

## La libertad en la sociedad del conocimiento: ¿cuál es mi lugar?

*A liberdade na sociedade do conhecimento: qual o meu lugar?*

*Freedom in the knowledge society: what is my place?*

Tiago Dziekaniak Figueiredo<sup>1</sup>  
Maria de Fátima Baldez Rodrigues<sup>2</sup>

### RESUMEN

El informe presenta las actividades desarrolladas en el marco del Proyecto “La libertad en la sociedad del conocimiento: ¿cuál es mi lugar?”, incluido en la Convocatoria CNPQ/MCTI/FNDCT n. 05/2022 - SNCT 2022 - Línea B. La acción, vinculada al Grupo de Investigación Tangram de la Universidad Federal de Rio Grande (FURG), tenía como objetivo realizar actividades pedagógicas con comunidades escolares de tres ciudades del extremo sur de Brasil. Algunos participantes realizaron paseos en vagonetas por los Molhes de la Barra de Rio Grande, otros conocieron el Complejo de Museos de la FURG, y todos participaron en visitas guiadas al campus Carreiros de la FURG. En todas las actividades se propusieron intervenciones para fomentar la reflexión, ya sea sobre temas relacionados con la pertenencia, la importancia, la evolución y la valorización de las tecnologías. En total, se beneficiaron 300 participantes entre profesores y estudiantes de escuelas de las redes públicas municipal y estatal de las ciudades de Rio Grande, São José do Norte y Santa Vitória do Palmar, siendo posible crear un espacio de reflexión a través de la creación de una red colaborativa entre la universidad, la escuela y la comunidad de la región.

**Palabras clave:** Divulgación científica. Independencia de Brasil. Experiencias. Valorización de la ciencia.

### RESUMO

O relato apresenta as atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto “A liberdade na sociedade do conhecimento: qual o meu lugar?”, contemplado na Chamada CNPQ/MCTI/FNDCT n. 05/2022 –SNCT 2022 –Linha B. A ação, vinculada ao Grupo de Pesquisa Tangram, da Universidade Federal do Rio Grande (FURG), visava à realização de atividades pedagógicas envolvendo comunidades escolares de três cidades do extremo sul do Brasil. Alguns participantes fizeram passeios de vagonetas pelos Molhes da Barra de Rio Grande, outros conheceram o Complexo de Museus da FURG, e todos participaram de visitas guiadas ao campus Carreiros da FURG. Em todas as atividades eram propostas intervenções para a promoção da reflexão, seja sobre questões voltadas ao pertencimento, à importância, à evolução e à valorização das tecnologias. Ao todo foram contemplados 300 participantes entre professores e estudantes de escolas das redes públicas municipal e estadual das cidades de Rio Grande, São José do Norte e Santa Vitória do Palmar, sendo possível constituir um espaço de reflexão por meio da criação de uma rede colaborativa entre universidade-escola-comunidade da região.

**Palavras-chave:** Divulgação científica. Independência do Brasil. Experiências. Valorização da

---

<sup>1</sup> Doctor en Educación por la Universidad Federal de Pelotas, Rio Grande do Sul, Brasil; profesor en la Universidad Federal de Rio Grande (FURG), Rio Grande do Sul, Brasil. (tiagodziekaniak@gmail.com).

<sup>2</sup> Doctora en Educación en Ciencias por la Universidad Federal de Rio Grande, Rio Grande do Sul, Brasil; profesora de la red pública de Rio Grande do Sul, Brasil. (maria-rodriques786@educar.rs.gov.br).

ciência.

## ABSTRACT

The report presents the activities carried out within the scope of the Project “Freedom in the knowledge society: what is my place?” contemplated in Call CNPQ/MCTI/FNDCT n. 05/2022 - SNCT 2022. The action, linked to the Tangram Research Group of the Federal University of Rio Grande (FURG), aimed to carry out pedagogical activities involving school communities in three cities in the extreme south of Brazil. Some participants took trolley rides along Molhes da Barra de Rio Grande, others got to know the FURG Museum Complex and all took part in guided tours of FURG's Carreiros Campus. In all activities, interventions were proposed to promote reflection on issues related to belonging, the importance, evolution, and valuation of technologies. In all, 300 participants were included, including teachers and students from schools in the municipal and state public school networks in the cities of Rio Grande, São José do Norte and Santa Vitória do Palmar, making it possible to constitute a space for reflection through the creation of a collaborative network between university-school-community of the region.

**Keywords:** Scientific divulgation. Independence of Brazil. Experiences. Valuing science.

## INTRODUCCIÓN

[...] seguramente todos hemos oído que vivimos en una ‘sociedad de información’. Y que ya nos hemos dado cuenta de que esta extraña expresión funciona a veces como sinónimo de ‘sociedad del conocimiento’ o incluso de ‘sociedad de aprendizaje’. Resulta curiosa la interrelación entre los términos ‘información’, ‘conocimiento’ y ‘aprendizaje’. Como si el conocimiento se diera en forma de información, y como si aprender no fuera otra cosa que adquirir y procesar información (Larrosa, 2016, p. 19).

Las palabras de Larrosa (2016), que utilizamos al inicio de este texto, son una invitación a la reflexión sobre lo que entendemos por conocimiento y cómo se manifiesta en nuestra cultura, dado que vivimos en una sociedad que se beneficia y se transforma en torno a los avances tecnológicos. Pero, ¿cuál es el verdadero significado que les damos? ¿Cuál es nuestro lugar frente a estos avances?

A lo largo de más de 200 años de Independencia de Brasil, celebrados en 2022, muchas cosas han cambiado en relación a las formas de ser, estar y actuar en el mundo. Vivimos y avanzamos en el devenir de lo que conocemos como sociedad del conocimiento, en la cual la difusión de la información se vuelve cada vez más universal, aunque sabemos que el acceso aún no es para todos. Esto es evidente según el informe realizado a través de la Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) por el IBGE, donde cerca de 45,9 millones de brasileños no tenían acceso a internet en 2018. Este número corresponde al 25,3% de la población de 10 años o más, es decir, el público de los grados finales de la Educación Fundamental y de la Educación Media.

Al mirar nuestra historia, nos damos cuenta de que vivimos en un constante proceso

evolutivo y natural, dado que, poco a poco, las cartas dieron lugar a los correos electrónicos, que a su vez, abrieron espacio para los mensajes a través de aplicaciones. Los teléfonos residenciales han dado paso a los celulares y smartphones, y las enciclopedias que antes contenían, en sus múltiples volúmenes, información importante para nuestras investigaciones ahora están disponibles con un clic en algún sitio de búsqueda. En las escuelas, la tiza ha sido reemplazada por los marcadores y, consecuentemente, por los lápices digitales. Los retroproyectores, poco a poco, son sustituidos por proyectores multimedia, a los mimeógrafos, a las máquinas reprográficas, a los computadores, a las laptops, y estas, respectivamente, a las tabletas.

En la sociedad digital en la que estamos inmersos, reconocemos que dos de los grandes desafíos que enfrentamos son: tener acceso y hacer un uso consciente de las tecnologías digitales, como los computadores, los celulares y las tabletas. Estos desafíos reflejan la necesidad de políticas públicas que faciliten el acceso de la población a estos recursos, así como la concienciación y la problematización sobre su uso, para no reforzar la falsa idea de que Internet, por ejemplo, es una tierra sin leyes y que podemos hacer lo que queramos sin ser responsabilizados por nuestros actos.

En este sentido, entendemos la escuela como un espacio potencialmente capaz de crear los mecanismos necesarios para ayudar a problematizar su uso y buscar herramientas que generen situaciones que puedan propiciar aprendizajes, dado que la diversificación y el acceso a las tecnologías ocurren de manera muy rápida, y los mecanismos de consulta pueden dinamizar las clases, mostrando que la educación puede ocurrir en cualquier lugar, ya no limitada a los espacios formales. Esta demanda tiene efectos directos en el papel del docente, quien debe adecuar las prácticas para el trabajo dirigido a los estudiantes del siglo XXI, los cuales, según Lévy (1999), toleran cada vez menos seguir cursos rígidos que resultan insuficientes ante sus perspectivas y necesidades de vida.

Para Maturana (2014), la tecnología puede ser vivida de dos maneras: como un instrumento para la acción intencional efectiva o como un valor que orienta y justifica un modo de vivir. En la primera forma, la tecnología puede conducir a la expansión de nuestras habilidades en todos los ámbitos; mientras que en la segunda, se convierte en una adicción cuya presencia se justifica por la expansión de su uso en nuestra sociedad (una moda digital).

Este entendimiento sobre el uso de la tecnología respalda la idea de que debe ser utilizada de manera pedagógica, vinculada a propuestas metodológicas que potencialicen los procesos de enseñanza y aprendizaje. Al seguir el desarrollo de la tecnología y su uso en los diversos sectores de nuestra sociedad, podremos convertir estos artefactos en objetos capaces de expandir nuestras habilidades.

Según Maturana (2014, p. 213),

la tecnología no es la solución para los problemas humanos, porque los problemas humanos pertenecen al dominio emocional, en la medida en que son conflictos en nuestra vida relacional que surgen cuando tenemos deseos que llevan a acciones contradictorias. Es el tipo de ser humano, *Homo sapiens*, *Homo sapiens aggressans* o *Homo sapiens arrogans*, en el momento en que tengamos acceso a una nueva tecnología, ya sea como usuarios u observadores, lo que determinará cómo la utilizaremos o lo que veremos en ella.

Es decir, la tecnología, por sí sola, no es capaz de resolver los problemas de nuestra sociedad, especialmente en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, si se usa como herramienta para ayudar a nuestras inquietudes, puede convertirse en un recurso para configurar otro tipo de emoción, en el cual docentes y alumnos sean responsables de su propia acción.

Para Maturana (2014, p. 330),

Nosotros, los seres humanos occidentales modernos, afirmamos comúnmente que somos animales racionales para diferenciarnos de otros animales que decimos que actúan únicamente a través de impulsos emocionales. No hay duda de que somos animales que utilizamos la razón. Sin embargo, somos impulsados por emociones como cualquier otro animal. La razón nos mueve solamente a través de las emociones que surgen en nosotros durante nuestras conversaciones (o reflexiones) dentro del entrelazado curso de nuestro lenguaje y nuestras emociones.

Para el autor, las emociones son disposiciones corporales dinámicas que especifican el dominio de acciones de lo vivo, y el emocionar es un flujo de emociones desde un dominio de acciones hacia otro. Al utilizar las tecnologías digitales en nuestra práctica pedagógica, no hay duda de que muchas de las cosas que hacemos se modificarán. Sin embargo, si no hay un cambio en nuestro emocionar, nuestras acciones no cambiarán; es decir, si no hay voluntad de cambiar, de innovar, de ir más allá de lo que nos proponemos hacer, nada ocurrirá (Maturana, 2014).

A lo largo de nuestra historia, como observadores hacemos ciencia, ya que explicamos lo que observamos en nuestro observar. Para Maturana (2014, p. 134), “como observadores, somos seres humanos. Nosotros, seres humanos, ya nos hemos encontrado en la situación de observadores observando cuando empezamos a observar nuestro observar en nuestra tentativa de describir y explicar lo que hacemos”.

Desde esta perspectiva, Figueiredo y Rodrigues (2020, p. 3) expresan que “como sujetos observadores, vivimos una historia de transformaciones de conductas; por lo tanto, podemos describir estas conductas que resultan en interacciones recurrentes”, y es así, en este observar, que planteamos la propuesta para la Semana Nacional de Ciencia y Tecnología de 2022, titulada: “La libertad en la sociedad del conocimiento: ¿cuál es mi lugar?”.

La propuesta, vinculada al Grupo de Investigación Tangram – Educación Matemática, Cultura y Tecnología, asociado al Instituto de Matemática, Estadística y Física (IMEF) de la Universidad Federal de Rio Grande (FURG), fue contemplada en la Convocatoria CNPQ/MCTI/FNDCT n. 05/2022 – Semana Nacional de Ciencia y Tecnología - SNCT 2022 – Línea B (cobertura intermunicipal), que tenía como tema: Bicentenario de la Independencia: 200 años de Ciencia, Tecnología e Innovación en Brasil, configurándose como una oportunidad para constituir una red colaborativa y cooperativa en pro de la valorización de las experiencias y el saber construido a lo largo de nuestra historia, cimentando nuevos descubrimientos y posibilidades para el presente y futuro de la ciencia.

Se destaca que, a través de la propuesta, se ofrecieron conferencias sobre temas relacionados con el Bicentenario de la Independencia de Brasil, las cuales abordaron la participación y el protagonismo de las mujeres brasileñas en la ciencia durante estos 200 años, la producción científica y el quehacer científico en la historia de Brasil, así como la evolución de las tecnologías.

Las conferencias también trataron la cuestión central de este trabajo, es decir: nuestra libertad y nuestro papel ante lo que denominamos sociedad del conocimiento. ¿Cuál es mi lugar en la sociedad del conocimiento? Al cuestionarnos sobre el lugar que ocupamos en lo que denominamos sociedad del conocimiento, definida como un conjunto de ideas, creencias y convicciones producidas y difundidas por la sociedad (Gramsci, 1999).

En este sentido, es importante resaltar que la sociedad del conocimiento, más allá de ser un constructo tecnológico, “es un constructo teórico/práctico, en el sentido de modelo social global que se legitima, tanto más cuanto se vuelve socialmente dominante, es decir, cuanto más reduce la pertinencia de la cuestión del sentido a la imprescindibilidad instrumental de su utilización” (Matos, 2022, p. 9).

Es importante destacar que la experiencia se asume como “[...] lo que nos pasa, lo que nos sucede, lo que nos toca. No lo que pasa, no lo que sucede, o lo que toca” (Larrosa, 2016, p. 18), y en este sentido buscamos propiciar el diálogo con los sujetos que, en diferentes contextos, buscan soluciones para superar los desafíos impuestos por la vida en sociedad a medida que los viven, ya que, ¿cómo podemos hablar de aquello que no hemos vivido? ¿Cómo proponer algo para lo que no formamos parte de manera directa? En esta conjetura, Maturana y Varela (2010, p. 28) expresan que:

[...] nuestra experiencia está indisolublemente vinculada a nuestra estructura. No vemos el ‘espacio’ del mundo, vivimos nuestro campo visual; no vemos los ‘colores’ del mundo, vivimos nuestro espacio cromático [...] estamos en un mundo. Sin embargo, cuando examinamos más de cerca cómo llegamos a

conocer ese mundo, descubriremos que no podemos separar nuestra historia de las acciones – biológicas y sociales – a partir de las cuales se nos presenta. Lo más obvio y lo más cercano siempre son difíciles de percibir.

En este sentido, el trabajo presenta como camino metodológico una descripción en formato de relato sobre las experiencias vividas a lo largo del desarrollo de las actividades relacionadas con la SNCT 2022 por los autores de este trabajo.

### **La metodología del trabajo y el desarrollo de las actividades: relatando nuestras experiencias**

La propuesta involucró a 300 participantes, entre alumnos y profesores de la educación básica de la red pública municipal y estatal de las ciudades de Río Grande/RS, São José do Norte/RS y Santa Vitória do Palmar/RS. La articulación de las actividades comenzó tras la publicación del resultado de la convocatoria en la que la propuesta se presentaba como una de las acciones contempladas.

Tras la publicación, se llevó a cabo la construcción de la identidad visual (Figura 1), concebida como una invitación a la reflexión sobre el avance de las tecnologías a lo largo de la historia y las posibilidades de esta evolución entrelazada con el sentido de pertenencia. Con este propósito, la composición con elementos que representan Tecnologías Digitales de Información y Comunicación (TDIC) hace una alusión a las vagonetas, que son carritos a vela que se desplazan sobre rieles gracias al viento en los Molhes de Barra del Río Grande, una obra de ingeniería hidráulica marítima de piedras construida en 1911 que permite la navegabilidad de barcos con acceso al Puerto de Río Grande.

**Figura 1** – Identidad visual del proyecto



Fuente: Archivos del Tangram (2022).

Construimos un cronograma de reuniones con los equipos directivos, profesores y profesoras de las escuelas, con el fin de establecer alianzas y definir a los estudiantes que participarían en las actividades, siguiendo los criterios establecidos por cada institución educativa. Es importante destacar que, debido a la limitación de recursos financieros, la selección de las escuelas quedó vinculada a la participación de los docentes que ya habían estado en ediciones anteriores de las SNCT promovidas por el grupo.

La apertura del evento se llevó a cabo con la presencia de los docentes, equipos directivos y representantes de las Secretarías Municipales de Educación. También se lanzó el libro titulado *Dando Vueltas con la escuela, la comunidad y la universidad: hacer y divulgar ciencia en tiempos de pandemia*, que presenta relatos de los participantes de las actividades de la SNCT de 2021, contemplada por la Llamada CNPq/MCTI n. 06/2021 – Semana Nacional de Ciencia y Tecnología 2021 – Línea B (abarcando intermunicipalidad).

Inicialmente, la actividad consistía en recibir a los estudiantes, profesores y profesoras en los Molhes de Barra para que realizaran un paseo en vagonetas, como se muestra en la Figura 2.

**Figura 2** – Participantes en el paseo inicial



Fuente: Archivos del Tangram (2022).

El recorrido en vagonetas abarca 4 km sobre vías que se adentran en el Océano Atlántico a través del Muelle Oeste, el cual separa la Playa del Cassino del Canal de acceso a la Laguna de los Patos. Al llegar al Faro de los Muelles, se realizaron las primeras intervenciones por parte del equipo del proyecto, informando a los estudiantes sobre la construcción de los muelles, las precarias condiciones laborales de la época, el origen de las piedras y la manera en que estas eran transportadas hasta allí. Durante la primera etapa de las actividades, muchos participantes mencionaron no haber realizado nunca el recorrido, incluso algunos de ellos siendo residentes de la ciudad, subrayando la importancia de idear actividades que faciliten esta experiencia.

El paseo también puso de manifiesto la necesidad de valorar la profesión de "vagoneteros", una actividad profesional artesanal que involucra aspectos culturales y es llevada a cabo por hombres de la comunidad pesquera (algunos de los cuales la ejercen desde hace más de 40 años). Esta profesión existe únicamente en la ciudad y exige un esfuerzo físico considerable, ya que, cuando el viento "no sopla a favor", los trabajadores empujan las vagonetas a lo largo de todo el trayecto.

A lo largo del recorrido, se incentivó a los participantes a vivir la experiencia, conectándose con el sonido del mar y del viento, tal como expresa Larrosa (2016, p. 25):

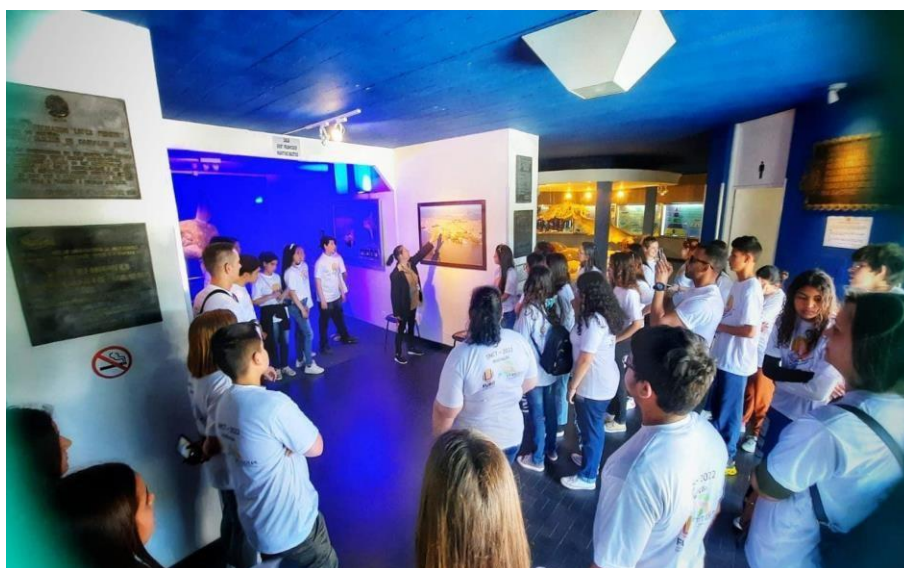
[...] la posibilidad de que algo nos suceda o nos toque requiere un gesto de interrupción, un gesto que es casi imposible en los tiempos actuales: requiere detenerse a pensar, mirar, escuchar; pensar más despacio, observar más despacio, y escuchar más despacio; detenerse para sentir, sentir más despacio, tomarse tiempo con los detalles, suspender la opinión, el juicio, la voluntad, el automatismo de la acción; cultivar la atención y la delicadeza, abrir los ojos y



los oídos, hablar sobre lo que nos sucede, aprender la lentitud, escuchar a los otros, cultivar el arte del encuentro, callar mucho, tener paciencia y darnos tiempo y espacio.

Lamentablemente, un grupo de participantes no pudo realizar la actividad en los Molhes, teniendo en cuenta la preservación de su integridad física, ya que las condiciones climáticas impidieron el tránsito de las vagonetas. Como estrategia, fueron llevados al Complejo de Museos de la FURG, específicamente al Museo Oceanográfico, un espacio destinado a la exposición de materiales que representan la vida y la dinámica de los océanos (Figura 3), y al Museo Antártico, que contiene objetos utilizados por los brasileños y muestras geológicas y biológicas de la Antártida.

**Figura 3** – Participantes en el Complejo de Museos de la FURG



Fuente: Archivos del Tangram (2022).

En la segunda etapa de la actividad, los participantes fueron llevados al Centro de Educación Ambiental, Ciencias y Matemática (CEAMECIM) de la FURG para conocer las instalaciones del Centro, especialmente los laboratorios de informática, química, matemáticas y física (LEMAFI). En el CEAMECIM, los participantes tuvieron contacto con equipos digitales, modelos anatómicos y juegos pedagógicos (Figuras 4 y 5).

**Figura 4** – Participantes en el CEAMECIM



Fuente: Archivos del Tangram (2022).

**Figura 5** – Participantes en el CEAMECIM



Fuente: Archivos del Tangram (2022).

Continuando con las actividades, los participantes fueron conducidos en un recorrido guiado por el campus Carreiros de la FURG, conociendo puntos estratégicos de la Universidad y recibiendo información sobre su funcionamiento, como la Biblioteca Central, algunos pabellones de aulas, el Restaurante Universitario, el Centro de Convivencia, el Directorio Central de Estudiantes y el Centro Deportivo (Figura 6).

**Figura 6** – Recorrido guiado



Fuente: Archivos del Tangram (2022).

Para finalizar la actividad, los participantes conocieron el Laboratorio Tangram, ubicado en las instalaciones del Instituto de Matemática, Estadística y Física (IMEF) y el acervo del Mini Museo Tangram de Tecnologías, que reúne una serie de tecnologías obsoletas, como máquinas de escribir, enciclopedias, cámaras fotográficas, tocadiscos, entre otros. En el Laboratorio se realizó una exposición sobre la evolución de las tecnologías y la importancia de cada una de ellas para lo que disponemos hoy y lo que tendremos en el futuro (Figura 7).

**Figura 7** – Participantes en el Laboratorio Tangram



Fuente: Archivos del Tangram (2022).

En el Laboratorio Tangram, sobresale el entusiasmo de los participantes al poder manipular algunos equipos, como las máquinas de escribir. Muchos nunca habían tenido acceso a una y algunos ni siquiera sabían cuál era su funcionalidad. En el Laboratorio Tangram fue posible mostrar a los participantes, de manera tangible, un poco sobre la evolución de las

tecnologías, al facilitar el manejo y la visualización de objetos que se han modificado y/o han sido sustituidos a lo largo de los años, como es el caso de la comparación realizada entre la impresora matricial, la impresora de cartucho, la impresora láser y la impresora 3D.

### **Consideraciones sobre las actividades**

El proyecto se propuso constituir un espacio de reflexión y cooperación, buscando, en un trabajo conjunto, difundir acciones que posibiliten construir aprendizajes significativos para todos los involucrados, creando una red colaborativa entre universidad-escuela-comunidad de la región del extremo sur del Río Grande del Sur.

A través de las actividades desarrolladas en la SNCT, esperamos haber logrado avanzar y establecer un diálogo sobre lo que, desde la perspectiva presentada, puede ser conocido, realizado y/o vivenciado. En otras palabras, no debemos ser únicamente "sujetos modernos", tal como los define Larrosa (2016, p. 20) como “[...] un sujeto informado que, además, opina”, sino que debemos ser capaces de romper con esta lógica y permitirnos vivir las experiencias, dado que “la validez de las explicaciones que aceptamos se configura en nuestra aceptación y no independientemente de ella” (Maturana, 2009, p. 47).

La financiación recibida a través de una convocatoria pública posibilitó la visita de estudiantes, profesores y profesoras a uno de los puntos turísticos más importantes de la región sur de Brasil. Además de proporcionar esta experiencia, la financiación también permitió una reflexión más profunda sobre la importancia de los Molles de la Barra, no solo para el turismo, sino también para la economía de la región, del estado y del país.

Adicionalmente, los participantes pudieron conocer un poco sobre el funcionamiento de la Universidad, los cursos ofrecidos, las políticas públicas de acceso y permanencia, destacando, principalmente a los estudiantes, que este también es un lugar posible para ellos. La Universidad es de todos y todas, y necesitamos ocupar este espacio cada vez más.

Con el trabajo, se buscó establecer un estrechamiento de lazos entre la escuela, la comunidad y la universidad, en un intento de potenciar prácticas reflexivas sobre el pasado, el presente y el futuro de la ciencia en nuestro país, valorando el pasado como una forma de construir el presente y el futuro a través de actividades integradoras que fortalezcan el acto de hacer ciencia en la escuela.

Se destaca que la actividad generó una red de aprendizaje colaborativo capaz de comprender las relaciones entre la ciencia y la sociedad, así como la búsqueda incansable de significados en el ámbito escolar y en la comunidad.

El trabajo permitió construir un espacio de discusión sobre la importancia de la conexión

entre distintas áreas del conocimiento, evidenciando que el saber humano no es disciplinar, sino interconectado. La actividad también favoreció la valorización de la escuela y la universidad como espacios que producen y difunden ciencia a través de actividades que integran las culturas de comunidades en el extremo sur de Brasil, buscando diseminar la producción científica realizada en las escuelas como una práctica posible y necesaria para la formación de sujetos críticos y autónomos.

Las visitas y paseos sirvieron como herramientas concretas de difusión y popularización de la ciencia, puesto que resaltaron el protagonismo de la región situada en el extremo sur de Rio Grande do Sul, brindando visibilidad y reconocimiento a las comunidades del interior del estado. En el diálogo entre los participantes, el saber de cada uno fue legitimado y, al hablar sobre la temática, cada persona fue invitada a reflexionar sobre sus certezas y se enfrentó a la posibilidad de formular nuevas preguntas, desconstruyendo la idea de que el conocimiento es localizado y verticalizado, confluyendo con el pensamiento de Pierre Lévy (p. 28, 2003).

Si los demás son fuente de conocimiento, la recíproca es inmediata. Yo también, cualquier que sea mi posición social provisional, cualquier que sea la sentencia que la institución escolar haya pronunciado sobre mí, también soy para los otros una oportunidad de aprendizaje. A través de mi experiencia de vida, de mi trayectoria profesional, de mis prácticas sociales y culturales, y dado que el saber es coextensivo a la vida, ofrezco recursos de conocimiento a una comunidad. Incluso si estoy desempleado, si no tengo dinero, si no poseo un diploma, incluso si vivo en las afueras, incluso si no sé leer, no por ello soy 'nulo'. No soy intercambiable. Tengo imagen, posición, dignidad, valor personal y positivo en el Espacio del saber. Todos los seres humanos tienen derecho al reconocimiento de una identidad de saber.

Pero al final, ¿cuál es mi lugar? Mi lugar es todo aquel en el que me siento perteneciente, acogido. Mi lugar es aquel en el que quiero estar, que tengo el derecho de estar. Mi lugar es aquel en el que, con respeto, me construyo y ayudo a construir.

## REFERENCIAS

FIGUEIREDO, T. D.; RODRIGUES, S. C. Professores e suas tecnologias: uma cultura docente em ação. **Educação em Revista**, Belo Horizonte, v. 36, 2020. DOI 10.1590/0102-4698179031. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/edur/a/vF6rLhchQZMGVKwKHLR5NvH/>. Acesso em: 26 mar. 2024.

GRAMSCI, A. **Cadernos do cárcere**. Volume 1: Introdução ao estudo da filosofia. A filosofia de Benedetto Croce. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.

LARROSA, J. **Tremores**: escritos sobre a experiência. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2016.

LÉVY, P. **Cibercultura**. Rio de Janeiro: Editora 34, 1999.

LÉVY, P. **Inteligência coletiva**: por uma antropologia do ciberespaço. 4. ed. São Paulo: Loyola, 2003.

MATOS, M. O que é a sociedade da informação? **Educação, Sociedade & Cultura**, Porto, n. 18, p. 7-23, 2002. Disponível em: <https://repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/14444/2/83372.pdf>. Acesso em: 26 mar. 2024.

MATURANA, H. R. **A ontologia da realidade**. 3. ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2014.

MATURANA, H. R. **Emoções e linguagem na educação e na política**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009.

MATURANA, H. R. Uma nova concepção de aprendizagem. **Dois pontos**, Curitiba, v. 2, n. 15, p. 28-35, 1993. Disponível em: [https://ead-tec.furg.br/images/textos/uma\\_nova\\_concepcao\\_aprendizagem.pdf](https://ead-tec.furg.br/images/textos/uma_nova_concepcao_aprendizagem.pdf). Acesso em: 26 mar. 2024.

MATURANA, H; VARELA, F. **A árvore do conhecimento**: as bases biológicas da compreensão humana. 8. ed. São Paulo: Palas Athena, 2010.

PAIS, L. C. **Ensinar e aprender matemática**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013.

Sometido a 31 de enero de 2023.

Aprobado el 19 de octubre de 2023.