

Tarde Amarilla: un relato de experiencia sobre una acción de prevención del suicidio

Tarde amarela: um relato de experiência sobre uma ação de prevenção ao suicídio

Yellow afternoon: an experience report on a suicide prevention action

Emily Nefertiti Balbinot¹
Karol Arias Fernandes²
Radassa Vieira³
Emmanuela Regina Silveira⁴
Liandra Aparecida de Moraes⁵

RESUMEN

En los últimos años, debido al aumento del detrimento de la salud mental constatado por medio de datos epidemiológicos en todo el mundo, existe una creciente preocupación en relación con los casos de depresión y suicidio. Así, en el mes de septiembre, destinado a la prevención del suicidio, las estudiantes de medicina de la Universidade da Região de Joinville decidieron abordar esta temática con jóvenes en situación de vulnerabilidad social. Luego, surgió la "Tarde Amarilla". En este sentido, una acción conjunta entre la Liga Académica de Medicina Legal y el Comité Permanente local de Salud Pública de la Federación Internacional de Asociaciones de Estudiantes de Medicina, posibilitó una tarde interactiva con adolescentes. Una charla fue conducida por las estudiantes, seguida de una dinámica con plastilina, promoviendo, en la práctica, la concepción de resiliencia. La dinámica fue fundamentada en la arteterapia, que auxilia en la organización de los sentimientos, siendo un óptimo aliado en el proceso terapéutico. De este modo, la actividad contribuyó a la desconstrucción de tabúes y a la sensibilización acerca de las dimensiones de la temática, incentivando la conciencia y empatía de los participantes. Por último, se destaca la relevancia de conversar sobre esto, promoviendo una reflexión de la magnitud de una red de apoyo y factores de protección.

Palabras clave: Adolescente. Salud Mental. Suicidio.

RESUMO

Nos últimos anos, devido ao aumento do detrimento da saúde mental constatado por meio de dados epidemiológicos em todo o mundo, há uma crescente preocupação em relação aos casos de depressão e suicídio. Assim, no mês de setembro, destinado à prevenção do suicídio, as

¹ Estudante de Medicina en la Universidade da Região de Joinville, Santa Catarina, Brasil / Graduanda em Medicina na Universidade da Região de Joinville, Santa Catarina, Brasil / Medical student, University of the Joinville Region, State of Santa Catarina, Brazil (emilyn Timer="10000" type="text">fertility@gmail.com).

² Estudante de Medicina en la Universidade da Região de Joinville, Santa Catarina, Brasil / Graduanda em Medicina na Universidade da Região de Joinville, Santa Catarina, Brasil / Medical student, University of the Joinville Region, State of Santa Catarina, Brazil (ka.arias.rol@gmail.com).

³ Estudante de Medicina en la Universidade da Região de Joinville, Santa Catarina, Brasil / Graduanda em Medicina na Universidade da Região de Joinville, Santa Catarina, Brasil / Medical student, University of the Joinville Region, State of Santa Catarina, Brazil (radassa.vieira@gmail.com).

⁴ Estudante de Medicina en la Universidade da Região de Joinville, Santa Catarina, Brasil / Graduanda em Medicina na Universidade da Região de Joinville, Santa Catarina, Brasil / Medical student, University of the Joinville Region, State of Santa Catarina, Brazil (mmanu.silveira@hotmail.com).

⁵ Estudante de Medicina en la Universidade da Região de Joinville, Santa Catarina, Brasil / Graduanda em Medicina na Universidade da Região de Joinville, Santa Catarina, Brasil / Medical student, University of the Joinville Region, State of Santa Catarina, Brazil (liandradm@gmail.com).

estudantes de medicina da Universidade da Região de Joinville decidiram abordar essa temática com jovens em situação de vulnerabilidade social. Logo, surgiu a "Tarde Amarela". Nesse sentido, uma ação conjunta entre a Liga Acadêmica de Medicina Legal e o Comitê Permanente local de Saúde Pública da Federação Internacional de Associações de Estudantes de Medicina, possibilitou uma tarde interativa com adolescentes. Uma palestra foi conduzida pelas estudantes, seguida de uma dinâmica com massinha de modelar, promovendo, na prática, a concepção de resiliência. A dinâmica foi fundamentada na arteterapia, que auxilia na organização dos sentimentos, sendo um ótimo aliado no processo terapêutico. Desse modo, a atividade contribuiu para a desconstrução de tabus e para a sensibilização acerca das dimensões da temática, incentivando a consciência e empatia dos participantes. Por fim, destaca-se a relevância de conversar sobre isso, promovendo uma reflexão da magnitude de uma rede de apoio e fatores de proteção.

Palavras-chave: Adolescente. Saúde Mental. Suicídio.

ABSTRACT

In recent years, due to the increase in mental health deterioration observed through epidemiological data worldwide, there is a growing concern regarding cases of depression and suicide. Thus, in September, dedicated to suicide prevention, medical students from the University of the Joinville Region decided to address this issue with young people in situations of social vulnerability. Consequently, "Yellow afternoon" emerged. In this sense, a joint action between the Academic League of Legal Medicine and the local Standing Committee on Public Health of the International Federation of Medical Students' Associations enabled an interactive afternoon with adolescents. A lecture was conducted by the students, followed by a modeling clay dynamic, promoting, in practice, the concept of resilience. The dynamic was based on art therapy, which helps in the organization of feelings, being a great ally in the therapeutic process. In this way, the activity contributed to the deconstruction of taboos and to raising awareness about the dimensions of the theme, encouraging the awareness and empathy of the participants. Finally, the importance of talking about this is highlighted, promoting a reflection on the magnitude of a support network and protective factors.

Keywords: Adolescent. Mental Health. Suicide.

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, se ha observado una creciente preocupación por la salud mental de la población, dado el aumento del porcentaje de casos de depresión en Brasil tras la pandemia de Covid-19 (Mello, 2022). Esta está relacionada con la ideación y los comportamientos suicidas en adultos mayores, grupo de edad que posee una alta prevalencia para el desarrollo de la enfermedad (Ortín; Lucas-Torre, 2021). Sin embargo, la necesidad de abreviar la propia vida no afecta solamente a individuos de grupos de edad más avanzada, siendo el suicidio la tercera principal causa de muerte de adolescentes en el mundo (Hernández-Bello *et al.*, 2020).

El suicidio, como un fenómeno multifactorial – incluyendo genética, características culturales y eventos traumáticos –, puede ser desencadenado por enfermedades orgánicas

emocionales, culminando, por lo tanto, en niveles más altos de ideación e intentos de suicidio (Souza *et al.*, 2023) (Colmenero-Navarrete; García-Sancho; Salguero, 2022). Aunado a estos factores, existe la tendencia de mitigar esta problemática con acciones preventivas, por ejemplo, mediante charlas en escuelas y medios de comunicación. A partir de esta cuestión y de los efectos positivos de la educación de adolescentes sobre la depresión y los comportamientos suicidas, el mes de septiembre fue designado para la disseminación de campañas para la prevención del suicidio (Mann; Michel; Auerbach, 2021).

Si bien las regiones de Europa Occidental y Europa Central han presentado una reducción significativa en las tasas de suicidio, del 40,8% y el 39,8%, respectivamente, este escenario no se repite en otras partes del mundo. Países de América Latina Central, América Latina Andina, América Latina Tropical y América del Norte observaron, por el contrario, aumentos en las tasas de suicidio (Weaver *et al.*, 2025). Las elevaciones de estos índices presentan etiologías, patrones socioculturales y económicos diversos, inclusive fluctuando entre género y grupo etario, lo que refuerza la necesidad urgente de implementación de campañas eficaces de prevención del suicidio (Dockhorn; Werlang, 2008). Mundialmente, la mayor tasa de mortalidad por suicidio se observó en personas con 70 años o más (Weaver *et al.*, 2025). En Brasil, la tasa de suicidio en adolescentes registrados entre 2016 y 2021 fue creciente, verificándose mayores incidencias en adolescentes de 15 a 19 años (Brasil, 2022). Dados los beneficios de la educación de jóvenes sobre depresión y los datos epidemiológicos presentados, la “Tarde Amarilla”, promovida por estudiantes de medicina, tuvo como objetivo propiciar conocimiento acerca del asunto y apertura para el diálogo entre adolescentes de 11 a 17 años.

El abordaje y las dinámicas fueron realizados conforme a la edad presentada, a fin de que, al final de la tarde, todos pudieran tener conocimiento sobre las enfermedades mentales y sus consecuencias, como ansiedad, depresión, automutilación y suicidio, y, de esa forma, tener la posibilidad de procurar medios de prevención y auxilio con profesionales cualificados. Por lo tanto, la dinámica realizada, basada en la arteterapia, tiene como fundamento una terapia médica complementaria y no farmacológica, visto que la arteterapia ha sido usada gradualmente y con éxito para pacientes con trastornos mentales promoviendo resultados positivos, reduciendo principalmente el sufrimiento de síntomas mentales (Hu *et al.*, 2021). La arteterapia abarca técnicas como dibujos, modelado y pinturas para la expresión de los sentimientos (Hu, *et al.*, 2021). Con base en esto, en la acción de extensión se utilizó la masa de modelar como herramienta para causar un impacto benéfico en la salud mental de los adolescentes.

RELATO DE EXPERIENCIA

En una acción conjunta entre la Liga Académica de Medicina Legal de la Universidad de la Región de Joinville (Univille) y el Comité Permanente local de Salud Pública (SCOPH) del proyecto de extensión de la Federación Internacional de Asociaciones de Estudiantes de Medicina (IFMSA Brazil), surgió la “Tarde Amarilla”, que se centró en la temática “Salud Mental”. El proyecto fue ideado a finales del mes de agosto de 2022, organizado y ejecutado en septiembre del mismo año, por académicas de Medicina de la Univille. Así, se realizaron reuniones entre las cinco organizadoras de la acción, por medio de videoconferencias, para la planificación del cronograma. Además, las académicas invitaron a una psiquiatra para realizar una capacitación presencial acerca de la temática. La psiquiatra, docente de la Univille, condujo una clase sobre el suicidio enfocándose en factores de prevención, de riesgo y de términos importantes para conceptualizar, además de aconsejar cómo discurrir sobre ese asunto.

El objetivo de la acción era proporcionar una conferencia con la temática “Prevención al Suicidio”, en el mes de la campaña del “Septiembre Amarillo”, en un instituto juvenil que alberga a niños y adolescentes que viven en situación de vulnerabilidad, incentivando la práctica de deportes y actividades educativas y manteniéndolos seguros. De esta forma, el propio instituto buscó a la institución de enseñanza superior para el auxilio en el tema. Así, las académicas conversaron con la psicóloga responsable del lugar, que estimó y apoyó la idea, así como se ofreció como una de las integrantes de redes de apoyo de los adolescentes que frecuentan el ambiente. Además, se mostró disponible para ayudar en cualquier demanda y se mostró abierta a la realización de nuevas actividades, por ejemplo, la implementación de la “Tarde Amarilla”.

Así, la acción ocurrió el día 28 de septiembre de 2022, con la interacción de 100 alumnos, resultado de la suma de dos grupos: el primero con público objetivo de 11 a 13 años, y el segundo con público objetivo de 14 a 17 años. Al llegar al lugar, las estudiantes de Medicina entraron en contacto con el responsable, que las guio a un ambiente abierto que contenía un proyector digital y varias mesas redondas para que los niños se sentaran. Debido a la proximidad de la estructura con la naturaleza y a que la propia estructura estaba en un espacio abierto, hubo un sentimiento de recreación para las coordinadoras de la acción y, principalmente, para los jóvenes. De ahí surgió la inspiración de intitular el proyecto como “Tarde Amarilla”, uniendo el concepto de septiembre amarillo a una tarde recreativa de aprendizaje y compartimiento de experiencias.

La “Tarde Amarilla” se dividió en dos partes, que fueron las mismas para ambos grupos. En la primera, hubo una conferencia que se centró, inicialmente, en aclarar los siguientes

conceptos: salud mental, ansiedad, depresión, automutilación y suicidio. Tras la conceptualización, el objetivo fue explicar la importancia de hablar sobre este tema y presentar algunos datos relevantes. Algunos ejemplos de esto son: cada 40 segundos, una persona se suicida en el mundo; el suicidio es la tercera principal causa de muerte en jóvenes en Brasil; un suicidio impacta al menos a otras seis personas (Brasil, 2021). De esta forma, se abordaron los factores de protección y se buscaron respuestas para cuestiones como “¿Por qué buscar ayuda?” y “¿Dónde buscar ayuda?”, resaltando el número del Centro de Valorización de la Vida (188). Por consiguiente, se realizó una dinámica con plastilinas coloreadas de modelar.

La idea de la segunda parte surgió con el objetivo de estimular la creatividad y las propiedades terapéuticas de la arteterapia, haciendo una analogía. Además, se buscó demostrar que las palabras y las situaciones pueden dañarnos, pero tenemos la capacidad interna de remodelarnos cada día. Así, la arteterapia es un recurso terapéutico que utiliza el conocimiento de diversas áreas, pudiendo ser aplicada de diversas formas y, en este caso, manipulando creaciones que tienen como finalidad expresar el inconsciente (Reis, 2024). Esta terapia invita a la reconstrucción e integración “de nuestro yo”, rescatando la autoestima y la autoconfianza (Rabelo; Silva; Barbosa, 2017).

De este modo, se entregó un trozo de plastilina a cada oyente. Primeramente, se solicitó que enrollaran la masa hasta convertirla en una bolita, después, que la apretaran, marcaran con la uña o simplemente la transformaran en otro formato. En seguida, se trajo a la reflexión que hay días en que las palabras o situaciones pueden lastimarnos y esto puede contribuir a moldearnos, pero siempre es posible retornar a la forma original o incluso transformarse en algo nuevo, transportando la esencia de la resiliencia. Hubo algunas adversidades durante esta segunda etapa, puesto que los jóvenes comenzaron a perder la atención a las instrucciones que se estaban dando. En esos momentos, hubo auxilio de una de las profesoras del Instituto, que demostró sus técnicas pedagógicas para la ordenación del escenario, permitiendo el buen aprovechamiento de la actividad.

Entre los elementos facilitadores en ambas charlas, los participantes levantaron la mano para compartir situaciones experimentadas a lo largo de sus vidas personales, así como para contar casos que ya habían visto o vivido, lo cual fue extremadamente interesante, pues se convirtió en un espacio para compartir. Además, durante la charla, diversas preguntas fueron formuladas por los adolescentes, lo que demostró un gran interés en conocer verdaderamente los conceptos, posiblemente para aplicarlos de manera adecuada en su día a día, así como para comprender a colegas y familiares que se encuentran en situaciones de dolor psíquico. Al final del segundo grupo, la coordinadora interrogó al público acerca de lo que habían comprendido,

momento en que muchos respondieron prontamente sobre temas abordados en la presentación. De este modo, estas palabras retratan con excelencia nuestro objetivo: la concienciación acerca de la temática y la lucidez sobre cómo buscar ayuda. Siendo así, fue posible percibir el impacto de la actividad, aunque de manera subjetiva, ya que los adolescentes se animaron y se sintieron cómodos para aclarar dudas y compartir sentimientos. Además, demostraron haber absorbido el contenido. Se nota que, a pesar de haber participado en otras charlas de prevención al suicidio en el mismo mes (lo que, en principio, había sido un factor complicador), los elementos lúdicos, las aclaraciones y la arteterapia transformaron esta acción en un momento exitoso, que pudo solidificar los aprendizajes acerca de la temática.

DISCUSIÓN

El suicidio es una acción compleja y multifactorial, definida por la Asociación Brasileña de Psiquiatría como un acto realizado por el propio individuo, por medios que se cree que son letales, cuya finalidad es la propia muerte (Brasil, 2014). Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), más de 700 mil personas se suicidan anualmente en el mundo. Esta es la cuarta causa principal de muerte entre jóvenes de 15 a 29 años (Brasil, 2021). Ante este alarmante dato, esta problemática se presenta como un desafío para la salud pública, ya que sus consecuencias no solo conducen al fin de la vida del individuo, sino también a daños en la salud mental de toda la colectividad. Por lo tanto, la elección de trabajar esta temática se basa en los datos estremecedores, con el objetivo de prevenir el suicidio.

Dado que se trata de un fenómeno multicausal, se considera como factor desencadenante no solo una determinada etiología, sino numerosos determinantes, entre los cuales se encuentran las relaciones sociales, las condiciones económicas y el apoyo familiar, sobre todo entre los jóvenes (Silva; Marcolan, 2021). En consonancia con este contexto y basándose en el hecho de que cuanto menos lazos sociales posee un individuo, mayor es el riesgo de que cometa suicidio, se desarrolló la actividad en el instituto con el objetivo de abarcar a niños y adolescentes con condiciones económicas más desfavorecidas e inmersos en problemas sociales que puedan culminar en casos de suicidio, si no se realiza una prevención efectiva. Así, problemas que son considerados factores de riesgo, como el desamparo social, abusos en la infancia (físico o psicológico), padres divorciados, trastorno psiquiátrico familiar, entre otros, pudieron ser esclarecidos durante la conferencia, así como durante la dinámica de arteterapia, que fue viable para exponer la importancia del autocuidado, así como poseer una red de apoyo y ser empático con sus compañeros, asociando los factores de riesgo a los factores de protección (Brasil, 2014).

Favoreciendo esta problemática coyuntura, en la cual se encuentran personas que consideran quitarse la vida como una opción para escapar de sus contextos, se revela el bullying como un importante factor de riesgo para la ideación suicida e intentos de suicidio en niños y adolescentes (Costa; Miranda, 2020). Dado que el bullying engloba actos de intimidación, humillación, discriminación, ataques físicos e insultos personales, siendo el ambiente escolar el principal escenario de estas acciones, se revela la importancia de abordar el tema en estos ambientes, enfatizando las consecuencias de adjetivar negativamente, o de hablar, o hacer daño a los compañeros de la escuela, con el fin de sensibilizar a los niños sobre cuánto estas acciones pueden afectar negativamente al prójimo e incluso llevarlo al suicidio (Amorim, 2023).

Aún, buscando propagar una percepción empática y consciente sobre las repercusiones que el bullying puede generar, sumándose a la conceptualización de resiliencia y su importancia ante situaciones que nos hieren, se realizó una dinámica. Esta dinámica se fundamentó en la arteterapia – un medio humanizado que contribuye a la organización de sentimientos expresados por el adolescente, siendo, de esta forma, un importante aliado durante el proceso terapéutico (Carvalho; Almeida; Falaschi, 2006).

Además, el elemento esencial en el proceso arte terapéutico es la creatividad, la cual fue instigada durante la dinámica con la plastilina, visto que el proceso creativo contribuye a acceder a las imágenes en el inconsciente, revisitando sentimientos guardados. La arteterapia es un dispositivo terapéutico que absorbe saberes de las diversas áreas del conocimiento, constituyéndose como una práctica transdisciplinar, con el objetivo de rescatar al hombre en su integralidad por medio de procesos de autoconocimiento y transformación (Coqueiro; Vieira; Freitas, 2010). El proceso arte terapéutico expone la historia de vida del individuo, revela sus conflictos más profundos e íntimos, haciendo conscientes las emociones ocultas en relación con los hechos de la vida (Kolh, 2019). Ante esto, es posible identificar una preocupación de la persona y así trabajar con ella. En la acción, se utilizó un breve período para incentivar a los niños y a los adolescentes a conectarse consigo mismos utilizando el arte del modelado.

Se observa que la arteterapia ha posibilitado a los usuarios la vivencia de sus dificultades, conflictos, miedos y angustias de un modo menos sufrido. Por lo tanto, se configura como un eficaz medio para canalizar, de manera positiva, las variables del padecimiento mental en sí, así como los conflictos personales y con familiares, conforme fue propuesto en la dinámica con la plastilina, visto que este puede ser un medio de canalizar y expresar emociones. Se nota, además, que hay una minimización de los factores negativos de orden afectivo y emocional que naturalmente surgen con la enfermedad, tales como: angustia,

estrés, miedo, agresividad, aislamiento social, apatía, entre otros (Coqueiro; Vieira; Freitas, 2010).

Finalmente, buscando atenuar la realidad del suicidio, existe en Brasil el Centro de Valorización a la Vida (CVV), que constituye un programa de prevención al suicidio compuesto por voluntarios que ofrecen apoyo emocional e intervenciones en crisis. Esto se realiza por medio de llamadas telefónicas que pueden ser realizadas gratuitamente por cualquier persona que esté pasando por esta situación. Basado en ejemplos de asistencia por llamadas telefónicas efectivas en otros países, el CVV tiene su eficacia explícita, viable por medio de un abordaje de disponibilidad y aceptación por parte de sus voluntarios, los cuales auxilian a los individuos en crisis (Dockhorn; Werlang, 2008).

De esta manera, reconociendo su efectividad y disponibilidad, se presentó el CVV (Centro de Valorización de la Vida) a los niños y adolescentes en la actividad y, con ello, se resaltó la importancia de su búsqueda en casos que sientan necesidad o precisen prestar auxilio, sumándose a los profesionales del instituto, promoviendo así una red de apoyo.

CONCLUSIÓN

La acción contempló los principales objetivos propuestos por el grupo organizador, de modo que, por medio de la palestra, dinámica y momento para retirar dudas, fue posible concientizar a los niños y adolescentes sobre la importancia de la vida y la temática de la salud mental, ofreciendo una discusión acerca de los tabúes relacionados con el tema y deconstruyendo estigmas impuestos por la sociedad, promoviendo también una reflexión sobre la magnitud de una red de apoyo y factores de protección.

Así, fue posible notar que la actividad fue de suma importancia para los adolescentes en situación de vulnerabilidad social de un instituto, pues a pesar de que esta temática se aborda en el cotidiano del aula, ella pudo traer una dinámica que ejemplifica cuestiones de resiliencia y salud del estado mental. Cabe también destacar el valor de poder instigar en los alumnos el debate del tema dentro de sus residencias. De esta manera, no solo los discentes, sino también la sociedad se enriquece con la acción, la cual necesita ser reproducida en otras instituciones durante todos los meses del año y no solo en el mes de septiembre, a fin de multiplicar ideales de cambio.

Finalmente, para posibles nuevas ediciones, se recomienda realizar la actividad en otros momentos del año, para no volver el tema tedioso y que siempre se esté recordando. Además, es imprescindible la realización de una dinámica, haciendo la acción más interactiva, interesante

y memorable para los participantes, sugiriéndose la arteterapia como fundamento. Sin embargo, a pesar de los desafíos que se enfrentan al trabajar con adolescentes, este grupo necesita abordajes como este, teniendo en cuenta la prevención del suicidio y la acogida y tratamiento de la depresión, siendo indispensable abordar este grupo de edad en futuras ediciones.

REFERENCIAS

AMORIM, S. B. Bullying no ambiente escolar e o suicídio de crianças e adolescentes: uma revisão sistemática e literatura. **Revista Foco**, Curitiba, v. 16, n. 6, p. 1-18, 2023. DOI 10.54751/revistafoco.v16n6-102. Disponible en: <https://ojs.focopublicacoes.com.br/foco/article/view/2055/1455>. Acceso en: 2 jul. 2023.

BRASIL. Conselho Federal de Medicina (CFM). **Suicídio**: informando para prevenir. Brasília: CFM, 2014. Disponible en: <https://www.hsaude.net.br/wp-content/uploads/2020/09/Cartilha-ABP-Preven%C3%A7%C3%A3o-Suic%C3%ADdio.pdf>. Acceso en: 2 jul. 2023.

BRASIL. Ministério da Saúde. **Boletim Epidemiológico Vol. 52 – nº 33**. Mortalidade por suicídio e notificações de lesões autoprovocadas no Brasil. Brasília, DF, 2021. Disponible en: https://www.gov.br/saude/pt-br/centrais-de-conteudo/publicacoes/boletins/epidemiologicos/edicoes/2021/boletim_epidemiologico_svs_33_final.pdf. Acceso en: 28 jun. 2023.

BRASIL. Ministério da Saúde. **Boletim Epidemiológico Vol. 53 – nº37**. Hepatites agudas graves de etiologia a esclarecer em crianças e adolescentes: Suicídio em adolescentes no Brasil, 2016 a 2021: Vigilância epidemiológica do sarampo no Brasil – semanas epidemiológicas 1 a 33 de 2022. Brasília, DF, 2022. Disponible en: <https://www.gov.br/saude/pt-br/centrais-de-conteudo/publicacoes/boletins/epidemiologicos/edicoes/2022/boletim-epidemiologico-vol-53-no37/view>. Acceso en: 20 jun. 2023.

CARVALHO, F. G. R.; ALMEIDA, D. A. C.; FALASCHI, C. L. Arteterapia com adolescentes: uma visão fenomenológica. In: XI ENCONTRO LATINO AMERICANO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA e VII ENCONTRO LATINO AMERICANO DE PÓS-GRADUAÇÃO – UNIVERSIDADE DO VALE DO PARAÍBA. 2006, São José dos Campos. **Anais [...]**. São José dos Campos: 1999, p. 2889-2892. Disponible en: https://www.inicepg.univap.br/cd/INIC_2007/trabalhos/humanas/inic/INICG00320_03C.pdf. Acceso en: 2 jul. 2023.

COLMENERO-NAVARRETE, L.; GARCÍA-SANCHO, E.; SALGUERO, J. M. Relationship between emotion regulation and suicide ideation and attempt in adults and adolescents: a systematic review. **Archives of Suicide Research**, Dordrecht, v. 26, n. 4, p. 1702-1735, out./dez. 2022. DOI 10.1080/13811118.2021.1999872. Disponible en: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/34821201/>. Acceso en: 20 jun. 2023.

COQUEIRO, N. F.; VIEIRA, F. R. R.; FREITAS, M. M. C. Arteterapia como dispositivo terapêutico em saúde mental. **Acta Paulista de Enfermagem**, São Paulo, v. 23, n. 6, p. 859-862, 2010. DOI 10.1590/S0103-21002010000600022. Disponible en: <https://www.scielo.br/j/ape/a/9LVK4BKMMB5mrwXwjDbWgfh/#>. Acceso en: 2 jul. 2023.

COSTA, K. M. R.; MIRANDA, C. E. S. Associação entre bullying escolar e suicídio: uma revisão integrativa da literatura. **Cadernos Brasileiros de Saúde Mental**, Florianópolis, v. 12, n. 31, p. 289-304, 2020. DOI 10.5007/cbsm.v12i31.69815. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/cbsm/article/view/69815>. Acesso em: 2 jul. 2023.

DOCKHORN, C. N. B. F.; WERLANG, B. S. G. Programa CVV: Prevenção do suicídio no contexto das hotlines e do voluntariado. **Textos & Contextos**, Porto Alegre, v. 7, n. 2, p. 183-198, jul./dez. 2008. Disponível em: <https://www.redalyc.org/pdf/3215/321527163002.pdf>. Acesso em: 2 jul. 2023.

HERNÁNDEZ-BELLO, L. *et al.* Prevalence and associated factor for ideation and suicide attempt in adolescents: a systematic review. **Revista Espanola De Salud Publica**, Madrid, v. 94, p. e202009094, set. 2020. Disponível em: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/32909551/>. Acesso em: 20 jun. 2023.

HU, J. *et al.* Art therapy: a complementary treatment for mental disorders. **Frontiers in Psychology**, Switzerland, v. 12, p. 1-9, ago. 2021. DOI 10.3389/fpsyg.2021.686005. Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC8397377/>. Acesso em: 20 jun. 2023.

KOLH, S. P. **Arteterapia na inclusão escolar**. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em Arteterapia) – Universidade Feevale, Novo Hamburgo, 2019. Disponível em: <https://biblioteca.feevale.br/Vinculo2/000025/000025bc.pdf>. Acesso em: 2 jul. 2023.

MANN, J. J.; MICHEL, C. A.; AUERBACH, R. P. Improving suicide prevention through evidence-based strategies: a systematic review. **American Journal of Psychiatry**, Arlington, v. 178, n. 7, p. 611-624, 2021. DOI 10.1176/appi.ajp.2020.20060864. Disponível em: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/33596680/>. Acesso em: 20 jun. 2023.

MELLO, D. Diagnóstico de depressão cresce 40% durante a pandemia. **Agência Brasil**. São Paulo: 2022. Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/saude/noticia/2022-04/diagnostico-de-depressao-cresce-40-durante-pandemia>. Acesso em: 20 jun. 2023.

ORTÍN, J. V.; LUCAS-TORRES, M. I. L. Suicide related factors in the elderly: a systematic review. **Revista Espanola De Salud Publica**, Madrid, v. 95, p. e202110166, out. 2021. Disponível em: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/34620818/>. Acesso em: 20 jun. 2023.

RABELO C. L.; SILVA E. M.; BARBOSA, M. E. Arteterapia: processo, sentimentos e emoções. **Revista PLUS FRJ**, Fortaleza, n. 3, p. 78-85, 2017. Disponível em: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://frjaltosant.o.edu.br/site/wp-content/uploads/2016/03/07-Artigo-ARTETERAPIA.pdf&ved=2ahUKEwje-8aat7yNAXUsHbkGHQmqKjUQFnoFCIYBEAE&usq=AOvVaw0_NvrAfwm8MNWII_rTelL9. Acesso em: 23 mar. 2025.

REIS, J. A. A arteterapia e sua contribuição para o processo de ensino aprendizagem na arte. **Revista Mais Educação**, São Caetano do Sul, v. 7, n. 8, 2024. Disponível em: <https://www.revistamaiseducacao.com/artigosv7-n8-outubro-2024/42>. Acesso em: 23 mar. 2025.

SILVA, D. A.; MARCOLAN, J. F. Tentativa de suicídio e suicídio no Brasil: análise epidemiológica. **Medicina (Ribeirão Preto)**, Ribeirão Preto, v. 54, n. 4, p. e181793, 2021. DOI 10.11606/issn.2176-7262.rmrp.2021.181793. Disponível em:

<https://www.revistas.usp.br/rmrp/article/view/181793>. Acesso en: 2 jul. 2023.

SOUZA, L. C. *et al.* Major depressive disorder as a risk factor for suicidal ideation for attendees of educational institutions: a meta-analysis and meta-regression. **Revista Paulista de Pediatria**, São Paulo, v. 41, p. e2021344, 2023. DOI 10.1590/1984-0462/2023/41/2021344. Disponível en: <https://www.scielo.br/j/rpp/a/tQtsTBJWxFTr3GFZS8YssPD/?lang=en#>. Acesso en: 20 jun. 2023.

WHO. World Health Organization. Suicide worldwide in 2019: Global Health Estimates. **WHO**, 2021. Disponível en: <https://www.who.int/publications/i/item/9789240026643>. Acesso en: 9 jan. 2024.

Sometido el 9 de septiembre de 2024.

Aprobado el 28 de noviembre de 2024.