

Professor de Atividades Interdisciplinares (PAI) do município de Caucaia: uma nova perspectiva educativa

Sônia Elane Araújo Pascaretta¹

Resumo

O presente texto tem por finalidade ressaltar o trabalho desenvolvido pelos professores de atividades interdisciplinares (PAI) do município da Caucaia-CE, por meio do relato de experiências vivenciadas nesta função docente, assim como demonstrar que mudanças de atitude podem se tornar o diferencial em uma instituição pública de ensino. Baseado em metodologia explicativa, este trabalho busca mostrar como a prática pedagógica, exercida com pressupostos críticos e fundamentada em teorias educacionais, faz da atitude do professor um fator importante na formação de valores e no auxílio no processo de ensino e aprendizagem dos alunos. A função de PAI, criada recentemente no município, busca promover o desenvolvimento de crianças por meio da interdisciplinaridade e atrelado ao contexto sociocultural na qual elas estão inseridas. Este trabalho foi dividido em duas etapas: a primeira apresenta a criação do cargo para as escolas do município; a segunda diz respeito aos relatos observados no exercício da função em destaque. Os resultados obtidos mostram a relevância da abordagem do tema para a educação sob uma perspectiva interdisciplinar focada na mediação da ação docente planejada e adotada de acordo com a realidade de cada escola.

Palavras-chave

Professor. Atividades Interdisciplinares. Ação Docente.

1. Mestranda em Ciências da Educação na Universidade San Lorenzo, professora de atividades interdisciplinares no Centro de Educação Infantil Joaquim Braga da Silva (Caucaia-CE). E-mail: sonia@renatoquagliato.com.br.

Interdisciplinary Activities Teachers (PAI) in Caucaia-CE: a new perspective for education

Sônia Elane Araújo Pascaretta*

Abstract

This article aims to highlight the work done by interdisciplinary activities teachers (PAI) in Caucaia-CE, through the experiences reports lived in this teaching function, therefore to demonstrate that behavior changes can make the difference in a public institution education. Based on explanatory methodology, this essay seeks to show how pedagogical practice, conducted with presupposed critiques and based on educational theories, makes the teacher's behavior an important factor element in shaping values and helping with teaching process and student learning. The function of PAI, recently created in this town, seeks to promote the children development through interdisciplinary linked to a socio-cultural context that they operate. This work has been divided into two stages: first, where you will see the creation of the position and need for local schools and the second, with respect to reports observed in exercising highlighted. The results obtained in this study show the relevance of this theme approach to education from an interdisciplinary perspective focused on the mediation of teacher action planned and taken to circumstances of the situation in each school.

Keywords

Professor. Interdisciplinary Activities. Teacher Action..

* Candidate for a master's degree in Education at the San Lourenzo University, a interdisciplinary activities teacher of the "Centro de Educação Infantil Joaquim Braga da Silva" (Caucaia/CE). E-mail: sonia@renatoquagliato.com.br.

Introdução

A presença de professores de atividades interdisciplinares, função PAI, no município de Caucaia é algo inovador para a região e uma alternativa para solucionar problemas de indisciplina e falta de incentivo à cultura na infância.

A relevância do assunto chama atenção do corpo docente, tendo em vista que todos os integrantes da escola estão envolvidos diretamente nesta nova perspectiva educacional. Visando tal importância para o processo de ensino-aprendizagem, este texto mostra diversos olhares em relação a esta nova prática docente, buscando fazer uma relação entre o pensamento reflexivo-crítico sobre a realidade na qual o professor PAI está inserido e a verdadeira necessidade das escolas.

Ao ser criado esse novo cargo – a fim de intermediar as relações de aprendizagem – criou-se paralelamente uma ideia dual sobre a prática docente. *A priori*, os professores de atividades interdisciplinares deveriam associar disciplinas de Artes, Recreação, Religião e Linguagem às novas perspectivas com base no currículo das instituições na qual trabalham. Mas o que muito se observa é a falta de preparo do grupo que faz parte desta função em relação a sua ação docente.

Em vista da problemática, fica a pergunta: como formar educadores capacitados para este novo cargo se eles mesmos ainda não assimilaram a ideia da nova proposta educativa? Como formar a consciência crítica dos educadores PAI para o exercício desta nova função, associando a interdisciplinaridade ao grande número de alunos com os quais lidam diariamente em sala de aula? É possível desenvolver um trabalho de qualidade diante de tantos desafios? Vejamos o que relata o parecer da criação do cargo:

A Secretaria Municipal de Educação de Caucaia institucionalizou em 2010 a função do Professor de Atividades Interdisciplinares – PAI, assegurando para os professores da Educação Infantil e Ensino Fundamental

a distribuição de carga horária de 20% (vinte por cento) para horas de atividades pedagógicas extraclasse. Tais atividades devem ser realizadas na comunidade escolar ou em representação desta conforme prevê a Lei Municipal n. 2.106, de 3 de dezembro de 2009 (PREFEITURA MUNICIPAL DE CAUCAIA, 2010).

Por meio das especificidades relatadas no parecer é possível perceber a real finalidade da criação do cargo de professor PAI e todas as suas responsabilidades. A tentativa de levar o “novo” para sala de aula, aliou-se à necessidade do município de Caucaia de oferecer horas semanais de planejamento aos seus professores nas séries regulares de ensino, ou seja, enquanto o professor titular planeja, dialoga com o núcleo gestor e coloca-se em estudo para as melhorias de sua dinâmica em sala, o professor de atividades interdisciplinares assume a classe com uma proposta diferente de trabalho. Por intermédio da ludicidade, da contação de histórias e das rodas de conversa é possível trabalhar as áreas de conhecimento de forma que todos tenham acesso a experiências produtivas para o desenvolvimento das habilidades motoras, artísticas e cognitivas.

A carga horária de trabalho é a mesma, sendo preservados todos os direitos e deveres que a profissão exige. O que difere os professores titulares dos professores PAI é a forma como trabalham com as crianças. A ausência do livro didático ou o uso constante da musicalidade, por exemplo, é um diferencial.

Nesta perspectiva, há que se comentar sobre as relações profissionais das duas funções docentes dentro de um mesmo contexto. Ao “deixar” seus alunos sob a responsabilidade de um professor PAI, o professor titular divide a rotina da sala de aula durante vinte horas mensais. Embora ambos trabalhem juntos e o foco principal seja o desenvolvimento e incentivo das potencialidades do educando, a falta de

cumplicidade em muitos casos ainda é uma realidade a ser superada. O apego demonstrado pelos professores titulares ao seu ambiente de trabalho (sala), aos alunos, à sistemática de estudo, faz com que os dois profissionais se distanciem do objeto comum para ambos: a educação.

O êxito profissional assenta-se em sua capacidade para manejar situações concretas do cotidiano e resolver problemas práticos mediante a integração inteligente e criativa do conhecimento e da técnica. A capacidade de analisar situações significa, nessa perspectiva, possibilitar permanentemente a elaboração de ações adequadas em relação aos contextos e às próprias possibilidades existentes (MARTINS, 2007, p. 13).

O que se pode perceber é que a visão do que seja sucesso profissional não está vinculada à quantidade de horas que uma pessoa dedica ao seu ofício e sim com a maneira de lidar com as situações concretas do ambiente de trabalho, transformando todos os conflitos em possibilidade de crescimento. A “disputa” na qual este artigo se refere, perpassa mais pelo campo pessoal do que, propriamente, do profissional. É percebendo essa diferença que muitos professores PAIS desistem de sua função e retornam a sua antiga condição de professora titular. Tendo em vista todos os aspectos ressaltados, ao longo deste texto pretende-se mostrar como está se formando essa nova função docente e quais os mecanismos adotados para o desempenho de seu papel educacional nas escolas do município de Caucaia.

A formação continuada dos professores PAIS

A dinâmica da rotina dos professores de atividades interdisciplinares fica comprometida devido à quantidade de salas assumidas durante os dias letivos (oito salas para quem tem uma jornada de duzentas horas). O uso constante

de recursos variados como jogos, brincadeiras, técnicas de pintura e reciclagem fazem com que o professor PAI tenha um acúmulo de opções educativas, mas para isso é necessário empenho e apoio pedagógico especializado. Os cursos de formação ainda são insuficientes para o desempenho satisfatório da função.

Durante o ano de 2011, o município de Caucaia promoveu dois encontros com todos os professores da região. O primeiro deles teve por finalidade esclarecer as normas do novo cargo, apresentar a equipe técnica e demonstrar as possibilidades de trabalho docente. O segundo encontro, de caráter didático, visou a participação nas oficinas múltiplas de Recreação, Linguagem e Artes.

Diante da impossibilidade de um maior incentivo à função de PAI, fica a critério de cada educador escolher a melhor forma para se trabalhar as temáticas dos projetos educacionais em sala de aula, projetos esses que contemplam todas as áreas do saber e encontram-se interligados às práticas pedagógicas de todos os integrantes da escola e do município.

Como se refere Kramer (2005, p. 88), “é preciso dar um sacode pedagógico”. A ideia de mudança não pode estar dissociada da qualificação profissional, tampouco da mudança de atitudes. Tudo está interligado. É preciso novos olhares para tais modificações para que se obtenham os resultados almejados. De acordo com Antônio Nóvoa,

A formação continuada deve alicerçar-se numa reflexão na prática e sobre a prática, através de dinâmicas de investigação-ação e de investigação-formação, valorizando os saberes de que os professores são portadores (1991, p. 30).

Como se pode perceber, essa formação é um passo importante para o docente construir sua identidade profissional e buscar melhorias na sua ação pedagógica.

Interdisciplinaridade: o principal desafio do professor PAI

Entre tantas funções acumuladas pelos professores PAI, trabalhar com a interdisciplinaridade é sem dúvida o maior desafio enfrentado. Relacionar as práticas lúdicas às disciplinas envolvidas no currículo escolar passou a ser fator indispensável para o desempenho desta nova função.

Por muito tempo a pedagogia focou o processo de ensino no professor, supondo que, como decorrência, estaria valorizando o conhecimento. O ensino, então, ganhou autonomia em relação à aprendizagem, criou seus próprios métodos e o processo de aprendizagem ficou relegado a segundo plano. Hoje se sabe que é necessário ressignificar a unidade entre aprendizagem, uma vez que em última instância, sem aprendizagem o ensino não se realiza (BRASIL, 1997, p. 36).

Os professores PAI, além de orientar e mediar os alunos de forma significativa para viabilizar o aprendizado, devem também trabalhar os projetos pedagógicos determinados pela Secretaria de Educação do município, projetos esses que são unificados a todas as séries da escola. Fazer um elo entre a proposta pedagógica e a interdisciplinaridade, por mais que se pareça paradoxal, é o que faz a diferença no trabalho do educador, ou seja, utilizar os assuntos envolvidos nas disciplinas de Artes, Religião, Linguagem e Recreação aos temas de interesse dos alunos, tornando o ensino significativo e eficaz. É esse o objetivo maior do trabalho do educador PAI: organizar e orientar os conteúdos de maneira que interajam com todos os campos do saber, atrelando as curiosidades das crianças a tudo que elas precisam aprender, de acordo com sua faixa etária, e transformar conhecimento em atitude crítica em prol de seu próprio benefício.

Da teoria à prática

A função do docente estabelecida pelas

Orientações Curriculares para a Educação Infantil define que

o professor é um mediador das aprendizagens das crianças, ou seja, é um recurso fundamental para elas aprenderem. O professor atua, de modo indireto, pelo arranjo do contexto de aprendizagem das crianças, onde outros mediadores estão presentes: os espaços, os objetos, as indumentárias, os livros, os horários, os agrupamentos, infantis, ou direto, conforme ele interage com as crianças e lhes apresenta modelos, responde ao que elas perguntam, as pega no colo quando choram, apresenta-lhes normas de conduta, e outras ações (SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DO CEARÁ, 2011, p. 22).

Tendo em vista o modo de como o professor é visto e sua real importância para a educação, pode-se compreender a significativa relevância de suas atitudes em sala de aula. Entende-se por sala de aula, o ambiente em que o aprendizado é sistematizado e as descobertas são orientadas de forma organizada na instituição de ensino, uma vez que, essa noção de sala de aula, tenha múltiplas variações como, por exemplo, um cômodo de um prédio adaptado, um jardim ou até mesmo os corredores, como ocorre em muitas escolas públicas que utilizam esses espaços devido à falta de recursos financeiros, espaços que venham viabilizar o verdadeiro sentido de ambiente escolar.

Na teoria, a função de professor interdisciplinar é uma alternativa educacional valiosa, porém, na prática, ainda há muito que se pensar sobre o papel deste educador que se encontra ainda em formação no município de Caucaia.

As artes e o incentivo à criatividade na infância

É comum entre os professores PAI a prática de trabalhar com artes em sala de aula. Por meio de atividades em que se utilizam materiais diversos, como tinta, papel

reciclado, sucata, tecidos, rótulos de produtos alimentícios, pincéis e até partes inusitadas do corpo (cotovelos e joelhos), é possível estimular o potencial artístico das crianças. Quanto mais possibilidades forem oferecidas ao grupo, maior será sua intencionalidade de criação.

O gosto pelas artes, a apreciação dos trabalhos plásticos, faz parte da atividade do professor PAI, assim como a valorização das produções de cada criança, independentemente da idade em que se encontra. Observar uma tela, suas cores e formas, conversar sobre um pintor, desperta no grupo o

interesse em criar suas próprias invenções.

A arte como representação e manifestação do pensamento do grupo é um fator importante e de responsabilidade não somente do profissional PAI, mas, de todos os integrantes da sociedade. A escola por ser a instituição capaz de viabilizar a aprendizagem sistematizada, torna-se uma das principais incentivadores da cultura popular.

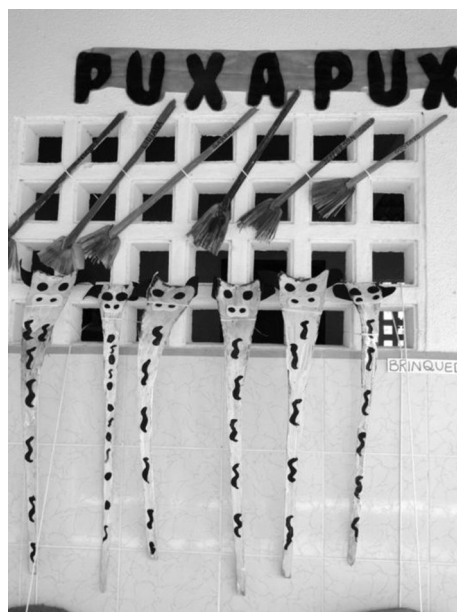
Vejamos algumas atividades de artes produzidas por crianças com idades entre três e seis anos, no município de Caucaia, onde se realizam as práticas de ensino dos professores de atividades interdisciplinares:

Figura 1 – Painel confeccionado com sucata em comemoração ao Dia dos Pais feito por crianças com idades entre três e cinco anos.



Fonte: Arquivo pessoal da autora.

Figura 2 – Vaquinhas e vassouras confeccionadas com talos de carnaúba feitas por crianças de cinco anos.



Fonte: Arquivo pessoal da autora.

Figura 3 – Representação da personagem “Sereia” das lendas folclóricas feita por uma criança de três anos.



Fonte: Arquivo pessoal da autora.

Figura 4 – Representação gráfica de uma família e construção de palavras feito por criança de cinco anos.



Fonte: Arquivo pessoal da autora.

Figura 5 – Painel confeccionado com material reciclável com o tema “boto cor-de-rosa” feito por crianças com idades entre três e seis anos.



Fonte: Arquivo pessoal da autora.

Considerações Finais

Tendo em vista todos os aspectos que envolvem a prática docente dos professores PAI, função que se inicia no município de Caucaia-CE, e embora ainda seja um cargo em formação, é importante ressaltar sua importância para a educação de crianças em escolas públicas, assim também como as possibilidades de aprendizagem que tal função oferece.

O presente texto foi desenvolvido com base em pressupostos teóricos, experiências vivenciadas durante o ano de 2011 e manifestações artísticas e culturais na instituição de ensino. Por meio de atividades interdisciplinares de ludicidade, foi possível

observar os avanços obtidos no processo de ensino-aprendizagem, melhorando, assim, o índice de participação dos grupos envolvidos, quais sejam: família e escola.

Pretendemos mostrar que a prática desta nova função, apesar de tornar a rotina de trabalho mais dinâmica e produtiva, encontra, ainda, resistência por parte de muitos profissionais docentes. Resistência que se dá pela falta de interesse por novos mecanismos de didática

ou pela falta de incentivo apropriado por parte das políticas públicas do município de Caucaia.

Tendo em vista que a função PAI é recente, alguns professores ainda não se habituaram com sua proposta inovadora, mas podemos afirmar que, por meio de um trabalho criativo, é possível oferecer às crianças uma formação de qualidade mesmo com todos os desafios enfiados numa escola pública.

Referências

KRAMER, Sonia. **Profissionais de educação infantil: gestão e formação**. São Paulo: Ática, 2008.

MARTINS, Márcia Lígia. **A formação social da personalidade do professor: um enfoque vigotskiano**. Campinas: Autores Associados, 2007.

NÓVOA, Antônio. Concepções e prática da formação contínua do professor: In: _____ (Org.). **Formação de professores: realidade e perspectivas**. Portugal: Universidade de Aveir, 1991.

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DO CEARÁ. **Orientações para a Educação Infantil**. Fortaleza: SEDUC, 2011.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Introdução aos parâmetros curriculares de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997.

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE CAUCAIA. **Lei Municipal n. 2.106**, de 3 de dezembro de 2009. Disponível em: < http://www.caucaia.ce.gov.br/sessoes/secretarias/open_secretarias.php?id_secretaria=16>. Acesso em: 20 jan. 2012.

Submetido em 23 de janeiro de 2012.

Aprovado em 12 de março de 2012.