

En Extensión: celebrando una trayectoria de compromiso con la Universidad y la sociedad

Estimado lector, estimada lectora,

Hace 25 años, se publicó el primer número de la revista *Em Extensão*. En un período marcado por intensos debates sobre la autonomía universitaria, el financiamiento público y la reformulación de las políticas educativas —y la extensión avanzaba por los caminos de la institucionalización en el ámbito de las universidades públicas federales—, las primeras revistas de extensión desempeñaron un papel estratégico, no solo como vehículos de difusión del conocimiento producido en la academia, sino como instrumentos fundamentales para afirmar la extensión como uno de los pilares del trípode universitario, junto con la enseñanza y la investigación.

Este hito coincide con otro, igualmente relevante, para las universidades públicas federales brasileñas en el campo de la extensión universitaria: el Foro de Pró-Reitores de Extensión de las Universidades Públicas Brasileñas (Forproex) consolidó, en 1999, la publicación de la Política Nacional de Extensión Universitaria. Este documento estableció los principios, directrices y objetivos que orientaron la extensión en el ámbito de las universidades públicas, consolidándola como una dimensión académica importante e integrada a la enseñanza y la investigación.

Desde su primer número, *Em Extensão* ha desempeñado un papel esencial en la articulación entre la Universidad y la sociedad, funcionando como un medio para compartir experiencias extensionistas promotoras de transformaciones sociales. A lo largo de su trayectoria, la publicación ha acogido contribuciones de investigadores, estudiantes, técnicos y miembros de la comunidad externa, promoviendo el diálogo interdisciplinario y reforzando el compromiso de la Universidad con la inclusión y la responsabilidad social.

Además de preservar la memoria de las prácticas de extensión ocurridas en el país durante estos 25 años, *Em Extensão* se convierte en un monumento de memoria de la extensión, ya que refleja el madurez del campo de la extensión en Brasil, acompañando cambios históricos, políticos y culturales que influyen en las universidades públicas. A través de la publicación de artículos, relatos de experiencia, reseñas y ensayos, la revista se ha consolidado como una fuente confiable e inspiradora para profesionales y

académicos interesados en comprender las múltiples dimensiones de la extensión universitaria.

Editada por la Pró-Reitoria de Extensão y Cultura (PROEXC) de la Universidad Federal de Uberlândia (UFU), *Em Extensão* ha sido un espacio fundamental para la divulgación de iniciativas, reflexiones y prácticas en el campo de la extensión universitaria. Este aniversario nos invita a mirar hacia el pasado, reconocer los logros y renovar compromisos futuros.

Celebrar 25 años es también reconocer el trabajo colectivo que hace posible cada edición. Cada número publicado contó con el esfuerzo de diversos actores: autores, autoras, evaluadores, evaluadoras, equipo editorial y el apoyo institucional de PROEXC/UFU.

Celebramos este cuarto de siglo presentando al lector y a la lectora una nueva portada, creada por el diseñador Gabriel Ballador, ex becario de extensión de PROEXC/UFU, para una edición compuesta por dieciocho textos, esta presentación, seis artículos y once relatos de experiencia. Los textos abordan temas como políticas y gestión de la extensión, educación, trabajo social, arte, salud de la mujer, inclusión, comunicación, urbanismo, educación financiera, derechos humanos, turismo rural y desarrollo sostenible, educación alimentaria, trabajo y renta.

Abriendo la sección de artículos originales de esta edición, presentamos al lector y la lectora el texto “Narrativas de una extensión sentipensante: cuando caminamos en esta deriva, ocurre el amor”, de Ricardo Tamella. En su investigación de maestría, en la que acuña el término “extensión sentipensante”, el autor aborda conceptos como Deriva, Experiencia, Diálogo y Paradigma Indiciario Sentipensante que serán desarrollados en este y en los próximos dos números de la revista.

El primer texto de esta serie invita al lector y la lectora a caminar juntos con el autor por una narrativa marcada por el concepto de “extensión sentipensante” y “deriva”. Más que una simple descripción de experiencias, el texto es un entrelazado de saberes, afectos y vivencias, guiado por una estética que desafía los moldes tradicionales de la escritura académica.

Tamella, que se identifica como extensionista, profesor, arte-educador e investigador de la cotidianidad, narra sus vivencias y las de otros y otras – extensionistas y vivientes – en el Valle del Carangola, barrio periférico de Petrópolis, con una sensibilidad que transforma la experiencia cotidiana en conocimiento compartido. Un relato que nace del contacto directo con la comunidad local, compuesta por personas

marcadas por historias de lucha y resiliencia, en un territorio donde escasez y abundancia coexisten, separadas por muros físicos y simbólicos.

La narración propone una inmersión en el “estar a la deriva” — una apertura para lo inesperado, para el encuentro y para el diálogo, que transforman tanto a quien camina como a quien escucha la experiencia narrada: “Cuando, por lo tanto, elegimos caminar a la deriva por las calles, servidumbres y encrucijadas del Valle del Carangola, elegimos ser parte de este sistema que, como dijimos, está en constante cambio e interacción, construyendo conductas consensuales y viviendo el espectacular surgimiento del lenguaje y del afecto.”

Guiado por el concepto de “sentipensar”, que une razón y emoción, Tamella desafía paradigmas, ofreciendo un relato tejido por múltiples voces y experiencias. La escritura transita entre diferentes lenguajes —académico, poético y visual— y se va construyendo en plural, involucrando extensionistas, habitantes y líderes locales, pero preservando la singularidad de la experiencia de quien narra.

El texto, por lo tanto, es más que un registro; es una invitación a sentir, pensar y dialogar sobre otras formas de vivir y hacer extensión: una extensión-amor, una extensión-afecto, una extensión-compartimiento.

Cerramos reafirmando el compromiso de la revista *Em Extensão* de ser un vehículo de expresión democrática, inclusiva y transformadora. Que este jubileo de plata inspire la continuidad de un trabajo que, más que nunca, es esencial para la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

¡Deseo a todos y todas una provechosa lectura! Un gran abrazo,

Regina Nascimento Silva

Editora