

Encontro de Reflexões e Ações no Ensino de Arte é um evento acadêmico realizado anualmente pelo Programa de Extensão Arte na Escola Polo UFU (PROEXC/DIREC/UFU), que propicia a formação contínua e continuada dos/as docentes da área de Arte, ou seja, Artes Visuais, Dança, Música e Teatro, envolvendo estudantes da graduação, a comunidade em geral e seus pares, promovendo e oportunizando momentos de trocas significativas em arte e educação na tríade ensino-pesquisa-extensão.

O evento pretende contribuir no âmbito da aprendizagem, do processo de criação em arte, dos atravessamentos sensoriais nas distintas linguagens, em seus diferentes níveis de ensino e contextos educativos, ampliando a formação contínua dos professores de Arte de Uberlândia/MG e região. Em cada edição, trazemos para o cerne dos debates temas que julgamos importantes, necessários e relacionados ao tempo contemporâneo em conexão com a arte-educação. Ofertamos aos inscritos momentos de encontros, reflexões e ações por meio da comunicação oral de relatos de experiência ou pesquisas; palestras; oficinas com foco nas diferentes áreas artísticas; mesas-redondas e vivências culturais, tudo isso ministrado por convidados internos e externos à instituição ao qual o projeto está vinculado.

Para além dessas atividades, são realizadas parcerias com espaços institucionais, artísticos e culturais da cidade de Uberlândia/MG. Por meio destas ações, espera-se contribuir para a formação docente de maneira efetiva, possibilitando reflexões e diálogos consideráveis para ampliar o olhar e a escuta dos/as professores/as no contexto da escola, compartilhando as experiências e ressignificando suas práticas. Portanto, nesta galeria, reunimos registros fotográficos referentes ao 18º e 19º Encontro de Reflexões e Ações no Ensino de Arte, apresentando as temáticas “Processos de criação em Arte: diversidades e práticas inclusivas” e “Afetividade no ambiente escolar: atravessamentos em arte”, respectivamente. ■

Mara Rúbia de Almeida Colli

Artista, pesquisadora e docente na área de Artes Visuais na Universidade Federal de Uberlândia (UFU) no Cap Escola de Educação Básica da UFU (ESEBA/UFU). Mestre em Artes (UFU). Integrante e coordenadora dos projetos de extensão Professor Artista e Arte em Fluxo (DIREC/UFU); membro do conselho científico e editorial da Revista Olhares & Trilhas (Eseba/UFU); coordenadora do Programa de Extensão Arte na Escola Polo UFU (DIREC/UFU) e pesquisadora no GRUPA - Grupo de Pesquisa em Arte (UFU/CNPq).

Curadoria e Layout:
Mara Rúbia Colli

Fotos:
Alexandra Cardoso

GALERIA

Encontros, reflexões e ações: formação em arte-educação.

Uberlândia/MG

Desde sua primeira edição, o Encontro de Reflexões e Ações no Ensino de Arte tem se firmado como um espaço/tempo instituído de discussão e conhecimento sobre o ensinar e o aprender Arte no universo de suas infinitas possibilidades criativas e educativas. Em 2018, o Encontro de Reflexões e Ações no Ensino de Arte traz para o centro do debate as temáticas da Inclusão e da Diversidade, atrelando-as ao processo de criação em Arte.

A escolha por abordar a triade Processo de Criação/Inclusão/Diversidade se justifica pela necessidade de instrumentalizar diferentes sujeitos para, a partir de sua realidade social, cultural, física, intelectual, expressar sua visão de mundo, tornando conhecidas e respeitadas suas necessidades e potencialidades.

Nesse sentido, propõe-se ampliar e aprofundar os conhecimentos dos professores de Arte sobre as necessidades, os desdobramentos e implicações que a Diversidade e a Inclusão têm trazido para as práticas arte educativas em diferentes contextos e níveis de ensino. Desse modo buscamos nesse Encontro, promover a reflexão sobre as potencialidades do processo de criação artístico na construção de pensamentos e atitudes não preconceituosas diante das diferenças, trabalhando no sentido de valorização da diversidade e da equidade.





Valder Steffen Júnior
Reitor da Universidade Federal de Uberlândia

Hélder Eterno da Silveira
Pró-reitor de Extensão UFU

Vânia Aparecida Martins Bernardes
Diretora de Extensão UFU

André Luiz Sabino
Diretor Cap Eseba/UFU

Mara Rúbia de Almeida Colli - Cap Eseba/UFU
Coordenação Geral

Alexandra Maria Cardoso - EMER/PCVS/SME/PMU
Elaine Corsi - FACA/SME/PMU
Mara Rúbia de Almeida Colli - Cap Eseba/UFU
Márcia Maria de Sousa - IFTM - Campus Uberlândia
Comissão de Coordenação

Jessica Lima Monteiro
Bolsista Polo/UFU Uberlândia

Apoiado por:



18º

ENCONTRO DE REFLEXÕES E AÇÕES NO ENSINO DE ARTE

PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM ARTE: DIVERSIDADES E PRÁTICAS INCLUSIVAS

26, 27 e 28 de Setembro de 2018



26/09

8h - Credenciamento e inscrições
9h - Conferência de abertura "A Arte como possibilidade de encontros". Artista convidada: Ma. Ana Teixeira/SP
Local: Auditório 5R (Sala CD) UFU Campus Santa Mônica - Uberlândia/MG



27/09

28/09

8h - Mesa redonda "Diversidades humanas"
- Dra. Elenita Pinheiro de Queiroz Silva (FACED/UFU)
- Dr. Cesar Adriano Traldi (ARTE/UFU)
- Me. William Araújo Moura (FACA/Unai-MG)
- Dr. Aldo Luís Pedrosa da Silva (IFTM/Campus Uberaba)
Local: Auditório 5R (Sala CD) UFU Campus Santa Mônica - Uberlândia/MG

13h - Comunicação de relatos de pesquisa e experiências em sala de aula e pôsteres inscritos no Evento.
13h às 15h - 1º Bloco
15h às 15h20 - Intervalo
15h30 às 17h30 - 2º Bloco
Local: Auditório 5R (Sala CD) UFU Campus Santa Mônica - Uberlândia/MG

13h - Comunicação de relatos de pesquisa e experiências em sala de aula e pôsteres inscritos no Evento.
13h às 15h - 1º Bloco
15h às 15h20 - Intervalo
15h30 às 17h30 - 2º Bloco
Local: Auditório 5R (Sala CD) UFU Campus Santa Mônica - Uberlândia/MG

13h30 - Oficinas

- 1 - Do corpo às Emoções; (Des)Construindo Histórias, memórias e afetos.
- Me. Leandro de J. Malaquias (EMPLRS). - 20 Vagas. Sala DI
- 2 - Arteterapia: possibilidades para uma vida mais criativa.
- Ma. Kleryna Tavares Duarte (Faculdade Pitágoras/Uberlândia). - 30 vagas. Sala E+
- 3 - Playback em sala de aula: aprendendo a utilizar as ferramentas como acompanhamento musical.
- Dra. Jacqueline Soares Marques (Centro de Artes Moraes e Morais) - 30 vagas. Sala A4
- 4 - Nós em nós.
- Ma. Ana Teixeira (Artista Convidada/SP). - 20 vagas. Sala DII
- 5 - As potencialidades do audiovisual na sala de aula.
- Dr. Aldo Luís Pedrosa da Silva (IFTM/Campus Uberaba). - 30 Vagas. Auditório Roberto Rezende
- 6 - Pensamento do Corpo - experiência sensível na educação.
- Ma. Patricia Chavarelli Vilela da Silva (ARTE/UFU). - 25 vagas. Sala F.

Local: Oficina Cultural - Uberlândia/MG

Ação Artística
18h - Ação Performativa: Coleta de Espécimes Locais. Ana Teixeira/SP
Local: Bloco 5R UFU Campus Santa Mônica - Uberlândia/MG



Vivência Cultural
18h30 - Lanche
19h - Visita à Escola Municipal Cidade da Música
19h30 - Abertura da Exposição "Direitos Humanos: uma questão do mundo, uma questão do Brasil." Desenhos de crianças dos EUA, Canadá, Eslovênia, Colômbia, Camarões, Síria e Brasil. Comunicação oral sobre o processo de orientação em Artes Visuais.
Profa. Ma. Flaviane dos Santos Malaquias.
Local: EM Cidade da Música - Uberlândia/MG

Folder com a programação do 18º Encontro de Reflexões e Ações no Ensino de Arte, realizado nos dias 26, 27 e 28 de setembro de 2018.



19º Encontro de Reflexões e Ações no Ensino de Arte
Afetividade no ambiente escolar: atravessamentos em arte



03 a 08 de setembro de 2019

PROGRAMAÇÃO

| | | |
|---|---|---|
| 03/09 (Terça-feira) Noite: 18h30-22h | 18h30 – Credenciamento 19h – Apresentação musical com estudantes da Escola Municipal Cidade da Música. Orientação: <i>Profa. Ma. Karla Beatriz Soares de Souza</i> . 19h15 – Mesa de abertura. 19h30 – Lançamento do Livro: "Arte na Educação Básica - Experiências, processos, práticas contemporâneas", Ed. Paco, 2019 e Mesa de Conferência "Arte na Educação Básica". Participantes: <i>Prof. Dr. Daniel Santos Costa (Eseba/UFU); Profa. Ma. Mara Rúbia Colli (Eseba/UFU); Prof. Me. Sérgio Naghettini (PMU) e Prof. Me. Tiago Bassani (UFOB)</i> Local: Teatro de Bolso, Mercado Municipal de Uberlândia/MG | |
| 04/09 (Quarta-Feira) Tarde: 13h30-17h30 | Comunicações Orais Mediação: <i>Prof. Me. Tiago Bassani (UFOB)</i> Local: Teatro de Bolso, Mercado Municipal de Uberlândia/MG | |
| | - Mostra cultural Cesec 2018 <i>Evânio Bezerra da Costa (Jimmy Rus)</i> - Diário de Artista-Docente <i>Whander Alípio Sularico Silva</i> | - O Uso de personagens sob a forma de bonecos <i>Sérgio Ricardo Fernandes Rodrigues</i> - Projeto de ensino-aprendizagem no ensino fundamental <i>Hellen Caroline Silva</i> |
| 05/09 (Quinta-Feira) Manhã: 8h-11h40 | Comunicações Orais Mediação: <i>Prof. Dr. Daniel Santos Costa (Eseba/UFU)</i> Local: Auditório SR (Sala CD) UFU Campus Santa Mônica | |
| | - O gosto musical na aula de música <i>Roberto Alves Gouveia e Shirley Cristina Gonçalves Lopes</i> - Arteterapia e os elementos da natureza <i>Rafaela Celestina Zanette</i> | - A voz presente <i>Tiago Eric de Abreu</i> - A arte como ferramenta para o desenvolvimento do pensamento <i>Xarem Carolina de Oliveira Cortes, Mayara Suellen Sardello Vieira e Tiago Samuel Bassani</i> |
| 05/09 (Quinta-Feira) Tarde: 13h30-17h30 | Comunicações Orais Mediação: <i>Prof. Me. Tiago Bassani (UFOB)</i> Local: Auditório SR (Sala CD) UFU Campus Santa Mônica | |
| | - Arte, educação e desconstrução de estereótipos <i>Mikael Mizieski</i> - A responsabilidade da prática docente no deslocamento sudeste-nordeste <i>Violeta Pavão Pampuri Mendes</i> | - A identidade do professor na prática da construção da pesquisa <i>Sérgio Naghettini e Sibelê Lemes Girvent Deu</i> - Máscaras Africanas e suas simbologias nas aulas de arte <i>Sérgio Naghettini</i> |
| 05/09 (Quinta-Feira) Noite: 18h30 | 18h30 – Poesia recitada com Ivone Assis e apresentação musical com estudantes da disciplina de Produção Cultural e Empreendedorismo do Conservatório Estadual de Música Cora Pavan Capparelli. Orientação: <i>Profa. Ma. Karla Beatriz Soares de Souza</i> . 19h – Mesa redonda "Janelas inclusivas: adolecer em processo". Participantes: <i>Profa. Dra. Fernanda Nocam (FAMED/UFU) e UEMG- Ituiubá); Profa. Dra. Cláudia Silva de Souza (Eseba/UFU) e Prof. Dr. Getúlio Góis de Araújo (Eseba/UFU)</i> Mediador: <i>Prof. Me. Sérgio Ricardo Fernandes Rodrigues (NUPPE/UFU)</i> Local: Auditório SR (Sala CD) UFU Campus Santa Mônica | |
| 06/09 (Sexta-Feira) Tarde: 13h30-17h30 | Oficina 1 - Ensinar Arte criando um espaço potencial na Educação Básica. Proponente: <i>Profa. Dra. Fernanda Nocam (FAMED/UFU)</i> . 20 Vagas. [disponível para as primeiras inscrições]. Materiais necessários para participação na oficina [por participante]: 1 kg de argila branca e um pacote de sementes distintas. Resumo: A psicanálise de Winnicott traz o conceito de espaço potencial que se dá no entre interno-externo e no qual a materialidade (Arte) é mediadora entre ambiente e sujeito. Faremos bombas de sementes enquanto trocamos informações sobre o processo de aprendizagem e o papel do ambiente e das materialidades. Oficina 2 - Criança, natureza e imaginação. Proponente: <i>Profa. Dra. Marlene Perobelli (IARTE/UFU)</i> . 15 Vagas. [disponível para as primeiras inscrições]. Materiais necessários para participação na oficina [por participante]: roupas confortáveis e disponibilidade para tirar o sapato. Resumo: A oficina propõe a construção de vivências (práticas e teóricas) com as danças brasileiras, buscando desenvolver ações reflexivas sobre corpo, cultura, memória e ancestralidade como possibilidades para atuação do professor na construção de uma educação por meio do sensível, da poética e do encantamento. Oficina 3 - Danças brasileiras na educação. Prof. Dr. Jarbas Siqueira Ramos (IARTE/UFU). 30 vagas. [disponível para as primeiras inscrições]. Materiais necessários para a participação na oficina [por participante]: roupas confortáveis e disponibilidade para tirar o sapato. Resumo: A oficina propõe a construção de vivências (práticas e teóricas) com as danças brasileiras, buscando desenvolver ações reflexivas sobre corpo, cultura, memória e ancestralidade como possibilidades para atuação do professor na construção de uma educação por meio do sensível, da poética e do encantamento. Oficina 4 - Caderno da vida: costurando memórias, afetos, presente e sonhos. Prof. Me. Klênio Antônio Sousa (Eseba/UFU). 20 vagas. [disponível para as primeiras inscrições]. Materiais necessários para participação na oficina [por participante]: Tesoura; cola rótulo laranja; estilete; borracha; 50cm de tecido; papel holer ou Paraná; lapiseira 0,5; régua de metal; esquadro; papel colorset 100g; papel sulfite branco ou colorido. Resumo: Esta oficina tem por objetivo confeccionar um projeto de um caderno com costura exposta e capa sólida, no qual os participantes possam registrar seus afetos, colar fotos, escrever mensagens para os outros colegas. Enfim, um caderno que será um companheiro de viagem. Oficina 5 - Desconhecidos - Abrindo caminhos, trajetos e travessias. Proponente: <i>Prof. Me. Tiago Bassani (UFOB - UNICAMP)</i> . 15 vagas. [disponível para as primeiras inscrições]. Materiais necessários para participação na oficina [por participante]: Papel A3; Marcadores (lápiz, carvão, etc.); Fita adesiva (crepe); cola (Cascoréz). Resumo: A oficina trabalhará a imagem (fotografia) como propulsora de memórias, construções e fricções entre arte e vida. Desenvolveremos objetos que se ligarão num jogo de narrativas enfiadas num compartilhamento de histórias, memórias e experiências. Esta oficina tem por objetivo confeccionar um projeto de um caderno com costura exposta e capa sólida, no qual os participantes possam registrar seus afetos, colar fotos, escrever mensagens para os outros colegas. Enfim, um caderno que será um companheiro de viagem. | |
| 06/09 (Sexta-Feira) Noite: 20h | Vivência cultural Espetáculo <i>Guyrá Apó – Ave Raiz</i> Artista: <i>Daniel Costa</i> Direção: <i>Diane Ichimaru</i> | Ingressos: R\$20,00 Meia: R\$10,00 (estudantes, idosos e inscritos no Evento) Roda de conversa com o Artista e lançamento do Livro "Corpo e Diásporas Performativas". Mediação com <i>Getúlio Góis (Eseba/UFU)</i> Local: <i>Trupe de Truões</i> . |
| 07/09 (Sábado) Noite: 19h | Vivência cultural Espetáculo: <i>Dia de Alam</i> Elenco: <i>Eduardo Gasperin, Isabela de Abreu, José Venâncio, Roberta Liz, Thiago Fernandes e Yuri Leite</i> . Direção: <i>Lucas Larcher</i> Adaptação do texto: <i>Rafael Lorrán</i> | Ingressos: R\$40,00 Meia: R\$20,00 (estudantes, idosos, professores, artistas, panfletos e inscritos no evento) Roda de conversa com os Artistas Local: <i>Teatro da Escola Livre do Grupontapé</i> . |
| 08/09 (Domingo) Noite: 19h | Vivência cultural Espetáculo: <i>Dia de Alam</i> | Local: <i>Teatro da Escola Livre do Grupontapé</i> . |

Programação do 19º Encontro de Reflexões e Ações no Ensino de Arte, realizado no período de 03 a 08 de setembro de 2019.

Abertura dos eventos:

Mesa de abertura do 18º Encontro, com a presença dos/as representantes (esq. à dir.) Profa. Ma. Waldilena Campos (CEMEPE/PMU), Profa. Dra. Vânia Bernardes (DIREC/UFU); Prof. Dr. Hélder Eterno (PROEXC/UFU); Prof. Dr. André Sabino (ESEBA/UFU) e Profa. Ma. Mara Rúbia Colli (Arte na Escola Polo UFU). Anfiteatro Campus Santa Mônica – UFU, 2018.

Mesa de abertura do 19º Encontro, com a presença dos/as representantes (esq. à dir.) Profa. Ma. Mara Rúbia Colli (Arte na Escola Polo UFU); Profa. Ma. Waldilena Campos (CEMEPE/PMU), Prof. Marcel Martins (SER/MG); Profa. Dra. Vânia Bernardes (DIREC/UFU); Prof. Dr. André Sabino (ESEBA/UFU). Teatro de Bolso do Mercado Municipal de Uberlândia, 2019.



Conferências:



Palestra de abertura “A Arte como possibilidade de encontro”, proferida pela artista Ana Teixeira/SP. Anfiteatro Campus Santa Mônica – UFU, 2018.



Mesa de Conferência “Arte na Educação Básica”. Participantes (esq. à dir.): Prof. Me. Sérgio Naghettini (PMU); Profa. Ma. Mara Rúbia Colli (Eseba/UFU); Prof. Dr. Daniel Santos Costa (Eseba/UFU); e Prof. Me. Tiago Bassani (UFOB). Teatro de Bolso do Mercado Municipal de Uberlândia, 2019.

GALERIA

Encontros, reflexões e ações: formação em arte-educação.

Uberlândia/MG

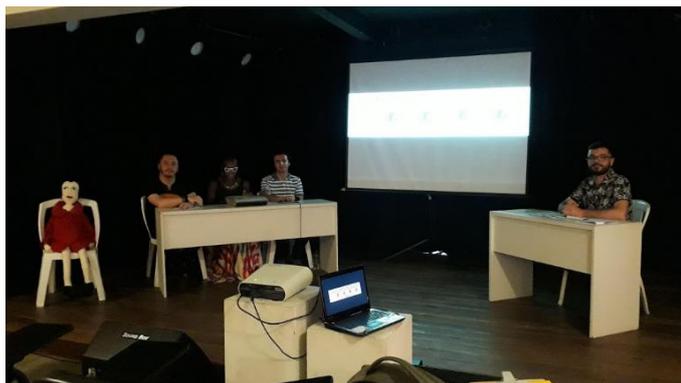
Comunicações orais: realizadas durante os eventos do 18º e 19º Encontro de Reflexões e Ações no Ensino de Arte, em 2018 e 2019, respectivamente. Locais: Anfiteatro Campus Santa Mônica – UFU e Teatro de Bolso do Mercado Municipal de Uberlândia. Mediadores: Profa. Ma. Márcia Maria de Sousa (IFTM-Campus Uberlândia); Prof. Me. Tiago Bassani (UFOB) e Prof. Dr. Daniel Santos Costa (Eseba/UFU). Comunicadores: professores e professoras da área de arte e pedagogia das distintas redes de ensino; estudantes da graduação em Arte e em Medicina.



GALERIA

Encontros, reflexões e ações: formação em arte-educação.

Uberlândia/MG



GALERIA

Encontros, reflexões e ações: formação em arte-educação.

Uberlândia/MG

Vivências culturais:



Ação performática: “Coleta de Espécimes locais”, artista Ana Teixeira/SP. Local: Bloco 5R UFU – Campus Santa Mônica. Duração: 4h, 2018.



Público do evento aguardando para serem “pesquisados” pela artista Ana Teixeira, 2018.



GALERIA

Encontros, reflexões e ações: formação em arte-educação.

Uberlândia/MG



Abertura da exposição visual “Direitos humanos: uma questão do mundo, uma questão do Brasil”, com os desenhos de crianças dos EUA, Canadá, Eslovênia, Colômbia, Camarões, Síria e Brasil. Comunicação oral da Profa. Ma. Flaviane dos Santos Malaquias, sobre o processo de orientação em Artes Visuais. Local: Escola Municipal Cidade da Música, Uberlândia/MG, 2018.

GALERIA

Encontros, reflexões e ações: formação em arte-educação.

Uberlândia/MG



Apresentação Musical com os/as estudantes da Escola Municipal Cidade da Música, Uberlândia/MG. Orientação: Profa. Ma. Karla Beatriz Soares de Souza. Local: Teatro de Bolso do Mercado Municipal de Uberlândia, 2019.



Apresentação Musical com os/as estudantes da disciplina de Produção Cultural e Empreendedorismo do Conservatório Estadual de Música Cora Pavan Capparelli, Uberlândia/MG. Orientação: Profa. Ma. Karla Beatriz Soares de Souza. Local: Anfiteatro Campus Santa Mônica – UFU, 2019.



Roda de conversa com o artista da cena Daniel Costa sobre o Espetáculo Guyrá Apó – Ave Raiz, dirigido por Diane Ichimaru. Mediação: Prof. Dr. Getúlio Góis (Eseba/UFU). Local: Trupe de Truões, Uberlândia/MG, 2019.



Roda de conversa com o Diretor Lucas Larcher e o elenco sobre o Espetáculo O Dia de Alan. Local: Teatro da escola Livre do Grupontapé, 2019.

Mesas redondas:

Mesa Redonda: “Diversidades Humanas”. Composição da mesa (esq. à dir.): Profa. Ma. Márcia Maria de Sousa (IFTM-Campus Uberlândia) mediação. Debatedores: Prof. Dr. César Adriano Traldi (IARTE/UFU); Profa. Dra. Elenita Pinheiro de Queiroz Silva (FACED/UFU); Prof. Dr. Aldo Luis Pedrosa da Silva (IFTM-Campus Uberaba) e Prof. Me. Willian Araújo Moura (Facisa – Unai/MG). Local: Anfiteatro Campus Santa Mônica – UFU, 2018.



Mesa Redonda: “Janelas inclusivas: adolescer em processo”. Composição da mesa (esq. à dir.): Profa. Dra. Fernanda Nocam (FAMED/UFU e UEMG - Ituiutaba); Profa. Dra. Claudia Silva de Souza (Eseba/UFU) e Prof. Dr. Getúlio Góis de Araújo (Eseba/UFU). Mediação: Prof. Me. Sérgio Ricardo Fernandes Rodrigues (NUPPE/UFU). Local: Anfiteatro Campus Santa Mônica – UFU, 2019.

Oficinas: Realizadas durante o 18º Encontro de reflexões e Ações no Ensino de Arte. Local: Oficina Cultural de Uberlândia/MG, 2018.



“Playback em sala de aula: aprendendo a utilizar as ferramentas como acompanhamento musical”. Ministrante: Dra. Jaqueline Soares Marques (Centro de Artes Moraes e Moraes), 2018.



“Pensamento do Corpo – experiência sensível na educação”. Ministrante: Ma. Patrícia Chavarelli Vilela da Silva (IARTE/UFU), 2018.



“Do corpo às Emoções: (Des) Construindo Histórias, memórias e afetos”. Ministrante: Prof. Me. Leandro de Jesus Malaquias (EMPLRS/Uberlândia), 2018.



Nós em nós. Ministrante: Ma. Ana Teixeira (Artista Convidada/SP), 2018.

GALERIA

Encontros, reflexões e ações: formação em arte-educação.

Uberlândia/MG



As potencialidades do audiovisual na sala de aula. Dr. Aldo Luís Pedrosa da Silva (IFTM/Campus Uberaba), 2018.



Arteterapia: possibilidades para uma vida mais criativa. Ma. Klenya Tavares Duarte (Faculdade Pitágoras/ Uberlândia), 2018.

Oficinas: Realizadas durante o 19º Encontro de reflexões e Ações no Ensino de Arte. Local: Escola de Educação Básica da Universidade Federal de Uberlândia – Eseba/UFU, 2019.



“Desconhecidos - Abrindo caminhos, trajetos e travessias”. Ministrante: Prof. Me. Tiago Bassani (UFOB - UNICAMP), 2019.



“Caderno da vida: costurando memórias, afetos, presente e sonhos”. Prof. Me. Klenio Antônio Sousa (Eseba/UFU), 2019.



“Ensinar Arte criando um espaço potencial na Educação Básica”. Proponente: Profa. Dra. Fernanda Nocam (FAMED/UFU), 2019.



“Criança, natureza e imaginação”. Proponente: Dra. Mariene Perobelli (IARTE/UFU), 2019.



“Danças brasileiras na educação”. Prof. Dr. Jarbas Siqueira Ramos (IARTE/UFU), 2019.