

AS CONFLUÊNCIAS ENTRE EXPERIÊNCIA SOCIAL E PRODUÇÃO LITERÁRIA: NOTAS PARA UMA SOCIOLOGIA DA ESCRITA DE CLARICE LISPECTOR

Michele Asmar Fanini¹

Resumo: Este artigo propõe analisar as relações entre experiência social e produção literária em Clarice Lispector, campo prolífico para a identificação de um leque de constrições e triunfos (familiares e sociais) que atuaram de modo percuciente para sua viabilização artística. Esta análise, ao mesmo tempo em que se vale das construções biográficas sobre a escritora, da consideração dos óbices e oportunidades que concorreram para que Clarice Lispector viesse a optar pela carreira literária, propõe, de saída, a necessidade de problematizações metateóricas acerca dos alcances e limitações da biografia enquanto instrumento de investigação sociológica.

Palavras-chave: Biografia. Experiência Social. Produção. Literária. Sociologia.

Abstract: This article proposes to analyze the relationships between Clarice Lispector's social experience and her literary works that constitute a fruitful field for the identification of a range of both, constraints and the familial and social triumphs, which played an important role in her artistic repertoire. Despite making use of a wide range of biographies about the author and raking into consideration the obstacles and opportunities that concurred to Clarice Lispector's literary career, this analysis also questions the achievements and limitations of biographies as an instrument for sociological investigation by highlighting the necessity of putting forth metatheoretical discussions.

Keywords: Biography. Social Experience. Literary Work. Sociology.

¹ Doutoranda em Sociologia (USP); Mestre em Sociologia (USP); Bacharel em Ciências Sociais (USP); Docente da Faculdade Paulista de Artes (SP).