

MX T

HAS T

HAS 7

TRILING TRILING TRILING

Land Art em meu quintal

TRICHN TRICHN TRICHN

TRILHAY TRILHAY

Prof^o Ademir Barcelos Junior — ES/ Brasil

O processo artístico de ensino/aprendizagem orientado pelo Prof. Ademir Barcelos Junior, desenvolvido no ano de 2015 com os alunos dos 9º anos da Escola Municipal de Ensino Fundamental "Professora Iolanda Schineider", localizada em Serra/ES, traz como ideia central a relação entre a teoria e a prática do conhecimento específico sobre o movimento artístico *Land Art*. Esta corrente artística surgiu no final da década de 1960, na qual os artistas utilizavam o meio ambiente, os espaços e os recursos naturais para realizar suas obras. A semente desse trabalho foi plantada no ano de 2013, durante um curso de capacitação em Arte Educação, promovido pelo SESC/ES, do qual o Prof. Ademir participou.

"Land Art em meu quintal" é um projeto desenvolvido dentro do contexto artístico contemporâneo. Trata-se da contextualização histórica da *Land Art*, que toma como referência imagética fragmentos do filme "Rios e Marés", do artista britânico Andy Goldsworthy. Para além do desenvolvimento contextual desse movimento artístico, foram realizadas discussões sobre os locais, os materiais, as técnicas, os contextos sociais e as relações entre o homem e seu *habitat*. Depois de consideradas as opiniões e reflexões sobre esse movimento, os alunos foram instigados a realizar sua própria *Land Art*, por meio da descoberta de materiais e da exploração do entorno residencial.

Os trabalhos plásticos foram realizados em grupo, no entorno das residências dos alunos, nas praças, jardins, ruas e calçadas, com o objetivo de despertar a curiosidade dos transeuntes. Estes, ao questionarem as ações dos estudantes, eram surpreendidos com as explicações acerca do movimento artístico estudado e com uma reflexão sobre o uso consciente do meio ambiente e o cuidado para não agredi-lo. Assim, os alunos foram orientados a utilizar o recurso fotográfico para o registro da produção plástica de cada grupo, o que culminou na exposição de um painel fotográfico ao final do trabalho. Durante a apresentação dos trabalhos, foi perceptível o envolvimento dos alunos, desde o início, com o desenvolvimento do conhecimento teórico sobre a *Land Art*, passando pela execução do processo criativo, até a preocupação com o registro fotográfico. Foi perceptível, também, o empenho deles na montagem da exposição e, por fim, na reflexão sobre as ações realizadas.

Curadoria e Layout da Galeria: Beloní Cacique Braga e Mara Rúbia Colli



HARES

OLYND

TRIL

15 N HAS T

UNDES

PILHK

MIM

TRIL

8 01 HAS T

MARES

PILHA

OLHN

TRI

8 0

IN T

HARES

PILHA

NEW

TRIL

85 01 HAS T

HARES

NUMBER OFFICE

Land Art em meu quintal

MUMAPES MUMPES OFFICERS OFFICERS

TRILLIN TRILLING TRILLING TRILLING

S.... TRILHAS

MUNDER OFFINERS OFFINERS

C TRICHAY TRICHAY TRICHAY PHARES

MOEL OFHER

TOLLHAS TRILHAS

أأر

AN

OLHARES

TOUTHS TRUTHS TRUTHS TRUTHS

W WHAPES WHAPES WHAPES

Prof^o Ademir Barcelos Junior — ES/ Brasil

Paru.







MANAGE MUNDES OLHAPIS

MULDES NUMBER



Processo de montagem do painel fotográfico. "Land Art em meu quintal", 2015. Alunos 9º anos.

MARK MILLDER OLHAPIS

TRILLIAN TRICHN TRICHN

WHERE DURAPES OURAPES

TRILLIAN TRIL



TOURN TRILL

ARES

WILHAS.

OLYND TRIL

5 01 IN T

INDES

SILHK

MIN

TRIL

ES 01

HAS T

HARES

PILHA

OLHA

TRII

8 0 IN T

HARES

PILHN

NUM

TRIL

OLHARIS OLHARIS OLHARIS OLUM

TOTUK TOTUK TOTUK

Land Art em meu quintal

MHARES WHARES WHARES WHARES

TRILLING TRILLING TRILLING TRILLING

MUMARY OLHARY OLHARY OLHARY

OLHARES

TRILLIAN TRILLIAN

IIL

M.

211

W

Pil

HA

TOLLHAY TRILLIAN TRILLIAN TRILLIAN

FILL TRILLING

OLHARES OLHARES OLHARES

HULDES

Prof^o Ademir Barcelos Junior — ES/ Brasil

Hann.



-11 OLHARIS

TOILHAS TRILLIAS





TRILLIA TRILLIA TRILLIA TO

WAYNOR OTHERE OFFICE

WAYDE OTHERS OFHER





Trabalhos finais "Land Art em meu quintal", 2015. Alunos 9º anos. TRICHAS TRICHAS TRICHAS TRIBUNA

ALMARES OLHARES

TRILLY TRILLY TRIL

TRILING TRILING TRILING

WHEE WHILDER OF HISTORY



, TOILHS TRILL

MILHAS

OLYND

TRIL

5 01

AS T

INDES

PILHK

NIN TRIL

8 01 HAS T

HARES

PILHK

NHN TRI

8 V IN T

HARES

PILHA

NUM

TRIL

85 01

HAS T

BARES

BIRHY IKINI

NUMBER OFFICE OFFICE

TOUTHAL TOUTHAL TOUCHAS TRILHAS

WHATE OLUMPS OLUMPS

OLHARES OLHARES OLHARES

OLHARES

Land Art em meu quintal

OFFINES OFFINES OFFINES TRILLING TRILLING TRILLING TRILLING

S.... TRILLING

OLHARES OLHARES C TRICHAY TRICHAY

OLHARES

MOEL OFHIS

TRILHAS TRILHAS

111

211

W

PIL

115

HA

TOLLHAY TRUHAY TRUHAY TRUHAY

FULL TRILLIAN

OLHARES OLHARES OLHARES

Prof^o Ademir Barcelos Junior — ES/ Brasil

Hann.



TOUR TRILLING TRILLING IN

NUMBER OF STREET

HULDES

TOILHAS TRILLAS



TOUBLE TOURS TRILLING TRILLING TRIBUNG

MARK MUNDER OLHAPIS

Exposição "Land Arte em meu quintal", 2015. Alunos 9º anos.

TOLLIK TRICHK TRICHK

WHERE DEVIAPES OF MARE

TRILLIAN TRILLIAN TRIL