

A oficina de gravura foi realizada como fragmento do Projeto Escola Viva, uma parceria do Instituto CNA – Confederação Nacional de Agricultura – com a Prefeitura de Monte do Carmo e o Governo do Estado de Tocantins. Esse trabalho foi orientado pela professora especialista em Artes Visuais Ana Marta Ferreira Austin e efetivado no ano de 2012, com os alunos do ensino médio, na faixa etária de 16 a 20 anos do “Centro Educacional Rural Brigadas Che Guevara”, localizado em Monte do Carmo/TO.

A “Oficina de Gravura” traz como proposta inicial o resgate e o fortalecimento da cultura local, suas tradições e paisagens, através da integração e valorização da Gravura como expressão artística. O objetivo da oficina foi trabalhar e apresentar a Xilogravura, técnica específica de Gravura em que se trabalha com reprodução de imagens a partir da matriz em madeira.

Aos discentes foi oferecida a oportunidade de dominarem essa técnica de reprodução de imagens, possibilitando o crescimento pessoal e o conhecimento cultural local e nacional. Para tanto, foi inserida a noção sobre os procedimentos da gravura, sua história e a técnica da impressão e materiais, estimulando não apenas o conhecimento da linguagem, mas incentivando o desenvolvimento de pesquisas no campo gráfico. Deste modo, utilizou-se como referência artística a Literatura de Cordel. Os cordéis nordestinos foram criados a partir do desejo do sertanejo se comunicar. Para além das orientações teóricas, foram desenvolvidas atividades práticas. Desde desenhos, colagens, monotipias, impressões de mãos entintadas, carimbos elaborados com borracha e gravuras realizadas com matrizes em madeira - a xilogravura.

E, assim, por meio da xilogravura, foi possível a aproximação do público infanto-juvenil com a gravura, o que aconteceu de maneira espontânea, traduzindo ações cotidianas e paisagísticas. As impressões das matrizes apresentaram como tema principal as folhagens da natureza do entorno da escola, por se tratar de uma zona rural e com ampla paisagem. Esse tema foi estimulado para que alunas e alunos valorizassem o que têm à mão em seu cotidiano, como forma de estimular também o reaproveitamento, a reutilização, o reemprego de matéria e de materiais locais. A produção plástica dos alunos presentes na oficina foi exibida nos corredores do colégio em evento oferecido às autoridades da cidade.

Curadoria e Layout da Galeria:
Beloní Cacique Braga e Mara Rúbia Colli

GALERIA

Oficina de xilogravura

Prof^a Ana Marta Ferreira Austin – TO/ Brasil



Matrizes para Xerogravura, tema: Folhas do nosso chão, "Oficina de Xilogravura" 2015.

GALERIA

Oficina de xilogravura

Prof^a Ana Marta Ferreira Austin – TO/ Brasil

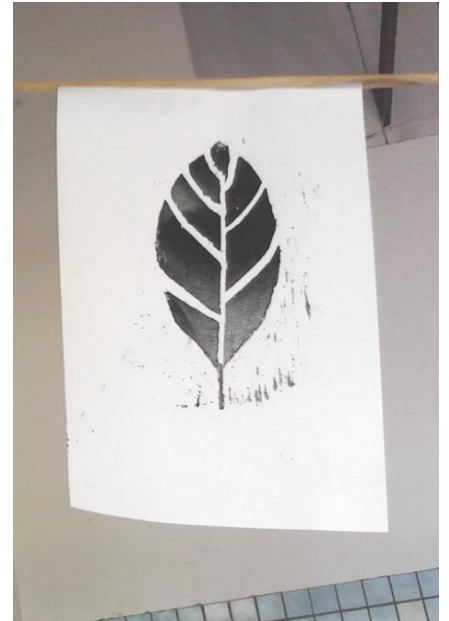


Processo de entalhe e impressão em xilogravura. "Oficina de Xilogravura", 2015.

GALERIA

Oficina de xilogravura

Prof^a Ana Marta Ferreira Austin – TO/ Brasil



Trabalhos finais, "Oficina de Xilogravura", 2015.