

Esta galeria apresenta um trabalho de Arte-Educação, desenvolvido com crianças de 1 a 6 anos de idade, na Escola Municipal de Educação Infantil Professora Maria Luiza Barbosa de Souza, em Uberlândia-MG, no ano de 2014, sob orientação da Professora Patrícia da Silva Faria. O processo e as produções consistem em desdobramentos do projeto Arte Abstrata: o intrínseco da infância, inspirado no estudo das obras dos artistas Wassily Kandinsky, Piet Mondrian, Jackson Pollock, Alexander Calder, Abraham Palatnik.

O projeto fundamenta-se na compreensão de que o desenho é uma das primeiras formas de registro e comunicação na educação infantil, o qual apresenta-se, recorrentemente, de maneira abstrata; portanto, a abstração é considerada neste trabalho como algo intrínseco à criança.

O projeto “Arte Abstrata: o intrínseco da infância” tem como objetivos: ampliar o repertório de imagens das crianças; estimular a capacidade de apreciação artística; oportunizar a exploração, construção, análise e imaginação; desenvolver habilidades e conhecimentos; ampliar possibilidades de comunicação e compreensão acerca da Arte de forma sensível e cognitiva; possibilitar o conhecimento teórico e prático das vertentes artísticas do Abstracionismo.

A metodologia para interação com o tema aconteceu de maneira lúdica, que resultou em pinturas em tela demonstrando a gestualidade expressiva das crianças; impressões de texturas por meio de frotagem de folhas de plantas, de papelão, de saco-bolha e de isopor; pinturas explorando composições com figuras geométricas sobre papelão. Com este material, foram construídas figuras geométricas tridimensionais de grandes proporções, além de pinturas individuais em módulos de MDF, que possibilitaram variadas composições.

O desenvolvimento deste projeto possibilitou aos alunos o aprimoramento da coordenação viso-motora, a aquisição de habilidades motoras globais e expressivas, o desenvolvimento do gosto e respeito pelo processo de produção e criação artística. Foram observadas ainda melhorias no vocabulário com base em elementos da linguagem visual, a produção, a apreciação e o conhecimento sobre o contexto histórico do seu fazer artístico.

Texto de apresentação: Patrícia Faria

Curadoria e Layout da Galeria:

MartaFontoura, Elaine Corsi e Déborah Borges



GALERIA

Arte abstrata: o intrínseco da infância

Prof^a Patrícia da Silva Faria - MG/Brasil



Estudantes da Educação Infantil durante o processo de exploração de pintura sobre papelão.

GALERIA

Arte abstrata: o intrínseco da infância

Prof^a Patrícia da Silva Faria - MG/Brasil



Processo de finalização da pintura sobre papelão do projeto "Arte Abstrata: o intrínseco da infância".

GALERIA

Arte abstrata: o intrínseco da infância

Prof^a Patrícia da Silva Faria - MG/Brasil



Exposição dos trabalhos finais do projeto "Arte Abstrata: o intrínseco da infância", realizado na EMEI PMLBS e na Mostra Visualidades - SESC/ Uberlândia.

GALERIA

Arte abstrata: o intrínseco da infância

Prof^a Patrícia da Silva Faria - MG/Brasil



Alunos em processo de pesquisa de texturas por meio de frotagem.

GALERIA

Arte abstrata: o intrínseco da infância

Prof^a Patrícia da Silva Faria - MG/Brasil



Expressão plástica através da pintura.

GALERIA

Arte abstrata: o intrínseco da infância

Prof^a Patrícia da Silva Faria - MG/Brasil



Experimentação de pintura sobre papel color set para construção de móbile.

GALERIA

Arte abstrata: o intrínseco da infância

Prof^a Patrícia da Silva Faria - MG/Brasil



Alunos realizando pinturas sobre MDF.

GALERIA

Arte abstrata: o intrínseco da infância

Prof^a Patrícia da Silva Faria - MG/Brasil

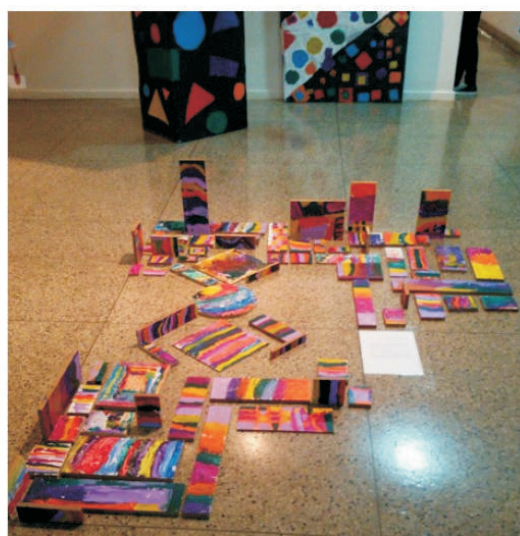


Alunos montando composições e experimentando possibilidades com os blocos de MDF.

GALERIA

Arte abstrata: o intrínseco da infância

Profª Patrícia da Silva Faria - MG/Brasil



Exposição do trabalho durante a Mostra Visualidades no SESC/ Uberlândia.