

APRESENTAÇÃO

Caro (a) leitor(a)

Ao lermos os textos publicados nessa revista, constatamos, mais uma vez, os diferentes Olhares e Trilhas percorridos por professores preocupados com o ato de ensinar. Neste número, o leitor poderá ter acesso a textos de diferentes áreas, relatos de experiências em sala de aula, reflexões e resenha.

Em **Dissecando o Touro de Tarsila Amaral: possibilidades de leitura de uma obra de arte**, a autora analisa a obra “O Touro” de Tarsila, além de proporcionar ao espectador/leitor novas trajetórias de interpretação da imagem. Em **Caminhos e Trilhas de uma história**, oferece-se a professores e alunos do ensino fundamental e médio, um estudo e reflexões sobre a história da cidade de Uberlândia. **A etimologia de alguns vocábulos referentes à educação** apresenta uma reflexão sobre a importância dos estudos etimológicos, além de discutir os campos lexicais de alguns vocábulos que fazem parte do campo lexical de educação. No texto **As questões socioambientais na prática pedagógica de Geografia: um tema para se discutir a cidadania**, os autores analisam o significado da qualidade de vida no espaço urbano aliado às questões socioambientais, na perspectiva da ciência geográfica. O estudo **Programas de financiamento nas escolas públicas de Minas Gerais nos anos de 1990** apresenta resultados parciais do Projeto de Pesquisa Políticas de Financiamento na Escola Pública e Implicações para Prática Docente: um estudo da experiência de Minas Gerais nos anos de 1990. No artigo **Percepção ambiental e educação ambiental: uma reflexão sobre as relações interpessoais e ambientais no espaço urbano**, o autor explica que a percepção ambiental deve ser entendida como um processo participativo, que envolve

uma série de fatores sensoriais, subjetivos, sociais e culturais. Os desafios da formação continuada também são discutidos no texto **Os sujeitos da formação continuada: desafios de um percurso vivenciado por professoras(es) de Artes Visuais em Uberlândia**. A imprensa Uberlandense é enfocada no texto **Alinhavos históricos entre poder e povo: uma análise sobre o olhar da imprensa uberlandense**. Neste, a autora analisa fotos urbanas da praça Tubal Vilela e matérias jornalísticas publicadas no decorrer do século XX. Em **Educação, exercício, lazer e qualidade de vida nas séries iniciais do ensino fundamental: teoria e prática**, os autores, professores de Educação Física, apresentam uma estratégia de ensino aplicada em turmas de 2º ano do ensino fundamental da ESEBA. A utilização da televisão e do cinema em sala de aula é o tema discutido no artigo **Imagens em movimento: TV e cinema em sala de aula**. O texto **Dimensões da liberdade: Borges Sampaio e os escravos da cidade de Uberaba, 1836/1888**, analisa o cotidiano das relações escravistas na cidade de Uberaba, no Triângulo Mineiro. Por fim, a resenha **Leitura e Interdisciplinaridade: tecendo redes nos projetos da escola** apresenta aos leitores a oportunidade de refletirem sobre uma proposta de projetos interdisciplinares que coloca a leitura como a atividade central na aprendizagem.

Importante se faz destacar a contribuição dos(as) alunos(as) dos Cursos de Mestrado e Doutorado de diferentes Instituições de ensino superior, o que ressalta ainda mais a importância e o espaço que a Revista Olhares e Trilhas da Escola de Educação Básica da Universidade Federal de Uberlândia proporciona a professores, estudantes e interessados em socializar suas expe-

Prof^ª. Dra. Eliana Dias

Prof^ª. Ms. Lazuíta Goretti de Oliveira

Prof.^a Dra. Marta Pontes Pinto

(Professoras da Área de Língua Portuguesa e Literatura da ESEBA/UFU)