

## APRESENTAÇÃO

Ao longo desses seis anos de existência, a revista *Crítica e Sociedade* tem contribuído para ampliar a circulação de pesquisas e reflexões sobre a cultura política no mundo.

Os últimos anos, não foram um período qualquer na história mundial e o Brasil atravessa uma das mais prolongadas e aprofundadas erosões da governabilidade e dos direitos sociais. Esse atual pano de fundo conturbado, espelha o desmantelamento das políticas sociais no globo, mais profundamente sentido na América Latina. A agenda dominante assume, cada vez mais, configurações neoliberais e o campo das lutas sociais de esquerda, adensando-se com pautas que dão visibilidade ao universo de lutas, típicos da diversidade contemporânea.

Neste número, as questões ligadas aos embates socioculturais na globalização e a política contemporânea latino-americana, conduzem as análises dos artigos aqui apresentados.

As lutas contra a corrupção nas crises políticas brasileiras recentes, artigo de Danilo Enrico Martuscelli, analisa a natureza da luta contra a corrupção nas três crises políticas brasileiras recentes: a crise do governo Collor, a crise do “mensalão” e a crise do governo Dilma. Em termos gerais, a crítica à corrupção sempre se vincula a um posicionamento sobre a política de Estado, podendo assumir o caráter de um estatismo regressivo ou progressista. Nos casos analisados pelo autor, o discurso contra a corrupção apresentou-se como

estatismo progressista apenas na conjuntura do governo Collor. Nas demais, predominou o estatismo regressivo.

O artigo intitulado De Arcigola a Slow Food: o empreendedorismo politizado como prática alimentar militante, de autoria Manuela Alvarenga Nascimento, analisa aspectos do contexto sociopolítico e cultural de emergência do Slow Food, movimento que, apesar de ter nascido em um contexto específico do interior italiano, conseguiu se organizar ao redor de questões alimentares globais, como a condição de produção do pequeno produtor, a recuperação de hábitos tradicionais e os debates sobre os organismos geneticamente modificados. Uma das dimensões que o artigo discute, é a possibilidade de refletirmos sobre o recente interesse e busca por terras em todo o mundo, especialmente em razão da demanda por alimentos. Em estudo de 2010, o Banco Mundial aponta para uma crescente presença do capital financeiro na compra de terras no mundo. Em consequência desses investimentos produtivos e especulativos de grande escala, os embates com os pequenos produtores e com movimentos que defendem a produção e comercialização de produtos seguindo valores éticos, locais e gastronômicos, tornam-se uma constante na globalização como bem destaca o artigo ao refletir o movimento global Slow Food.

A experiência política chilena é o ponto de partida do artigo Democracia e crise política no Chile de Allende, de Gustavo Casasanta Firmino, remetendo-nos ao campo das lutas sociais latino-americanas que refletem as tensões provocadas pelas erosões da governabilidade da esquerda. O artigo está dividido em duas partes principais. Na primeira, propõe-se uma leitura da crise política no Chile durante o governo da Unidade Popular (1970-1973), a partir de uma abordagem centrada nas lutas de classes. Na sequência, traça um breve panorama do período, no qual se procura captar e problematizar alguns aspectos centrais daquela experiência, sobretudo de ordem econômica e política. Já na segunda parte, trata da temática da democracia liberal e seus limites, da relação entre regime político e Estado capitalista, também a partir de um olhar sobre a experiência chilena e seu trágico desfecho.

No artigo, Comportamento político violento e o avanço global da direita: uma análise do caso brasileiro, os autores Jonas Modesto Abreu e Giovanni Allegreti apresentam aos leitores dessa revista, a crescente global das correntes políticas de direita. Segundo o autor, na América Latina, o caso brasileiro vem

inquietando os observadores da histórica instabilidade ibero-americana, desde que o poder de organização da direita nacional desencadeou uma série de contestações públicas que acabaram servindo de sustentáculo para um golpe parlamentar que afastou Dilma Rousseff da presidência do país. Trata-se de um processo que teve início no momento subsequente às manifestações de junho de 2013, quando um discurso violento de direita passou a dominar as redes sociais no Brasil, favorecendo a ascensão de personagens e movimentos conservadores que se posicionaram contrariamente tanto aos direitos humanos, quanto aos valores liberais democráticos, provocando o bloqueio das ações governamentais de promoção de equidade, o retrocesso da legislação de proteção às minorias sociais, a instabilidade das instituições do poder nacional e o cerceamento das manifestações de liberdade.

A perspectiva social democrata, seus compromissos éticos e sua ideia de justiça, são temas do artigo Social-Democracia: proposta de agenda programática (da e para o Sul) de Rafael Gustavo Miranda Delgado. O objetivo do artigo é oferecer, a partir de uma abordagem normativa e explicativa, uma agenda programática contemporânea democrática social. Para tal apresenta três momentos analíticos: indivíduo e sociedade, a esfera política e a esfera econômica. Ressalta que uma agenda social democrática tem o poder de honrar compromissos éticos contemporâneos da humanidade e uma sociedade justa de indivíduos livres.

O presente número de *Crítica e Sociedade* encerra com a publicação de uma entrevista com a professora titular da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Mônica Abdala, realizada por estudantes do Programa de Educação Tutorial PET Ciências Sociais da UFU. O assunto é a história de vida da docente que nasceu em Uberlândia, fez seus estudos universitários na Universidade de São Paulo e foi uma das incentivadoras da criação do curso de Ciências Sociais da UFU. Atualmente aposentada, mas vinculada à UFU, como docente dos Programas de Pós-Graduação em Ciências Sociais e em História, Mônica Chaves Abdala, nos brinda com sua instigante trajetória acadêmica.

***Conselho Editorial***  
***Revista Crítica e Sociedade***