

III Mini UFUMUN: democratizando experiencias y ampliando perspectivas a partir del Modelo de Simulación de las Naciones Unidas (MUN)

III Mini UFUMUN: democratizando experiências e ampliando perspectivas a partir do Modelo de Simulação das Nações Unidas (MUN)

III Mini UFUMUN: democratizing experiences and broadening perspectives based on the Simulation Model United Nations (MUN)

Maria Laura Andrade Franco¹

Felipe Araújo Teixeira²

Anna Luiza Ferreira Martins³

Ana Flávia Vilela Silva⁴

RESUMEN

El “Mini UFUMUN” es un proyecto educativo de simulación vinculado al Instituto de Economía y Relaciones Internacionales (Ieri) de la Universidad Federal de Uberlândia (UFU), cuyo objetivo es ampliar el acceso de los estudiantes a eventos de simulación de organismos internacionales, como la Organización de las Naciones Unidas (ONU). La iniciativa surge como una alternativa inclusiva a eventos similares de alto costo, contando con el apoyo de recursos institucionales y del proyecto de extensión “Clube de Simulação Oswaldo Aranha” (CSOA). El proyecto se organiza en tres comités de simulación, basados en temas contemporáneos de relevancia global. En su tercera edición, abordó el conflicto Israel-Hamas, los protocolos de actuación para la prevención de epidemias globales y un comité de prensa. Estas actividades crean un espacio formativo para que los jóvenes desarrollen una comprensión crítica de problemáticas internacionales complejas. A través del fortalecimiento de las habilidades comunicativas y analíticas, el evento estimula la participación política estudiantil y amplía el impacto social de la UFU en la comunidad local, garantizando el acceso a experiencias educativas de calidad, independientemente de la condición socioeconómica de los participantes.

Palabras clave: Educación. Política. Inclusión. Democratización. Extensión universitaria.

RESUMO

¹ Licenciado en Relaciones Internacionales por la Universidad Federal de Uberlândia, Minas Gerais, Brasil / Bacharel em Relações Internacionais na Universidade Federal de Uberlândia, Minas Gerais, Brasil / Bachelor's degree in International Relations, Federal University of Uberlândia, State of Minas Gerais, Brazil (marialauraanfra@gmail.com).

² Estudiante de Relaciones Internacionales en la Universidad Federal de Uberlândia, Minas Gerais, Brasil / Graduando em Relações Internacionais na Universidade Federal de Uberlândia, Minas Gerais, Brasil / Undergraduate student in International Relations, Federal University of Uberlândia, State of Minas Gerais, Brazil (felipe.teixeira1@ufu.br).

³ Estudiante de Relaciones Internacionales en la Universidad Federal de Uberlândia, Minas Gerais, Brasil / Graduanda em Relações Internacionais na Universidade Federal de Uberlândia, Minas Gerais, Brasil / Undergraduate student in International Relations, Federal University of Uberlândia, State of Minas Gerais, Brazil (anna.martins@ufu.br).

⁴ Estudiante de Relaciones Internacionales en la Universidad Federal de Uberlândia, Minas Gerais, Brasil / Graduanda em Relações Internacionais na Universidade Federal de Uberlândia, Minas Gerais, Brasil / Undergraduate student in International Relations, Federal University of Uberlândia, State of Minas Gerais, Brazil (anavilela2003@ufu.br).

O “Mini UFUMUN” é um projeto educacional de simulação vinculado ao Instituto de Economia e Relações Internacionais (Ieri) da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), com o objetivo de ampliar o acesso estudantil a eventos de simulação de organismos internacionais, como a Organização das Nações Unidas (ONU). O projeto busca ser uma alternativa inclusiva a eventos similares de alto custo, com o apoio de recursos provenientes da Universidade e do projeto de extensão “Clube de Simulação Oswaldo Aranha” (CSOA). O projeto se divide em três comitês de simulação baseados em temas atuais de relevância global, sendo a terceira edição do evento baseada no conflito Israel-Hamas e o protocolo de atuação para a prevenção de epidemias globais, além da promoção de um comitê de imprensa, criando, assim, um espaço para jovens desenvolverem uma compreensão crítica sobre questões internacionais complexas. O evento, por meio do desenvolvimento comunicativo, não apenas auxilia na formação analítica da juventude, como também estimula a participação política dos estudantes. Dessa forma, o projeto ampliou o impacto da UFU na comunidade local, garantindo que mais estudantes, independentemente de sua condição socioeconômica, pudessem ter acesso a atividades educacionais de qualidade.

Palavras-chave: Educação. Política. Inclusão. Democratização. Extensão universitária.

ABSTRACT

‘Mini UFUMUN’ is an educational simulation project affiliated with the Institute of Economics and International Relations (Ieri) of the Federal University of Uberlândia (UFU), aiming to expand student access to simulation events of international organizations, such as the United Nations (UN). The project seeks to be an inclusive alternative to similar high-cost events, supported by resources from the University and the ‘Clube de Simulação Oswaldo Aranha’ (CSOA) extension project. The initiative is divided into three simulation committees based on current topics of global relevance. The third edition of the event focused on the Israel-Hamas conflict and the action protocol for preventing global epidemics, in addition to organizing a press committee. This structure provided a space for young people to develop a critical understanding of complex international issues. The event, through communicative skills, not only contributed to the analytical development of youths, but also encouraged student political participation. In this way, the project expanded UFU's impact on the local community, ensuring that more students, regardless of their socioeconomic background, could have access to quality educational activities.

Keywords: Education. Politics. Inclusion. Democratization. University outreach.

INTRODUCCIÓN

El “Mini UFUMUN” es un proyecto de extensión universitaria, vinculado al Club de Simulación Oswaldo Aranha (CSOA) y a la Universidad Federal de Uberlândia (UFU), que tiene como objetivo democratizar eventos educativos de simulación, popularmente conocidos como MUN (Modelo de las Naciones Unidas), para estudiantes de la red básica de enseñanza. La iniciativa se originó a partir del proyecto UFUMUN, un evento similar a nivel académico. El “Mini UFUMUN” tiene como objetivo profundizar la capacidad de pensamiento crítico de

los alumnos de 9º año, de enseñanza secundaria y de aquellos que se están preparando para los exámenes de acceso a la universidad, a partir de la organización de simulaciones de debate político sobre temas relevantes en el área de la geopolítica. Para ello, se busca discutir temáticas relacionadas con los derechos humanos y la actualidad. Específicamente, en su tercera edición, se propusieron tres comités: la Asamblea General de las Naciones Unidas (AGNU), con el tema "El nuevo caos mundial: cómo lidiar con una epidemia cuyo potencial puede acabar con la humanidad"; el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas (CSNU), con la temática "Conflicto Israel-Palestina: retención de rehenes y ayuda humanitaria"; y, por último, un comité de prensa.

Los temas de la edición fueron elegidos por la junta de directores, teniendo en cuenta su relevancia en el escenario internacional y la potencialidad educativa para los alumnos, procurando desarrollar, además del sentido crítico, la capacidad de diálogo, la oratoria, la redacción y la investigación. El comité AGNU se responsabilizó por cuestiones de contención y control frente a una eminente pandemia mortal, al tiempo que se evidenciaron debates éticos y en torno a los derechos humanos. El comité, en el ámbito del CSNU, trató el conflicto, aún perdurante, entre Israel y Palestina, así como sus implicaciones regionales y globales, ponderando críticamente sobre el nivel destructivo del embate, a nivel ético y bajo la base de los derechos humanos. La relevancia de estos temas posibilitó que los estudiantes adquirieran amplio conocimiento sobre el escenario global y sus mecanismos, en la óptica de las relaciones internacionales y del derecho internacional crítico, además del desarrollo de una mayor sensibilidad a asuntos sociales complejos, no comúnmente abordados en el aula.

Teniendo esto en vista, la organización fue dividida en cuatro direcciones, cada una con aproximadamente entre tres y siete personas, en vista de las necesidades internas. El proyecto tuvo la participación de aproximadamente 20 personas en la planificación y ejecución, además de 57 participantes inscritos, teniendo un alcance que excedió las proyecciones basadas en ediciones anteriores. El evento ocurrió los días 6, 13 y 14 de abril de 2024, aunque su planificación se inició en diciembre de 2023. En general, los resultados fueron extremadamente positivos, alcanzando los principales objetivos y promoviendo acciones pedagógicas para alumnos de la enseñanza básica. De este modo, el presente trabajo tiene como objetivo exponer el proceso de planificación y el alcance de los objetivos del proyecto, indicando su importancia para la comunidad académica y externa, así como promoviendo una extensión efectiva y garantizando el acceso a la universidad y al medio científico, abarcando ampliamente a estudiantes de escuelas públicas y garantizando un amplio intercambio de conocimientos.

HISTORIA

El proyecto fue concebido a partir de modelos de simulación claramente establecidos, insertados en el término paraguas “MUN”, como se mencionó anteriormente. Siendo así, se pregunta: “¿qué es este modelo?”. Conocido como Modelo de Simulación de las Naciones Unidas, en español, se trata de una práctica educativa que busca reproducir el funcionamiento de los organismos de la ONU, proporcionando a los participantes la oportunidad de simular los desafíos de la diplomacia internacional. Esta actividad, actualmente difundida en todo el mundo, tiene sus raíces en experiencias anteriores a la propia fundación de las Naciones Unidas. En este horizonte, el primer registro de una simulación se remonta a la década de 1920, con el surgimiento de las Model League of Nations, inspiradas en la Liga de las Naciones, precursora de la ONU. La transición a los MUN, como los conocemos hoy, ocurrió a finales de la Segunda Guerra Mundial, con las primeras adaptaciones datadas en 1943, en Hamilton College. Tras la ratificación de la Carta de la ONU, la primera conferencia MUN bajo estos nuevos parámetros se realizó oficialmente en 1946, en Lafayette College (Nmun, 2025).

En estas simulaciones, estudiantes de diferentes edades asumen el papel de diplomáticos o representantes de países miembros de la ONU, además de Organizaciones No Gubernamentales (ONG) y organizaciones internacionales, participando en comités que reproducen estructuras reales, como, típicamente, la AGNU, el CSNU, entre otros. En este contexto, los participantes se preparan previamente investigando la política exterior, los intereses estratégicos y las posiciones diplomáticas de los Estados que representarán. Esta preparación culmina en la elaboración de documentos en los que los delegados presentan el posicionamiento de su país sobre los temas a ser debatidos, además de proponer posibles soluciones para los problemas en cuestión (Naciones Unidas, 2020).

Además de proporcionar una inmersión en el funcionamiento del sistema internacional, el MUN cumple un papel formativo esencial en el desarrollo de habilidades interpersonales y académicas. La práctica estimula la oratoria, el pensamiento crítico, la escucha activa, la capacidad de argumentación y la redacción diplomática. La dinámica de las simulaciones, pautada por la negociación y la construcción colectiva de soluciones, también enseña sobre cooperación, empatía, resolución de conflictos y respeto a la diversidad de opiniones. Además, participar en MUN posibilita a los estudiantes una aproximación concreta con determinadas áreas, como relaciones internacionales, ciencia política y derecho internacional (Naciones Unidas, 2020).

A lo largo de las décadas, el crecimiento de la práctica ha sido exponencial. Actualmente, hay miles de conferencias organizadas anualmente a nivel local, regional, nacional e internacional, desde eventos realizados por escuelas secundarias hasta conferencias universitarias de prestigio global. En este escenario, iniciativas como el National Model United Nations (Nmun), el Harvard Model United Nations (Hmun) y el Harvard World Model United Nations (Worldmun) reúnen a estudiantes de diversas nacionalidades, consolidando los MUN como espacios de formación política y académica (Nmun, 2025; Hmun, 2025; Worldmun, 2025).

Finalmente, el éxito del Modelo de Simulación de las Naciones Unidas como herramienta pedagógica reside en su capacidad de unir la teoría a la práctica. Al colocar a los estudiantes en la posición de protagonistas de la diplomacia internacional, los desafía a comprender la complejidad del mundo contemporáneo, a reflexionar sobre las contradicciones de las relaciones de poder globales y a idealizar formas de acción colectiva orientadas por los principios de paz, justicia, solidaridad y cooperación entre los pueblos. Dicho esto, a partir de estas perspectivas ya establecidas es que se fundó el “Mini UFUMUN”.

OBJETIVO

El “Mini UFUMUN” tiene como principal objetivo, además de presentar un proyecto educativo a la comunidad de Uberlândia, ampliar el acceso de estudiantes de escuelas públicas y de bajos recursos a actividades de simulación. Esta iniciativa surge como una alternativa inclusiva frente a los altos costos de eventos similares en la región que, con frecuencia, imposibilitan la participación de estos alumnos. Para garantizar este costo reducido, el proyecto se apoya en aspectos esenciales, como el acceso a la estructura universitaria. Para ello, se apropia del uso de auditorios de la universidad para la realización del evento y de la organización voluntaria conducida por estudiantes extensionistas de la enseñanza superior, reduciendo significativamente los costos operacionales. Además, el vínculo con el CSOA – una iniciativa mayor en el ámbito académico, que dispone de una caja propia y recaudación financiera autosuficiente – permite que el “Mini UFUMUN” acceda a parte de estos recursos para cubrir sus gastos y necesidades logísticas. La recaudación de las inscripciones, en consonancia con los valores dispuestos por el CSOA, posibilita la realización del proyecto, puesto que dispone de auxilios adicionales para los participantes, como refrigerios durante los días del evento, impresiones de documentos, etc.

Además, otro aspecto relevante con relación al acceso al evento se trata de la formación de delegaciones, esto es, individuos que se juntan en grupos para pagar un valor reducido. En casos de delegaciones con 10 integrantes, el valor puede ser reducido hasta en un 60%, posibilitando e incentivando que más estudiantes puedan participar en las dinámicas propuestas, abarcando un cuantitativo mayor de personas. Estos elementos posibilitan la realización del “Mini UFUMUN” a un costo significativamente menor en comparación con otros eventos de la misma naturaleza en la región, garantizando y democratizando el acceso al MUN más allá del ambiente restringido de la universidad. Dicho esto, los objetivos de esta tercera edición se han cumplido plenamente, teniendo en cuenta que el proyecto ha alcanzado un alto número de alumnos de la red pública, siendo aproximadamente el 85% del público total del evento, o, en resultados concretos, 48 de las 57 inscripciones totales.

ESTRUCTURACIÓN Y EJECUCIÓN

En cuanto a la estructuración, el proyecto cuenta con cuatro direcciones principales que hacen posible su ejecución, que son la Dirección de Logística, la Dirección de Marketing, la Dirección Académica y la Dirección de Prensa. Además de ellas, está la Dirección Financiera, una subsección de la Logística en colaboración con el departamento financiero del CSOA. Cada una de estas direcciones tiene funciones diferentes en relación con la dinámica del evento, lo que exige distintos elementos para su pleno funcionamiento.

LOGÍSTICA

La Dirección de Logística es responsable de la coordinación y organización del evento, abarcando diversas tareas, tales como: visitas a escuelas, reserva de auditorios, evaluación de los materiales pedagógicos desarrollados, conducción de los estudiantes en el espacio universitario y gestión financiera. Esta dirección se planifica para la realización del evento, en primer lugar, evaluando, mediante un proceso selectivo, a los colaboradores para la actuación en el pre-evento, durante el evento y en el post-evento. Actualmente, el “Mini UFUMUN” tiene contacto con las mayores instituciones de la ciudad, además de poseer una red de apoyo por parte del profesorado de la enseñanza básica. Esto ha sido posible, pues, tras dos ediciones, se ha consolidado como un proyecto conocido y de calidad. Además, otras actividades son realizadas por el Ieri de la UFU, o por medio de la coordinación del proyecto, como reservas de auditorios y materiales, así como funciones de gestión financiera.

La visita a escuelas es parte fundamental del proceso logístico, englobando escuelas públicas y privadas. En general, procura presentar el proyecto y explicar parcialmente las temáticas a ser trabajadas. En este sentido, el proceso de visita ocurre a partir del contacto previo con la institución, con la presentación de la iniciativa para la coordinación escolar y las discusiones que se busca fomentar a partir de los temas propuestos. Tras la presentación para el equipo pedagógico, hay una presentación general para los estudiantes, momento en que se visita a las aulas para la divulgación y busca incentivar a los alumnos de la enseñanza básica a adherirse a la iniciativa. Ante las pocas oportunidades en este ámbito, el proyecto es extensamente apoyado por educadores que buscan expandir las perspectivas más allá del aula, lo que posibilita que la visita se constituya como parte importante de la ejecución. Posteriormente, en los días concernientes al evento, los estudiantes son recepcionados por el equipo logístico en la Universidad, buscando que disfruten del espacio universitario.

MARKETING

La Dirección de Marketing es responsable de la elaboración de la identidad visual del evento, así como de su divulgación en las redes sociales, acompañando y divulgando el desarrollo del proyecto desde su concepción hasta su finalización. En la tercera edición del evento, se adoptó un enfoque más desenfadado en la formulación de su identidad visual, en contraste con las ediciones anteriores. Las artes utilizadas para la divulgación, así como el contenido en vídeos, buscaban alcanzar de manera directa al público objetivo del evento, explícitamente alumnos de la enseñanza básica. Para alcanzar ese objetivo, los elementos utilizados en las artes y la elección de las dinámicas fueron cruciales; como ejemplo de ello, se destaca la elección del tema inspirado en la franquicia *The Last of Us* para el comité AGNU. En las artes de Instagram, se utilizaron elementos visuales atractivos, con el fin de explicitar los temas de las dinámicas del evento. Mientras tanto, en TikTok, una red social de vídeos cortos, se optó por utilizar audios que estaban en auge en la plataforma, ligados a tendencias del momento (trends) que remitían a cuestiones geopolíticas y a los ambientes comunes en MUN.

Instagram, en especial, desempeñó un papel crucial en la divulgación del evento. El “Mini UFUMUN”, como un proyecto de extensión con temática similar a múltiples otros relevantes de la UFU, contó con una red de divulgación substancial. En este contexto, proyectos como el CSOA, el UFUMUN y múltiples otros perfiles fueron fundamentales en la divulgación del evento. Entre ellos, se destacan: grupos de estudio, núcleos de investigación, proyectos de

extensión, directorios académicos, perfiles de las instituciones de enseñanza básica y otros. En general, el resultado fue excelente, puesto que la divulgación alcanzó al público necesario y todos los comités tuvieron sus plazas agotadas. De este modo, se destaca que las redes sociales fueron un medio de comunicación crucial para el alcance pleno del evento, posibilitando, incluso, intercambios entre los participantes.

Durante los días del evento, el equipo de marketing fue responsable de grabar y fotografiar los momentos más relevantes de las dinámicas propuestas. Para ello, se designó un miembro para cada comité, el cual se encargó de seguir las discusiones. En este sentido, se organizaron, previamente, vídeos para la divulgación de las simulaciones en las redes sociales, con el fin de registrar los acontecimientos del evento y hacer públicas las dinámicas, para que las personas interesadas pudieran tener un acceso más fácil a los debates. En general, el equipo de marketing también fue importante para los momentos más distendidos del evento, promoviendo contenidos orientados a las redes y organizando dinámicas que incentivaban momentos de socialización entre los participantes. Para concluir, el enfoque del equipo de marketing fue crear un vínculo más fuerte del proyecto con la comunidad objetivo, así como hacer del feed de Instagram del “Mini UFUMUN” un espacio más accesible para aquellos que tuvieran interés en descubrir más sobre el evento y el universo de las simulaciones, restringido a pocos.

ACADÉMICO

La Dirección Académica desempeña un papel fundamental en la organización del proyecto de extensión “Mini UFUMUN”, siendo responsable de la definición de los comités y temas a simular, así como de la producción de los materiales de apoyo que fundamentan la actividad. La elección de los temas sigue criterios de actualidad, relevancia e interés específico del público objetivo –comúnmente adolescentes–, buscando temas que, además de representativos, dispongan de abundante material de referencia, facilitando el acceso a la información necesaria para la preparación de los participantes (Freire, 1996). Asimismo, corresponde a la Dirección Académica definir la estructura de los comités y delegaciones, considerando el número de participantes y las características propias de cada simulación. En determinados casos, como en el CSNU, cuya composición fija puede ajustarse con fines didácticos, esta definición exige especial atención, a fin de garantizar la coherencia y la viabilidad pedagógica de la actividad, así como mantener la máxima fidelidad con respecto a la estructura de la organización en cuestión.

Una vez definidos los temas y los comités, se inicia la preparación de los materiales didácticos, cuya elaboración es responsabilidad exclusiva de la Dirección Académica. En este contexto, se producen guías de simulación que presentan el contexto temático a través de un estudio de caso, proporcionan una breve descripción de la organización internacional involucrada y describen las posibles posiciones de las delegaciones participantes. Además, se elabora un manual de métodos y procedimientos que contiene instrucciones prácticas sobre el funcionamiento de la simulación, especialmente en lo que respecta al sistema de votación, los tipos de mociones, la forma de inscribirse en la lista de oradores y las conductas esperadas de los delegados. Asimismo, esta dirección es responsable de la producción de los modelos de documentos que se utilizarán durante el evento. Entre los principales, destaca el Documento de Posición Oficial (DPO), el cual debe ser entregado previamente por los delegados conteniendo las directrices y posicionamientos de sus delegaciones.

De esta forma, se elaboran igualmente: los modelos de acta de reunión, con el objetivo de registrar los principales puntos debatidos en cada sesión; la carta de estado, que permite a los delegados aclarar dudas con la mesa directiva; los documentos de trabajo, que consisten en propuestas presentadas durante la simulación; y, por último, el modelo del documento final, que reúne las resoluciones acordadas por los participantes al término de la actividad. La elaboración de estos materiales representó uno de los principales desafíos enfrentados por la directiva, considerando la escasez de referencias provenientes de ediciones anteriores, lo que exigió una extensa investigación y la creación de contenidos originales. Para facilitar el acceso a los documentos, se estructuró un entorno virtual compartido (Google Drive), en el cual los participantes de cada comité pudieron consultar y enviar materiales durante el evento, lo que se reveló una solución eficiente para la gestión de la información.

Con la finalización de los documentos, la Dirección Académica organizó un taller preparatorio, con el objetivo de capacitar a los participantes para la simulación. Durante esta actividad, se presentaron los aspectos centrales del manual de procedimientos, así como se aclararon dudas prácticas acerca de la dinámica del evento. Además, hubo actividades específicas de profundización temática; inicialmente, se destinó un momento con las directoras de cada comité para explicar el tema y los posicionamientos de cada delegación y, posteriormente, una actividad complementaria.

En el comité del CSNU, el tema abordado fue el conflicto israelo-palestino, centrándose en las tensiones más recientes entre el Estado de Israel y el grupo Hamás. La elección se debió a la relevancia geopolítica del tema y a la urgencia de los debates sobre seguridad internacional, derechos humanos y autodeterminación de los pueblos. Hamás, movimiento islámico palestino

que gobierna la Franja de Gaza desde 2007, es considerado una organización terrorista por diversos países occidentales, mientras que también es visto como un actor de resistencia por parte de la población palestina. En octubre de 2023, el grupo realizó un ataque de grandes proporciones contra Israel, que respondió con bombardeos intensos sobre Gaza, agravando la crisis humanitaria en la región. El conflicto reavivó discusiones sobre la legitimidad de la resistencia armada, los límites de la respuesta militar israelí y el papel de la comunidad internacional en la mediación del cese al fuego. Durante la simulación, los delegados fueron desafiados a representar diferentes posicionamientos estatales, equilibrando los principios de seguridad internacional con las normas del Derecho Humanitario, en especial la protección de la población civil y el respeto a las resoluciones de la ONU (Gordon; Perugini, 2024).

En el comité de la AGNU, se propuso el tema de la contención de epidemias globales, a partir de un escenario ficticio que simulaba los impactos de una pandemia provocada por un hongo mutante. Para ambientar a los participantes y estimular reflexiones críticas sobre los desafíos de la gobernanza global de la salud, se exhibió el primer episodio de la serie *The Last of Us* (2023), de la cadena de televisión estadounidense HBO. En líneas generales, ese episodio presenta una narrativa en la cual la humanidad enfrenta el colapso de las instituciones ante una pandemia causada por el hongo Cordyceps, que transforma a seres humanos en criaturas agresivas y descontroladas. La obra dramatiza los efectos sociales y políticos de una emergencia sanitaria, planteando interrogantes sobre respuestas gubernamentales autoritarias, medidas de contención, desigualdad en el acceso a la salud y los dilemas éticos que emergen en situaciones extremas. A partir de esta ficcionalización, se instó a los participantes a debatir las responsabilidades de los Estados ante una amenaza sanitaria transnacional, considerando el papel de la OMS y los límites de la soberanía en contextos de crisis global.

A continuación, se promovió una simulación de prueba (mock simulation), con el objetivo de familiarizar a los participantes con los procedimientos de la actividad. Utilizando un tema ficticio inspirado en el universo de Percy Jackson, la mock permitió que los delegados practicasen la inscripción en la lista de oradores, la proposición de mociones, la redacción de documentos de trabajo y la elaboración de resoluciones finales, proporcionando un ambiente de aprendizaje lúdico y colaborativo.

Durante los días de realización del evento, la mesa directiva – compuesta por miembros de la Dirección Académica – brindó apoyo continuo a los participantes, actuando también como equipo monitor. Por lo tanto, esta dirección fue responsable de mediar en los debates, corregir documentos y aclarar dudas, lo que garantizó el buen desarrollo de las simulaciones. La

estructura del equipo se organizó de forma descentralizada, con un coordinador designado para cada comité.

Los resultados alcanzados fueron ampliamente positivos. Los materiales producidos y el apoyo ofrecido durante la preparación y ejecución del evento fueron elogiados por los participantes, quienes destacaron el taller y la simulación de prueba como momentos cruciales para el desarrollo de sus habilidades y el aumento de la confianza durante la simulación. Las temáticas propuestas por la Dirección Académica buscaron incentivar la investigación y el trabajo cooperativo entre los integrantes de los comités, especialmente en lo que respecta a los aspectos relativos a la ética y a los derechos humanos, en una base normativa, bajo los preceptos del Derecho Internacional, partiendo de una premisa diplomática.

Ante esto, la experiencia de la Dirección Académica en la organización del “Mini UFUMUN” evidencia el potencial de las simulaciones diplomáticas como herramientas eficaces de aprendizaje activo, especialmente cuando se combinan con estrategias interdisciplinarias y temáticas contemporáneas. La elección cuidadosa de los temas, la elaboración rigurosa de los materiales didácticos y la mediación cualificada de las actividades contribuyeron a proporcionar a los participantes una vivencia formativa que aúna la teoría a la práctica, incentivando el pensamiento crítico, el diálogo internacional y el compromiso ético de los estudiantes. El éxito del proyecto no solo demostró la viabilidad pedagógica de la simulación como instrumento de enseñanza, sino que también reforzó su relevancia como espacio de iniciación científica y de fortalecimiento de las competencias socioemocionales, comunicacionales y analíticas de los jóvenes involucrados.

IMPRESA

En teoría, mediante la elaboración de un comité de prensa, el evento proporcionó una experiencia periodística a los participantes, en la cual fueron responsables de producir contenidos mediáticos acerca del proceso interno de las simulaciones, además de ejercer su creatividad en la ejecución de intervenciones que proporcionaran a los delegados nuevas informaciones para enriquecer el debate y garantizar más participación. El comité de prensa posee una naturaleza diferente de los otros, estando formado tanto por los estudiantes como por los organizadores. A partir de esto, los organizadores fueron responsables de acompañar, organizar y revisar el trabajo hecho por los estudiantes componentes del comité. A fin de preparar a los participantes para actuar como periodistas, la Dirección Académica, bajo la actuación de los coordinadores responsables por el comité, elaboró una guía orientativa

conteniendo las funciones que serían ejercidas por los integrantes. Se destacaron, en el material, sus posibilidades de actuación, el modelo de los contenidos que serían producidos y las plataformas que serían utilizadas para la elaboración y divulgación de los materiales – siendo ellas, Canva, para la composición de las “materias”, y las redes sociales, como Instagram.

Para una mejor comprensión del papel del comité en el evento, fue organizado un taller en el cual tales orientaciones fueron puestas en práctica con los nuevos periodistas. A partir de la voluntad individual de cada estudiante y de la organización previa de la dirección, el equipo fue igualmente dividido entre aquellos responsables por hacer la cobertura de la simulación del CSNU y aquellos encargados de cubrir el comité de la AGNU. Para ejercer sus papeles, cada equipo acompañó las actividades de contextualización de su debido comité, proporcionadas en el primer día del evento, a fin de capacitarse para actuar como fuente de información y análisis crítico de los futuros debates. Durante las simulaciones, ambos equipos del comité de prensa acompañaron sus respectivas simulaciones, produciendo noticias en tiempo real, conforme a las decisiones, acuerdos y declaraciones ocurridas en el proceso de argumentación. Las noticias seguían un patrón establecido y, además, eran revisadas y publicadas por los coordinadores del comité en el periódico oficial del evento, denominado “The Mini Times”, cuyas ediciones eran disponibilizadas para todas las personas en las redes sociales del evento.

Asimismo, los estudiantes poseían la libertad de imprimir las ediciones para la distribución y divulgación durante la simulación, con el fin de impactar los procesos de negociación. Además, cada equipo de periodistas fue responsable de la elaboración de preguntas referentes a los debates para la ejecución de una rueda de prensa, en la cual los delegados eran convocados para justificar sus decisiones presentes y futuras por medio de las críticas y dudas presentadas por los periodistas. La actuación del comité alentó no solo el ejercicio de las habilidades disertativas de los jóvenes participantes, ejemplificando en la práctica la disonancia en la producción de textos parciales y neutros, sino también indujo el análisis crítico de temas globales y del papel esencial de los medios en un proceso de decisión. Por medio de las intervenciones y de las noticias generadas en el periódico oficial, el comité posibilitó a los integrantes un ambiente propicio para la utilización de la creatividad con el fin de elaborar soluciones innovadoras para escenarios alternativos.

CONSIDERACIONES FINALES

En su tercera edición, el "Mini UFUMUN" se ha consolidado como un proyecto de extensión fundamental para la democratización del acceso a simulaciones de organismos

internacionales en Uberlândia (MG), como la ONU, centrado en los estudiantes de secundaria. Al ofrecer una alternativa accesible y de calidad a eventos similares de alto costo, el proyecto cumplió su papel de inclusión educativa, permitiendo que jóvenes de diferentes realidades socioeconómicas actuaran y se desarrollaran como formadores de opinión, más preparados para entender y posicionarse sobre el mundo que les rodea.

La estructuración del evento, desde la logística hasta la ejecución, garantizó el éxito de la iniciativa, con una red de apoyo consolidada y eficiente. A través de un enfoque desenfadado, la dirección de marketing involucró al público objetivo, abarcando a los estudiantes y posibilitando una mayor interacción con las dinámicas propuestas. La Dirección Académica garantizó la profundidad de los debates con materiales didácticos completos y ampliamente accesibles, además de las actividades preparatorias, esenciales para el desarrollo individual de los participantes, permitiéndoles ejercitar la oratoria, la postura y sus propios posicionamientos, concibiendo una visión más crítica sobre las transformaciones globales, las cuestiones éticas y las relativas a los derechos humanos. El comité de prensa, por su parte, buscó explorar toda la experiencia al ejercitar el periodismo crítico y, fundamentalmente, creativo, ampliando la inmersión de los participantes en los temas discutidos y garantizando la inmersión de los participantes, con el despuntar de nuevas resoluciones, a partir de los impases elaborados por los jóvenes como periodistas actuantes.

Los resultados alcanzados refuerzan el impacto positivo del proyecto. En términos generales, las plazas se agotaron, siendo la mayoría de ellas ocupadas por estudiantes de la red pública; recibimos comentarios entusiastas de los participantes; el “Mini UFUMUN” se consolidó como una iniciativa relevante en el escenario educativo local. En síntesis, el proyecto no solo cumplió sus objetivos de democratización y formación crítica, sino que también fortaleció el vínculo entre la UFU y la comunidad externa, evidenciando que la educación política e internacional puede, y debe, ser accesible a todos. Más de un año después de la ejecución del proyecto, algunos de los integrantes siguen aplicando los conocimientos adquiridos tanto en sus respectivos cursos, en la UFU, como en la Cámara Municipal de la ciudad, a través del proyecto Parlamento Joven. Para las próximas ediciones, se espera que el proyecto continúe creciendo y adaptándose para la acogida responsable de todos los grupos sociales, inspirando a más jóvenes a involucrarse en discusiones globales y a transformarse en ciudadanos más conscientes y participativos.

REFERENCIAS

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz & Terra, 1996.

GORDON, N.; PERUGINI, N. **Human shields**: a history of people in the line of fire. Oakland: University of California Press, 2024.

HMUN. HARVARD MODEL UNITED NATIONS. What is HMUN? **HarvardMUN**, 2025. Disponível em: <https://www.harvardmun.org/about>. Acesso em: 17 jul. 2025.

NAÇÕES UNIDAS. **Guia sobre o modelo da ONU**. Nova Iorque: Nações Unidas, 2020.

NMUN. NATIONAL MODEL UNITED NATIONS. About us: mission and history. **NMUN**, 2025. Disponível em: <https://www.nmun.org/about-nmun/mission-and-history.html>. Acesso em: 17 jul. 2025.

THE LAST OF US. When you're lost in the darkness (temporada 1, ep. 1). **The last of us** [Seriado]. Direção: Craig Mazin e Neil Druckmann. Produção: Craig Mazin e Neil Druckmann. Estados Unidos: HBO, 2023.

WORLDMUN. HARVARD WORLD MODEL UNITED NATIONS. Welcome to WorldMUN. **WorldMUN**, 2025. Disponível em: <https://www.worldmun.org/welcome>. Acesso em: 17 jul. 2025.

Presentado el 31 de marzo de 2025.

Aprobado el 23 de abril de 2025.