

Revista de Ensino da Escola de Educação Básica  
da Universidade Federal de Uberlândia

NÚMERO TEMÁTICO

# *Olhares & Trilhas*

REFLEXÕES E AÇÕES NO ENSINO DE ARTE

MARA RÚBIA DE ALMEIDA COLLI (ORG.)

V.23 N.1 - JAN-MAR-2021

# **OLHARES & TRILHAS**

**Número temático:**

**Reflexões e ações no ensino de  
Arte**

**(Org.) Mara Rúbia de Almeida  
Colli**

**1º trimestre 2021**

**Vol. 23, N. 1**

**Jan-mar/2021**

**ISSN: 1983-3857.**

## Expediente

Universidade Federal de Uberlândia

Reitor

Prof. Valder Steffen Jr.

Vice-Reitor

Prof. Orlando Cesar Mantese

Diretor do CAp – Eseba/UFU

Prof. Daniel Santos Costa

EDUFU – Editora e Livraria da Universidade Federal de Uberlândia

Av. João Naves de Ávila, 2121 - Bloco 1S - Térreo - Campus Santa Mônica - CEP: 38.408-144

- Uberlândia - MG

Telefax: (34) 3239-4293

**Organização: Profa. Cláudia Goulart**

**Editoração: Profa. Cláudia Goulart**

**Diagramação: Profa. Claudia Goulart**

**Revisão: Autores**

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Sistema de Bibliotecas da UFU, MG, Brasil.

---

Olhares & Trilhas [recurso eletrônico] / Universidade Federal de  
Uberlândia. Escola de Educação Básica, 2012-

Quadrimestral.

ISSN: 1983-3857

Modo de acesso: <http://www.seer.ufu.br/index.php/olharetuilhas/index>

Título anterior impresso: Olhares & Trilhas: revista de  
ensino da Geografia e Áreas afins.

1. Educação – Periódicos. 2. Ensino – Periódicos. I.  
Universidade Federal de Uberlândia. Escola de  
Educação Básica (Eseba/UFU)

CDU:37(05)

---

*Todos os artigos desta revista são de inteira responsabilidade de seus autores, não cabendo qualquer  
responsabilidade legal sobre seu conteúdo à Revista, à Universidade Federal de Uberlândia ou à Edufu.*

## **Olhares & Trilhas**

### **Editora Geral**

Claudia Goulart (Eseba/UFU)

### **Conselho Editorial**

Aline Carrijo de Oliveira (Eseba/UFU)  
Ana Cláudia Cunha Salum (Eseba/UFU)  
Daniel Santos Costa (Eseba/UFU)  
Ínia Franco de Novaes (Eseba/UFU)  
Mara Rúbia de Almeida Colli (Eseba/UFU)

### **Comissão Científica**

Acir Mário Karwoski (UFTM) Aline Carrijo de Oliveira (Eseba/UFU) Ana Claudia C. Salum (Eseba/UFU) Ana Lúcia Martins Kamimura (PMU/Uberlândia) Anair Valênia M. Dias (UFG/Catalão/GO) André Luis Bertelli Duarte (Eseba/UFU) Anna Christina Bentes (IEL/Unicamp) Annarita Miglietta (Università Del Salento – Lecce-Itália) Cristiane da Silveira (UEA/TEFÉ/AM) Cristiane Carvalho de Paula Brito (ILEEL/UFU) Daniela Nogueira Morais Garcia (Unesp/Assis) Daniel Santos Costa (Eseba/UFU) Denise de Paula Martins de Abreu e Lima (UAB/UFSCAR) Eliana Dias (ILEEL/UFU) Emeli Borges Pereira Luz (ILEEL/UFU) Evandro Silva Martins (ILEEL/UFU) Gercina Santana Novais (FACED/UFU) Gladys Quevedo-Camargo (UnB) Gian Luigi de Rosa (Università Del Salento – Lecce-Itália) Gislane França de Souza (Università Del Salento – Lecce-Itália) Hudson Rodrigues Lima (Eseba/UFU) Iara Vieira Guimarães (FACED/UFU) Ínia Franco de Novaes (Eseba/UFU) Ivan Marcos Ribeiro (UFU) Jane Bezerra (UFPI/PI) Jefferson Alves (UFRN) João Francisco Duarte Júnior (IA/UNICAMP) Juliene Madureira Ferreira (University of Tampere/Finland) Leide Alvarenga Turini (Eseba/UFU) Leonor Werneck dos Santos (UFR) Lucianna de Lima (Eseba/UFU) Luciano Ponzio (Università Del Salento – Lecce-Itália) Lúcia Reily (IA/UNICAMP) Luiz Carlos Travaglia (ILEEL/UFU) Luís Fernando Bulhões Figueira (UFES) Maíra Sueco Maegava Córdula (UFTM) Maria Aparecida Rezende Ottoni (ILEEL/UFU) Mariana Batista do N. Silva (UFG) Maria de Fátima Fonseca Guilherme (ILEEL/UFU) Maria Isabel Lopes (UFRGS) Maria José de Carvalho Ferreira (DEART/UFU) Márcia Berselli (UFSM) Márcio Issamu Yamamoto (UFG-Jataí) Márcio Pizzarro Noronha (EMAC/UFG) Marcos Antonio Rosa Machado (UEG/Anápolis) Maristela Mosca (UFRN) Neli Edite dos Santos (Eseba/UFU) Maura Alves de Freitas Rocha (ILEEL/UFU) Marileusa de Oliveira Reducino (Eseba/UFU) Paula Tavares Pinto (Unesp/São José do Rio Preto) Quênia Côrtes dos Santos Sales (Eseba/UFU) Roxane Helena Rodrigues Rojo (IEL/Unicamp) Simone Tiemi Hashiguti (ILEEL/UFU) Teresa Sarmento (IEC/UMINHO/Portugal) Valeska Virgínia Soares Souza (ILEEL/UFU) Vanessa Fonseca Gonçalves (Eseba/UFU) Vilma Aparecida Gomes (Eseba/UFU) Waldenor Barros Moraes Filho (ILEEL/UFU)

### **Participaram desta edição como avaliadores *ad hoc***

Aline C. de Oliveira (Eseba/UFU)  
André Campos Machado (UFU)  
Beloní Cacique Braga (Eseba/UFU)  
Daniel Santos Costa (Eseba/UFU)  
Claudia Goulart (Eseba/UFU)  
Claudia Rodrigues (UNESP)  
Edvaldo Rodrigues (UFCE)  
Elisabete F. E. Campos (Metodista/SP)  
Elsieni Coelho da Silva (UFU)  
Endre Solti (UFSCAR)  
Jefferson Alves (UFRN)  
Jozaene Faria (Pref. Munic. Uberlândia)  
Lucas Larcher (UFES)  
Lucielle Faria arantes (Eseba/UFU)

Lucimar Rosa Dias (UFPR)  
Mara Rubia de A. Colli (Eseba/UFU)  
Marcia Berselli (UFSM)  
Mariene Hundertmarck Perobelli (UFU)  
Marileusa Oliveira Reducino (Eseba/UFU)  
Maristela Mosca (UFRN)  
Ricardo Ribeiro Malveira (UFTO)  
Tainá Ribeiro Gonçalves (CAp. UNIR)  
Tiago Samuel Bassani (UFOB)  
Vilma Aparecida Gomes (Eseba/UFU)  
Violeta Pavão Pampuri Mendes (UFOB)  
Wellington Soares (Lab. Estudos e Criação Bixórdia)

## Sumário

Expediente.....	3
Apresentação.....	6
<b>Artigos – 18º Encontro de Reflexões e Ações no Ensino de Arte</b>	
<b>Dramaturgia, infâncias, juventudes e docências... ou “O que os adultos contam às crianças?”.....</b>	16
Lucas LARCHER (UFES)	
<b>Potencialidades da contação de causos na sala de aula: um estudo sobre a representação de um personagem contador de causos.....</b>	28
Thiago H. F. COELHO (UFU), Ana E. WUO (UFU)	
<b>A obra como resistência: uma análise da produção do artista David Wojnarowicz e suas conexões com o ensino das Artes Visuais.....</b>	46
Wellington S. GOMES (URCA), Fábio José R. da COSTA (URCA)	
<b>Exposição Visual: Direitos Humanos – uma questão do mundo, uma questão do Brasil.....</b>	64
Flaviane dos S. MALAQUIAS (UESC)	
<b>Relatos – 18º Encontro de Reflexões e Ações no Ensino de Arte</b>	
<b>Árvore querida: uma experiência de afeto e natureza.....</b>	77
Marina Vargas TOMAZ (CEMEPE) e Mara R. de A. COLLI (ESEBA/UFU)	
<b>O teatro e suas técnicas: uma prática inclusiva na Arteterapia com alunos da Educação Especial.....</b>	94
Leandro de J. MALAQUIAS (PMU)	
<b>Relatos – 19º Encontro de Reflexões e Ações no Ensino de Arte</b>	
<b>Arteterapia e os elementos da natureza: construções tridimensionais de bonecos da família.....</b>	104
Rafalela S. ZANETTE (PMU), Renata A. de O. SANTOS e Mara R. de A. Colli (Eseba/UFU)	
<b>Oficina de Desenho no Centro de Referência e Assistência Social.....</b>	122
Tiago S. BASSANI (UFOB), Mayara S. Sardeiro VIEIRA (UFOB), Karem C. de O. CORTES (UFOB)	
<b>O uso de personagens sob a forma de bonecos como recurso para criação de vínculos afetivos nas aulas de Artes Visuais.....</b>	137
Sérgio R. F. RODRIGUES (UFU)	
<b>O lambe-lambe como proposta na Educação Infantil.....</b>	150
Valéria T. dos REIS (UFU)	
<b>O preconceito linguístico na peça ‘O Dia de Alan’: falando sobre <i>bullying</i> na sala de aula.....</b>	169
Thiago Henrique Fernandes COELHO (UFU)	
<b>Ensaio - 19º Encontro Reflexões e Ações no Ensino de Arte</b>	
<b>A responsabilidade da prática docente no deslocamento sudeste-nordeste.....</b>	186
Violeta PAVÃO (UFOB)	
<b>Galeria – 18º e 19º Encontros Reflexões e Ações no Ensino de Arte</b>	
<b>Encontros, Reflexões e ações: formação em arte-educação.....</b>	202
Mara Rúbia de Almeida Colli (Eseba/UFU)	
<b>Artigo – 19º Encontro Reflexões e Ações no Ensino de Arte</b>	
<b>Os primeiros refugiados da terra-escola e a escuta do artista-aluno.....</b>	216
Gabriela Neves GUIMARÃES (PMU)	