

Andressa Boel\*

**BICICRUZE:**

Para deixar de pedalar falando sozinha, 2019.

---

**BICICRUZE:**

To stop cycling talking alone, 2019.

**BICI. CRUZE**  
oficina. de. arte.  
CRUZEIRO DOS PEIXOTOS  
CONSTRUÇÃO COLETIVA DE MÁQUINAS  
E OS (RE)USOS PARA A BICICLETA  
INICIATIVAS PMIC

**BICI. CRUZE**  
Que tipo de MÁQUINA  
VOCÊ construiu?  
com  
engrenagens  
de bicicleta?  
BICI. CRUZE é uma iniciativa comunitária de construção coletiva de bicicletas e máquinas produzidas a partir de materiais reciclados. Saiba mais em [www.bicicruze.org.br](http://www.bicicruze.org.br)



30



De maio até setembro de 2019 a **BICICRUZE** teve como endereço uma casa alugada na Rua Cherubina, em frente à praça central do Cruzeiro dos Peixotos, distrito de Uberlândia-MG. Nesse lugar, Eric, João Gabriel, Erick, João Vitor, Isabela, Luiz Gustavo, Mário, Talisson, e eu, Andressa, imaginamos bicicletas não tradicionais e as desejamos! Desenhamos nossas *bicis* e refletimos como elas poderiam funcionar, esculpimos e projetamos suas maneiras de usar, ou de **estar-a-pedalar**.

Enquanto desenvolvíamos esses projetos, recolhi algumas peças em desuso em bicicletarias no centro da cidade e as acumulei nesse lugar, que funcionou como nossa residência artística. Por meio de **gambiarras sadias**, com a serra e solda de Clebinho, *assemblamos* e aglutinamos essas peças junto a outras que poderiam não fazer parte do **mundo bicicletável**.







A photograph showing a close-up view of a rough, gravelly asphalt surface. The ground is composed of dark grey and black aggregate with some lighter-colored patches. A yellow text box is overlaid at the bottom of the image.

**Que formato tem a bicicleta que potencializa a sua experiência com a cidade?**



Isabela e Mário construíram sua própria tandem, bicicleta na qual duas pessoas podem pedalar juntas. Durante práticas de desenhos, encontros e brincadeiras, eles entraram em um acordo para construírem em parceria a bicicleta que completasse e correspondesse às expectativas de ambos. Assim dividiriam o trabalho e teriam a companhia um do outro para girar os pedais da *bici*.

No percurso construtivo do desenho até a solda, algumas características da *bici* se perderam ou mesmo foram adaptadas, por opção estética dos próprios criadores, pelo conforto do giro dos pedais ou mesmo para que fosse possível de se deslocar no asfalto em trajetos curvos.

NOTA: o planejamento e a construção da bicicleta se deu durante cursos de arte proporcionados pelo ateliê, aos quais todas as crianças participantes foram autorizadas por seus responsáveis a frequentar. A BICICRUZE recebeu incentivo da Prefeitura Municipal de Uberlândia por meio da Lei de Incentivo Municipal (PMIC).



BIKE CRUISE  
Cafeteria de bicicletas  
PROMOVENDO O CICLISMO  
em São Paulo

#### Créditos:

Concepção e coordenação da Bicicruze: Andressa Boel

Criação de tandem: Isabela e Mário

Montagem e solda: Cleverton

Imagens e edição: Andressa Boel

#### Sobre a autora

Andressa Boel é artista e pesquisadora. Doutoranda (com bolsa CAPES) pelo Instituto de Artes da Unicamp. cursou graduação em Artes Visuais (2014) e mestrado em Artes (2016) na UFU. Integra o Grupo de Estudos sobre Arte Pública (GEAP-BR), o Grupo de Pesquisa Poéticas da Imagem (GPPI-UFU) e também atua em grupos “bicicleteiros” tais como Vira-Latas, Catraca Negra e Ovelhas Negras. Email: [andressa.boel@gmail.com](mailto:andressa.boel@gmail.com)  
<http://lattes.cnpq.br/1150769281524957> <http://orcid.org/0000-0001-9851-2108>

**Recebido em:** 11-01-2021 / **Aprovado em:** 05-04-2021

#### Como citar

BOEL, Andressa. (2021). BICICRUZE: para deixar de pedalar falando sozinha. Revista Estado da Arte, Uberlândia. v.2, n.2, p. 1-13, jul./dez. 2021. <https://doi.10.14393/EdA-v2-n1-2021-58803>

Esta versão está publicada em *Ahead of Print*



Esta obra está licenciada com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional.