

Editorial

Este número da Revista OuvirOUver inaugura um novo momento quando abre para a possibilidade de que os dossiês sejam organizados por outros pesquisadores que não os que fazem parte da Comissão Editorial desta revista. Apoiamos iniciativas que apresentem temas que de alguma forma trazem à tona discussões importantes para as áreas de artes cênicas, artes visuais e música.

Para este número, o dossiê **Comicidade e criação** foi organizado pelas professoras doutoras Joice Aglae Brondani e Ana Carneiro, e se apresenta como uma das atividades de encerramento do projeto PRODOC-CAPES: Comicidade e Criação, desenvolvido pela professora Joice Aglae no PPGArtes da UFU.

Esse mesmo tema foi proposto aos autores agora publicados, que os desenvolveram a partir dos focos específicos de suas pesquisas.

Acreditamos que a amplitude desses focos possibilita o contato com diferentes aspectos da relação comicidade-criação no âmbito das artes cênicas e, de tal modo, enriquece nosso olhar.

Ana Maria Pacheco Carneiro (Editora Responsável)
Lília Neves Gonçalves
Marco Antonio Pasqualine de Andrade

5 ■