

Revista de Ensino da Escola de Educação Básica  
da Universidade Federal de Uberlândia

# *Olhares & Trilhas*

Número temático

**GÊNEROS ORAIS: CARACTERIZAÇÃO E ENSINO**

Organização: Luiz Carlos Travaglia

V. 19 N. 2

Jul - Dez/2017

ISSN: 1983:3857



# **OLHARES & TRILHAS**

**Número temático**

**GÊNEROS ORAIS: CARACTERIZAÇÃO E  
ENSINO**

**ORGANIZAÇÃO: LUIZ CARLOS TRAVAGLIA**

**2º semestre/2017**

**Vol. 19, número 2**

**ISSN: 1983-3857**

## **Expediente**

Universidade Federal de Uberlândia

Reitor

Prof. Valder Steffen Jr.

Vice-Reitor

Prof. Orlando Cesar Mantese

Diretor da EDUFU

Prof. Guilherme Fromm

Diretor do Colégio de Aplicação – Eseba/UFU

Prof. André Luiz Sabino

EDUFU – Editora e Livraria da Universidade Federal de Uberlândia

Av. João Naves de Ávila, 2121 - Bloco 1S - Térreo - Campus Santa Mônica - CEP: 38.408-144 -  
Uberlândia - MG

Telefax: (34) 3239-4293

E-mail: vendas@edufu.ufu.br | www.edufu.ufu.br

**Editoração: Profa. Cláudia Goulart**

**Diagramação: Profa. Claudia Goulart**

**Editora Gerente: Profa. Aline Carrijo de Oliveira**

### **FICHA CATALOGRÁFICA**

Elaborado pelo Sistema de Bibliotecas da UFU

O45 Olhares & trilhas [recurso eletrônico] / Universidade Federal de Uberlândia. Escola de Educação Básica. Vol. 19, n. 2, (2017)-Uberlândia: EDUFU, 2017.

Quadrimestral.  
Título anterior impresso: Olhares & trilhas: revista de ensino da Geografia e Áreas afins.  
Disponível em: <http://www.seer.ufu.br/index.php/olhar esetrilhas/index>  
ISSN: 1983-3857

1. Educação - Periódicos. I. Universidade Federal de Uberlândia. Escola de Educação Básica (ESEBA).

CDU: 37(05)

## **Olhares & Trilhas**

### **Editora chefe**

Claudia Goulart (CAp/Eseba/UFU)

### **Conselho Editorial**

André Luiz Sabino (CAp Eseba/UFU)

Elisa Antônia Ribeiro (IFTM/ Centro)

Mara Rúbia de Almeida Colli (CAp/Eseba/UFU)

Maria Auxiliadora Cunha Grossi (CAp/Eseba/UFU)

Marta Fontoura Queiroz Cantuário (PMU)

Sumaia Barbosa Franco Marra (CAp/Eseba/UFU)

### **Comissão Científica**

Acir Mário Karwoski (UFTM), Aline Carrijo de Oliveira (CAp Eseba/UFU), Ana Claudia C. Salum (CAp/Eseba/UFU), Anair Valenia M. Dias (UFG/Catalão/GO), Andreia Rutiquewiski Gomes (UTFPR), Anna Christina Bentes (IEL/Unicamp), Cristiane da Silveira (UEA/TEFÉ/AM), Eliana Aparecida Carleto (CAp/Eseba/UFU), Eliana Dias (ILEEL/UFU), Evandro Silva Martins (ILEEL/UFU), Fátima Aparecida Greco (CAp/Eseba/UFU), Florisvaldo Paulo Ribeiro Júnior (HIST/UFU), Gercina Santana Novais (FACED/UFU), Hudson Rodrigues Lima (CAp/Eseba/UFU), Iara Vieira Guimarães (FACED/UFU), Ínia Franco de Novaes (CAp/Eseba/UFU), Jane Bezerra (UFPI/PI), João Francisco Duarte Júnior (IA/UNICAMP), Juliene Madureira Ferreira (CAp/Eseba/UFU), Leide Alvarenga Turini (CAp/Eseba/UFU), Leila Floresta (CAp/Eseba/UFU), Leonor Werneck dos Santos (UFRJ), Luciana Soares Muniz (CAp/Eseba/UFU), Lucianna de Lima (CAp/Eseba/UFU), Lúcia Mosqueira de Oliveira Vieira (UNICERP/Patrocínio), Lúcia Reily (IA/UNICAMP), Luiz Carlos Travaglia (ILEEL/UFU), Maria Aparecida Rezende Ottoni (ILEEL/UFU), Mariana Batista do N. Silva (CAp/Eseba/UFU), Maria Isabel Lopes (UFRGS), Maria José de Carvalho Ferreira (DEART/UFU), Marília Simari Crozara (CAp/Eseba/UFU), Márcio Pizzarro Noronha (EMAC/UFG), Marcos Antonio Rosa Machado (UEG/Anápolis), Neli Edite dos Santos (CAp/Eseba/UFU), Maura Alves de Freitas Rocha (ILEEL/UFU), Marileusa de Oliveira Reducino (CAp/Eseba/UFU), Pollyanna H. Silva Sventikas (CAp/Eseba/UFU), Quênia Côrtes dos Santos Sales (CAp/Eseba/UFU), Raquel Fernandes Gonçalves Machado (CAp/Eseba/UFU), Roxane Helena Rodrigues Rojo (IEL/Unicamp), Selma Sueli Santos Guimarães (CAp/Eseba/UFU), Teresa Sarmento (IEC/UMINHO/Portugal), Vilma Aparecida Botelho (CAp/Eseba/UFU), Vilma Aparecida Gomes (CAp/Eseba/UFU)

## Sumário

Expediente.....	3
Sumário .....	5
Apresentação .....	6
Artigos .....	.....
<b>Gêneros orais – conceituação e caracterização.....</b>	<b>12</b>
Luiz Carlos Travaglia et alii	
<b>Um estudo sobre o gênero oral entrevista em telejornais.....</b>	<b>25</b>
Maria Aparecida Resende Ottoni	
<b>Gênero oral depoimento em documentários: parâmetros caracterizadores .....</b>	<b>66</b>
Clemilton Lopes Pinheiro e Sílvia Luis da Silva	
<b>A notícia em telejornal: caracterização de um gênero oral .....</b>	<b>86</b>
Pollyanna Honorata Silva	
<b>Esquete: caracterização de um gênero oral e sua possível correlação com outros gêneros.....</b>	<b>113</b>
Luiz Carlos Travaglia	
<b>Caracterização do gênero <i>stand up</i> sob a perspectiva da Análise de Discurso Crítica (ADC).....</b>	<b>142</b>
Valdete Aparecida Borges Andrade e Maria Aparecida Resende Ottoni	
<b>Oralidade e gêneros textuais orais em sala de aula: uma questão ainda pouco falada.....</b>	<b>168</b>
Leonor Werneck dos Santos, Welington de Almeida Cruz e Vanessa Antunes	
<b>Um estudo dos gêneros orais aula espetáculo e aula <i>show</i>.....</b>	<b>196</b>
Daniervelin Renata Marques Pereira	
<b>A caracterização do gênero exposição oral no contexto das práticas de linguagem na escola .....</b>	<b>230</b>
Cláudia Goulart	
<b>A Homilia: conceituação e caracterização de um gênero oral da comunidade discursiva Católica Apostólica Romana.....</b>	<b>259</b>
Sandra Eleutério Campos Martins	
<b>Caracterizando o gênero oral ministração da palavra.....</b>	<b>286</b>
Eliana Dias e Maria Cecília de Lima	
<b>O gênero oral benzeção: análise e caracterização no contexto contemporâneo.....</b>	<b>315</b>
Regina Lúcia Félix e Cláudia Goulart	
<b>Gênero Oral – Leilão.....</b>	<b>347</b>
Maria José da Silva Fernandes e Solange Aparecida Faria Cardoso	
<b>APÊNDICE: Convenções do Grupo de Pesquisa sobre Texto e Discurso (PETEDI) para transcrição de material oral.....</b>	<b>380</b>