da Bahia (UFBA) - Brasil
Jorge Torres González - Universidad Industrial de
Santander (UIS) – Colômbia
Juan Iván González de León – Centro Nacional de las
Artes Mexico – México
Luciano Vinhosa Simões - Universidade Federal
Fluminense – (UFF) – Brasil
Luiz Carlos (Lu) de Laurentiz - Universidade Federal de
Uberlândia – (UFU) Brasil
Maria Angélica Melendi – Universidade Federal de
Minas Gerais (UFMG) – Brasil
Thiago Henrique de Souza Honório – Fundação
Armando Alvares Penteado (FAAP) – Brasil
Patrícia Franca-Huchet – Universidade Federal de
Minas Gerais (UFMG) – Brasil
Luiz Carlos (Lu) de Laurentiz - Universidade Federal de
Uberlândia – (UFU) Brasil
Maria Angélica Melendi – Universidade Federal de
Minas Gerais (UFMG) – Brasil
Thiago Henrique de Souza Honório – Fundação
Armando Alvares Penteado (FAAP) – Brasil
Patrícia Franca-Huchet – Universidade Federal de
Minas Gerais (UFMG) – Brasil

Contato:

rrevistaestadodaarte20@gmail.com
tel + 55 (34) 32 39 44 24 IARTE
Avenida João Naves de Ávila, 2121 – Campus Santa
Mônica – Bloco 5M – Laboratórios do IARTE
38408-100 – Uberlândia – MG - Brasil

Todos os trabalhos são de responsabilidade dos autores, inclusive revisão de português, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre seu conteúdo à Revista Estado da Arte ou à Edufu.