

ESTADO da ARTE

revista de artes visuais

Universidade Federal de Uberlândia

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Sistema de Bibliotecas da UFU, MG, Brasil.

E79 Estado da Arte [recurso eletrônico] : revista de artes visuais / Universidade Federal de Uberlândia. Instituto de Artes. Vol. 1, n. 2, (2020) - . Uberlândia : EDUFU, 2020.

Semestral

Disponível em: <http://www.seer.ufu.br/index.php/revistaestadodaarte/index>

ISSN: 2675-4576

Inclui bibliografia

Inclui ilustrações

1. Artes visuais. 2. Arte - História. 3. Teoria geral da arte. 4. Poética. 5. Crítica de arte. I. Universidade Federal de Uberlândia. Instituto de Artes. II. Título..

CDU: 73



Universidade Federal de Uberlândia

EDUFU – Editora da Universidade Federal de Uberlândia

Av. João Naves de Ávila, 2121 – Bloco A – Sala 01
Campus Santa Mônica 38408.100 – Uberlândia-MG
www.edufu.ufu.br | e-mail: livraria@ufu.br

Instituto de Artes | Universidade Federal de Uberlândia

REVISTA ESTADO DA ARTE

Revista de Artes Visuais do Instituto de Artes

Av. João Naves de Ávila, 2121 – Bloco 5M – Laboratórios do IARTE
Campus Santa Mônica 38408-100 – Uberlândia - MG
revistaestadodaarte20@gmail.com
<http://www.seer.ufu.br/index.php/revistaestadodaarte/index>

Reitor da Universidade Federal de Uberlândia

Valder Steffen Júnior

Diretor da Editora da Universidade - EDUFU

Guilherme Fromm

Diretor do IARTE

Jarbas Siqueira Ramos

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes

Marco Pasqualini de Andrade

Coordenadora do Curso de Graduação em Artes Visuais

Clarissa Monteiro Borges

Comitê Editorial

Ana Helena da Silva Delfino Duarte – IARTE -
Universidade Federal de Uberlândia MG, Brasil

Beatriz Basile da Silva Rauscher – IARTE -
Universidade Federal de Uberlândia MG, Brasil

Marco Antonio Pasqualini de Andrade – IARTE -
Universidade Federal de Uberlândia MG, Brasil

Priscila Arantes Rampin – UnB – Universidade de
Brasília / GPPI - Universidade Federal de Uberlândia
MG, Brasil

Conselho Editorial - UFU

Fábio Fonseca

Nikoleta Tzvetanova Kerinska

Rodrigo Freitas Rodrigues

Tatiana Sampaio Ferraz

Projeto Gráfico

Paulo Mattos Angerami – IARTE - Universidade
Federal de Uberlândia MG, Brasil

Diagramação

Iana Queiroz / Acadêmica – UFU

Capa

Paulo Mattos Angerami: montagem fotográfica a
partir da obra “Em quanto voo” 2018, de Márcia
Rosenberger, da coleção de Neide Jallageas.

Pareceristas ad-hoc desta edição

Andressa Rezende Boel (UNICAMP)

Ana Luísa Carmona Ribeiro (UFOB)

Anésio Azevedo Costa Neto (IFSP)

Bárbara Mol (UFMG)

Carlos Henrique Romeu Cabral (IFPE)

Fábio Fonseca (IARTE UFU)

Gastão Cunha Frota (UFU / UL)

João Henrique Lodi Agreli (UFU)

Marcel Limp Esperante (UFU)

Manan Terra Cabo (UFOB)

Maria Elisa Rodrigues Moreira (UFMT)

Mariza Barbosa Oliveira (ESEBA / UFU)

Luis Eduardo dos Santos Borda (FAUeD UFU)

Luiz Carlos (Lu) de Laurentiz (FAUeD UFU)

Nei Vargas da Rosa (UFRGS)

Paulo Ivan Rodrigues Vega Júnior (UnB)

Ronaldo Macedo Brandão (UFU)

Tatiana Sampaio Ferraz (UFU)

Conselho Editorial Consultivo / Científico

Adriana Sanajotti Nakamuta - Instituto do Patrimônio
Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) Brasil

Ana Paula Cohen - Curadora independente – Brasil

Ana Rita de Almeida Araújo Francisco Ferreira - Centro
de Filosofia da Universidade de Lisboa (CFUL) –
Portugal

Bernard Guelton - Université de Paris – Pantheon
Sorbonne – França

Elaine Tedesco – Universidade do Rio Grande do Sul
(UFRGS) – Brasil

José Cláudio Alves de Oliveira - Universidade Federal
da Bahia (UFBA) - Brasil

Jorge Torres González - Universidad Industrial de
Santander (UIS) – Colômbia

Juan Iván González de León – Centro Nacional de las
Artes Mexico – México

Luciano Vinhosa Simões - Universidade Federal
Fluminense – (UFF) - Brasil

Luiz Carlos (Lu) de Laurentiz - Universidade Federal de
Uberlândia - (UFU) Brasil

Maria Angélica Melendi - – Universidade Federal de
Minas Gerais (UFMG) – Brasil

Thiago Henrique de Souza Honório – Fundação
Armando Alvares Penteado (FAAP) – Brasil

Patrícia Franca-Huchet – Universidade Federal de
Minas Gerais (UFMG) – Brasil

Contato:

revistaestadodaarte20@gmail.com

tel + 55 (34) 32 39 44 24 IARTE

Avenida João Naves de Ávila, 2121 – Campus Santa
Mônica – Bloco 5M – Laboratórios do IARTE

38408-100 – Uberlândia – MG - Brasil

Todos os trabalhos são de responsabilidade dos autores, inclusive revisão de português, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre seu conteúdo à Revista Estado da Arte ou à Edufu.