 Título

 <http://doi.org/10.14393/REPRIM-vxxnxxaxxxx-XXXXX>

Autor[[1]](#footnote-1)\*

**Resumo**: Resumo em idioma principal, alinhamento justificado, fonte em Times New Roman 10, entrelinhas 1,15. No mínimo 100 e no máximo 200 palavras. Resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo. Até cinco palavras-chave, cada qual com letra maiúscula, separadas por ponto e vírgula e sem ponto final.

**Palavras-chave**: Palavra; Palavra; Palavra; Palavra; Palavra

Title

**Abstract**: Resumo em segundo idioma, acompanhado de título e palavras-chave no mesmo idioma, configuração entrelinhas de 1,15, alinhamento justificado e fonte Times New Roman 10. Abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract.

**Keywords**: Keyword; Keyword; Keyword; Keyword; Keyword

Introdução

Times New Roman 11, espaçamento de 1,15, sem espaço antes ou depois do parágrafo. Texto Justificado. Recuo de 1,25cm à direita na primeira linha. Palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra

Citação longa (mais de três linhas): Sem aspas. Times New Roman 10, recuo de 4cm, espaçamento simples sem espaço antes ou depois do parágrafo. Linha entre o parágrafo acima e abaixo. Referência com sobrenome entre parênteses, com apenas primeira letra maiúscula (exceto em caso de siglas), ano e página, ponto final após o parentese (Autor, ano, página).

“Citação curta (até três linhas): Times New Roman 11, sem recuo, espaçamento de 1,15, entre aspas. Referência com sobrenome entre parênteses, com apenas primeira letra maiúscula (exceto em caso de siglas), ano e página, aspas antes do parênteses e ponto final após o parêntese” (Autor, ano, página).

**Título 2 (Negrito, sem número, sem espaço antes ou depois do parágrafo, duas linhas antes e uma depois, apenas primeira letra em maiúsculo, sem ponto final)**

Palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra palavra

Referências

Times New Roman 10, espaçamento simples, sem espaço antes ou depois do parágrafo e sem linha entre as referências. Alinhamento à esquerda. Título da obra em itálico.

Referências com até três autores: listar cada um deles com nome completo, separando cada autor por ponto e vírgula (SOBRENOME, Nome Segundo Nome; SOBRENOME, Nome Segundo Nome). Referências com mais de três autores: listar o primeiro e incluir *et al*. (SOBRENOME, Nome Segundo Nome *et al.*).

**Livro**

PLATON. *Gorgias*. Traduction par Monique Canto. Paris: Flammarion, 1993.

SARTRE, Jean Paul. *L'être et le néant*. Paris: Éditions Gallimard, 1943.

PAIVA, Mario Jorge. *Introdução ao pensamento conservador do século XX e início do século XXI*: das ideias de G. K. Chesterton até a nova direita brasileira. 2021, 308 f. Tese (Doutorado em Ciências Sociais). Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2021. Disponível em: xxxxxxxxxxxxxxxx. Acesso em: 1 jan. 2024.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. *Título da revista*, local, v. 1, n. 1, p. xx-xx, 2024. Disponível em: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.com.br. Acesso em: 1 jan. 2024.

SOBRENOME, Nome. Título do texto. *In*: SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome (Orgs.). *Título do livro*. Editora: Local. Ano. p. xx-xx.

Data de registro: XX/XX/XXXX

Data de aceite: XX/XX/XXXX

1. \*Maior Titulação em Área pela Universidade XXXXXX (Sigla). Vínculo profissional ou de pesquisa em Instituição XXXXX (Sigla). E-mail: marcelroust@hotmail.com Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0000000000000000>. ORCID: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>. [↑](#footnote-ref-1)