

HISTÓRIA & PERSPECTIVAS

Sumário

Editorial

Dossiê Subversões

Apresentação

Karla Bessa 7

Sujeição ou subversão: migrantes brasileiras na indústria do sexo na Espanha

Adriana Piscitelli 13

Überman: mudanças na (auto)imagem masculina, homossexualidade e homofobia analisadas a partir de imagens produzidas por Tom of Finland

Vicente Parizi 57

Homossexualidade, Modernidade e Tradição Grega

Daniel Barbosa dos Santos 93

Do arado ao bordado: mudanças no trabalho do homem do sertão

José Clerton de Oliveira Martins

Liliana Leite Chagas 111

Pablo Neruda: um poeta engajado Adriane A. Vidal Costa	127
A arte como reinvenção do corpo: explorando práticas reflexivas da matéria Marko Monteiro	169
Escrita da História e política no século XIX: Thomas Carlyle e o culto aos heróis Débora El-Jaick Andrade	205
O sertão e sua historicidade: versões e representações para o cotidiano sertanejo – séculos XVIII e XIX. Alysson Luiz Freitas de Jesus	241

Sessão Experimentações

<i>O Alienista</i> : História em rimas Fabrício Inácio de Oliveira	263
---	-----

Resenha

História da sexualidade revisitada: “queering” a leitura de Michel Foucault Karla Bessa	285
--	-----