

O processo artístico de ensino/aprendizagem orientado pelo Prof. Ademir Barcelos Junior, desenvolvido no ano de 2015 com os alunos dos 9º anos da Escola Municipal de Ensino Fundamental “Professora Iolanda Schineider”, localizada em Serra/ES, traz como ideia central a relação entre a teoria e a prática do conhecimento específico sobre o movimento artístico *Land Art*. Esta corrente artística surgiu no final da década de 1960, na qual os artistas utilizavam o meio ambiente, os espaços e os recursos naturais para realizar suas obras. A semente desse trabalho foi plantada no ano de 2013, durante um curso de capacitação em Arte Educação, promovido pelo SESC/ES, do qual o Prof. Ademir participou.

“Land Art em meu quintal” é um projeto desenvolvido dentro do contexto artístico contemporâneo. Trata-se da contextualização histórica da *Land Art*, que toma como referência imagética fragmentos do filme “Rios e Marés”, do artista britânico Andy Goldsworthy. Para além do desenvolvimento contextual desse movimento artístico, foram realizadas discussões sobre os locais, os materiais, as técnicas, os contextos sociais e as relações entre o homem e seu *habitat*. Depois de consideradas as opiniões e reflexões sobre esse movimento, os alunos foram instigados a realizar sua própria *Land Art*, por meio da descoberta de materiais e da exploração do entorno residencial.

Os trabalhos plásticos foram realizados em grupo, no entorno das residências dos alunos, nas praças, jardins, ruas e calçadas, com o objetivo de despertar a curiosidade dos transeuntes. Estes, ao questionarem as ações dos estudantes, eram surpreendidos com as explicações acerca do movimento artístico estudado e com uma reflexão sobre o uso consciente do meio ambiente e o cuidado para não agredi-lo. Assim, os alunos foram orientados a utilizar o recurso fotográfico para o registro da produção plástica de cada grupo, o que culminou na exposição de um painel fotográfico ao final do trabalho. Durante a apresentação dos trabalhos, foi perceptível o envolvimento dos alunos, desde o início, com o desenvolvimento do conhecimento teórico sobre a *Land Art*, passando pela execução do processo criativo, até a preocupação com o registro fotográfico. Foi perceptível, também, o empenho deles na montagem da exposição e, por fim, na reflexão sobre as ações realizadas.

# GALERIA

## Land Art em meu quintal

Profº Ademir Barcelos Junior – ES/ Brasil



Processo de montagem do painel fotográfico. "Land Art em meu quintal", 2015. Alunos 9º anos.

# GALERIA

## Land Art em meu quintal

Profº Ademir Barcelos Junior – ES/ Brasil



Trabalhos finais “Land Art em meu quintal”, 2015. Alunos 9º anos.

# GALERIA

## Land Art em meu quintal

Profº Ademir Barcelos Junior – ES/ Brasil



Exposição "Land Arte em meu quintal", 2015. Alunos 9º anos.