

## EDITORIAL

Neste número da revista *História & Perspectivas*, além do Dossiê História e Poética, já previsto, publicamos também o Dossiê Cultura Popular. O Dossiê História e Poética foi organizado por Guilherme Amaral Luz, que também fez a apresentação detalhada dos artigos que compõem o mesmo. Este dossiê faz parte de um planejamento anual do Conselho da *H & P*, que definiu para o ano de 2006, com possibilidade de continuidade nos próximos anos, a prática de fazer a “chamada” para artigos tendo como norte algum tema já preestabelecido. Nosso intuito ao realizar este tipo de “chamadas” é o de aprofundar um tema de forma interdisciplinar e abrangente. Para isso, realizamos uma ampla divulgação da chamada, a fim de recebermos artigos de pesquisadores nacionais e internacionais, além de tentarmos traduzir artigos inéditos relativos ao tema em questão. A proposta dos dossiês facilita o convite a pesquisadores já consolidados no estudo do tema em questão, a fim de contribuir com o aprofundamento do debate. Neste primeiro número em que efetivamos esta proposta, acabamos por formar dois dossiês porque, coincidentemente, recebemos quatro artigos com recortes e temáticas afins, o que nos permitiu agrupá-los na forma de um dossiê que contempla análises sobre e/ou problematizam a concepção de Cultura Popular, seja nos estudos históricos de festas populares e jogos de capoeira, seja na apresentação etnográfica de festas religiosas, tais como as Folias de Santos Reis e as práticas dos seus intermediários culturais.

Nos próximos números da *História & Perspectivas*, teremos respectivamente os dossiês Subversão e Áfricas. Outra novidade editorial da *H & P* será sua inserção no SEER-IBICT-MCT, ou seja, a publicação deste periódico também em formato eletrônico, o que possibilitará o acesso gratuito e on-line a todos os artigos no seguinte endereço: [www.historiaperspectivas.inhis.ufu.br](http://www.historiaperspectivas.inhis.ufu.br).

Conselho Editorial