

## EDITORIAL

Acreditamos que o ensino de Geografia é construído por muitas vozes, por olhares e caminhos. São diversos os sujeitos que dedicam tempo e energia nesse processo, construindo no dia-a-dia práticas, experiências, pesquisas e idéias.

Neste terceiro número da Revista Olhares & Trilhas estamos socializando um trabalho que representa uma dessas vozes que podem nos orientar sobre a tarefa de ensinar e aprender Geografia. Trata-se de um trabalho rico para a necessária reflexão sobre o desenvolvimento da Geografia em sala de aula.

Esta publicação permite que a Revista cumpra um dos seus objetivos mais importantes: o de ser canal de divulgação, discussão e intercâmbio de experiência escolares, pesquisas e produções diversas no ensino de Geografia e áreas afins.

Nesta edição especial você não encontrará as seções tradicionais da *Revista Olhares & Trilhas: Olhares Críticos - Artigos*, *Trilhas na sala de aula - Experiências*; *Proseando com ...*; *Fique de Olho - Materiais Alternativos*. Entretanto, os objetivos das seções estão presentes ao longo do trabalho: A cidade e o Urbano em verso e Canção. Explorando poemas e músicas colocamos em foco a questão das linguagens no ensino de Geografia, um tema pertinente para o momento em que vivemos e importante para auxiliar e enriquecer a prática pedagógica.

Convidamos você a apreciar esta *edição especial* e aproveitá-la no seu trabalho junto com os alunos.

Area de Geografia/ESEBAIUFU