

Estéticas do Abandono

Aesthetics of Abandonment

LUCAS GERVILLA

Universidade estadual paulista (UNESP) SÃO PAULO, Brasil

RESUMO

Estéticas do Abandono é um ensaio visual contendo doze imagens, feitas entre os meses de março a dezembro de 2020, que registram lugares abandonados: a Usina Hidrelétrica Dr. Geraldo Tosta em Bragança Paulista, a fábrica de panelas Trofa L em Campo Limpo Paulista e o campo de bocha do Parque da Aclimação na cidade de São Paulo. Construções que um dia significaram avanços sociais ou tecnológicos e, atualmente, vivem um estado ruinoso presente. O trabalho faz parte da atual pesquisa de doutorado do artista, em desenvolvimento no Instituto de Artes da Unesp.

PALAVRAS-CHAVE

Lugar abandonado, Memória, Ruína.

ABSTRACT

Aesthetics of Abandonment is a visual essay with 12 images, made between March and December of 2020 that depict three abandoned places: the hydroelectric power plant Dr. Geraldo Tosta in Bragança Paulista, the cookware factory Trofa in Campo Limpo Paulista, and a bocce ball field in São Paulo city. Constructions that once meant social and economic progress, however, nowadays are living a constant ruinous present. The work is part of the artist's current doctoral research under development at the Institute of Arts at Unesp.

KEYWORDS

Abandoned place, Memory, Ruin.

Para melhor apreciar as imagens a seguir ajuste a visualização deste documento para o modo página dupla - mantendo a primeira página independente.





























1012.1000

1 791612 811

31 03 01



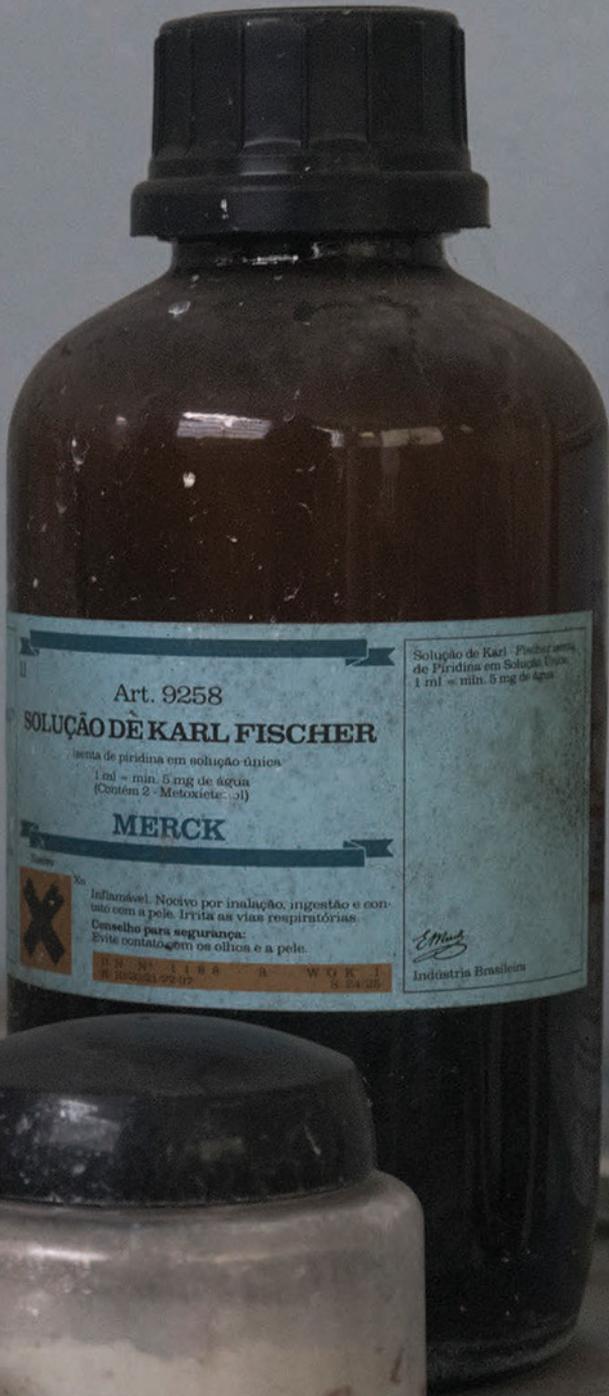
Leichtentzündlich
 Highly flammable
 Facilement inflammable
 Fácilmente inflamable
 F. Combustibile



Giftig
 Toxique
 Tossico
 Tóxico

SeccoSolv[®]
Methanol
 zur Analyse getrocknet
Methanol
 GFJ dried
Méthanol
 p.a. desséché
Metanolo
 p.a. essiccato
Metanol
 p.a. secado
 max. 0,005% H₂O
MERCK

Merck KGaA, 64271 Darmstadt, Germany, Tel. 0618/201-1000
 EG-Nr. / EC-No. / CE n.° / N.° Cl. / Cl. CE 201-608-4 10
 / EC-Label / Etiquetage CE / Etichetta CE / Etiquetado CE
 R 11-23/25 S 7-16-24-45



Solução de Karl Fischer para
de Piridina em Solução Única
1 ml = min. 5 mg de água
(Contém 2-Metoxietil-ol)

Art. 9258

SOLUÇÃO DE KARL FISCHER

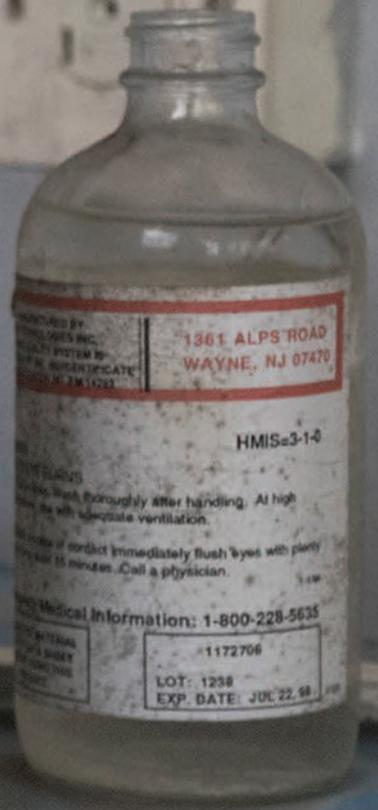
Solução de piridina em solução única
1 ml = min. 5 mg de água
(Contém 2-Metoxietil-ol)

MERCK

Xn
Inflamável. Nocivo por inalação, ingestão e con-
tato com a pele. Irrita as vias respiratórias.
Conselho para segurança:
Evite contato com os olhos e a pele.

INDUSTRIAS BRASILEIRAS DE QUÍMICA S.A. WOK I
R. JOSE GOMES DE OLIVEIRA, 122-112 5-1405

Ernst
Indústria Brasileira



1361 ALPS ROAD
WAYNE, NJ 07470

HMIS-3-1-0

LOT: 1238
EXP. DATE: JUL 22, 68



Produto Não é
T. C. O. M.
Classe de Risco

Whitford
#Produto: TRYTON W.B.
SILK SCREENING
Código: 360.1980
Aplicação: SILK SCREEN
CLIENTE: TROFA-L
DATA: 27/07/2019

AGUA Quím
AQ-6029

















Sobre o autor

Lucas Gervilla é artista visual, trabalha com imagens desde 2005. Doutorando e mestre pelo Instituto de Artes da UNESP e bacharel em Comunicação e Mídias pela PUC-SP. Participou de mais de 160 produções artísticas. Dirigiu os longa-metragens Ruinoso e Fora da Capital. Em 2017 recebeu a bolsa "Mobility Fund" oferecida pelo Prince Claus Fund.

LATTES: <http://lattes.cnpq.br/4985531457212451>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4423-0137>

SITE: www.gerva.me

Recebido em: 25-02-2021 / Aprovado em: 28-04-2021

Como citar

GERVILLA, Lucas. (2021). Estéticas do abandono. Revista Estado da Arte, Uberlândia. v.2, n.1, p. 309-334, jan./jun. 2021. <https://doi.10.14393/EdA-v2-n1-2021-59210>



A revista Estado da Arte está licenciada com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional.