

APRESENTAÇÃO

Para o volume 20 número 2 da Revista de Educação Popular, publicamos vinte textos, sendo onze na modalidade artigos originais e nove na modalidade relatos de experiência. Uma seleção difícil, tendo em vista os mais de 60 trabalhos submetidos até junho de 2021. Certamente, essa resposta ao chamamento demonstra o quão profícua tem sido a produção extensionista nas mais diversas áreas do conhecimento, com especial atenção aos campos da educação, da saúde e da cultura, apesar dos enormes desafios impostos pela pandemia da Covid-19.

Reflexões a partir da ampliação das possibilidades de desenvolvimento de novos conhecimentos com relação ao processo de construção do sujeito, estabelecendo conexões entre surdez, linguagem e psicanálise; a análise dos sentidos produzidos sobre a prática do apoio matricial por trabalhadores da saúde atuantes na Atenção Básica; a problemática do ensino remoto na educação do campo na pandemia e a inclusão efetiva dos povos indígenas nas universidades sob um aspecto intercultural são alguns dos aspectos explorados nos artigos apresentados nesse volume.

No que tange aos relatos de experiência aqui disponibilizados, eles são oriundos de projetos de extensão e cultura, de projetos de pesquisa na pós-graduação e de desdobramentos de atividades de ensino. Dentre os principais temas apresentados, destacamos a experiência de cursos pré-universitários populares; o estímulo à linguagem escrita de professoras e professores e encorajar novas autorias a partir de seus feitos pedagógicos, na perspectiva da educação popular; a capacitação de alunos de graduação das áreas de Odontologia e Enfermagem sob uma visão interdisciplinar no âmbito do pré-natal odontológico e a utilização do cinema como estratégia

pedagógica transdisciplinar. Trata-se de um conjunto de textos com alto grau de conectividade com as práticas sociais e que apresentam reflexões fundamentais para o avanço do conhecimento na cultura popular, na educação popular em saúde e na educação popular, foco da Revista de Educação Popular.

Convidamos-lhe a conhecer as produções dessa edição, estabelecendo outras conexões com os seus fazeres, adensando ainda mais a rede de produção de conhecimento nos temas que forma o escopo dessa Revista.

Boa leitura a todos e todas!

Alexandre Molina

Editor