



## APRESENTAÇÃO

Este volume especial ‘Sala de Ensaios’ da Revista Rascunhos é composto por um conjunto variado de textualidades sobre processos de formação, pesquisa e criação em Artes Cênicas.

Aqui o/a leitor/a encontrará estudos contemporâneos que permitem a construção de um caleidoscópio de temas e enfoque variados acerca das Artes Cênicas.

Neste caleidoscópio temos um conjunto de textos que abordam modos e práticas de formação e ensino do teatro tanto relacionadas à educação básica como ao treinamento do artista da cena. Um outro conjunto reflete sobre os processos de criação e suas dinâmicas de trabalho e as perspectivas epistemológicas implicadas neste campo de estudos.

Desejamos uma boa leitura.

*Editoria Revista Rascunhos*