



La manualística en Hispanoamérica. Aproximación a algunas de sus líneas de investigación desde la historia presente

Manualistics in Latin America. An approach to some of his lines of research from the perspective of present history

A manualística na América Latina. Uma abordagem de algumas das suas linhas de investigação na perspectiva da história atual

Yoel Cordoví Núñez
Instituto de Historia de Cuba (Cuba)
<https://orcid.org/0000-0003-2671-6106>
ycordovi1971@gmail.com

Resumen

El artículo tiene como objetivo principal analizar cuatro de las líneas de investigación que centran los estudios sobre representaciones de procesos y grupos sociales en los libros escolares, por parte de los exponentes de una historiografía, cuyo campo de acción, aún en construcción, ha dado en denominarse “manualística”. No se trata de compendiar a todos los autores con sus obras, como tampoco de reseñar cada resultado, lo cual rebasa el interés y las posibilidades de este texto, sino de apuntar hacia temáticas claves que, desde la historia presente o historia del pasado reciente, parten del reconocimiento de las insuficiencias en los modos de representar, en los libros y manuales escolares, determinados problemas asociados a eventos traumáticos: conflictos internacionales, escenarios nacionales de violencia, así como la identidad de las poblaciones autóctonas y afrodescendientes, y la presencia femenina en el decurso histórico de los países de Hispanoamérica, región en la que se centra el artículo. En tal sentido, interesa conocer los referentes teóricos y las metodologías transdisciplinarias empleados por los autores seleccionados, y sus principales propuestas de cambios en la concepción multimodal de los libros y en la formación de los docentes.

Palabras claves: Manualística; Historia presente; Género; Afrodescendientes; Indígenas.

Abstract

The main objective of the article is to analyze four of the lines of research that focus on the studies of representations of social processes and groups in school books, by the exponents of a historiography, whose field of action, still under construction, has given rise to called “manualistics”. It is not about summarizing all the authors with their works, nor about reviewing each result, which goes beyond the interest and possibilities of this text, but rather about pointing towards key themes that, from present history or history of the recent past, They start from the recognition of insufficiencies in the ways of representing, in books and school manuals, certain problems associated with traumatic events: international conflicts, national scenarios of violence, as well as the identity of indigenous and Afro-descendant populations, and the female presence in the historical course of the countries of Latin America, the region on which the article focuses. In this sense, it is interesting to know the theoretical references and transdisciplinary methodologies used by the selected authors, and their main proposals for changes in the multimodal conception of books and in the training of teachers.

Keywords: Manuals; Present history; Gender; Afro-descendants; Indigenous people.

Resumo

O objetivo principal do artigo é analisar quatro das linhas de pesquisa que se concentram nos estudos das representações de processos e grupos sociais nos livros escolares, dos expoentes de uma historiografia, cujo campo de atuação, ainda em construção, deu origem chamada de “manualística”. Não se trata de resumir todos os autores com suas obras, nem de revisar cada resultado, o que ultrapassa o interesse e as possibilidades deste texto, mas sim de apontar para temas-chave que, da história presente ou da história do passado recente, partem a partir do reconhecimento de insuficiências nas formas de representar, nos livros e manuais escolares, determinados problemas associados a acontecimentos traumáticos: os conflitos internacionais, os cenários nacionais de violência, bem como a identidade das populações indígenas e afrodescendentes, e a presença feminina na o percurso histórico dos países da América Latina, região que enfoca o artigo. Nesse sentido, é interessante conhecer os referenciais teóricos e as metodologias transdisciplinares utilizadas pelos autores selecionados, e suas principais propostas de mudanças na concepção multimodal dos livros e na formação de professores.

Palavras-chave: Manuais; História atual; Gênero; Afrodescendentes; Povos indígenas.

Introducción

Las investigaciones sobre manualística¹ en Hispanoamérica disponen de un catálogo de autores cada vez más extenso. De manera gradual durante los últimos treinta años de la pasada centuria, los estudiosos de esta materia fueron posicionándola como especialidad objeto de análisis dentro del extenso campo de la historia social de la educación, más allá de la tradicional importancia que ha presentado como fuente documental. Con el tiempo, y gracias al interés de algunos autores por efectuar balances historiográficos, tanto a escala nacional como en marcos académicos más amplios, existen diagnósticos que revelan los logros alcanzados, así como sus insuficiencias y proyecciones. La extensión y consolidación de coloquios, congresos de investigación educativa, simposios, seminarios internacionales, además del incremento de las publicaciones especializadas, contribuyeron a que se alcanzara una visión más global y definida de los problemas que atañen al estudio de los manuales escolares.

Más que una experiencia aislada, se asistía a un movimiento de ideas en torno a determinados centros docentes y de investigación, los cuales incentivaron las investigaciones, los congresos y seminarios dedicados a los libros de texto. Sin embargo, la plataforma de mayor alcance e influjo sistemático en las investigaciones en América Latina provino del proyecto interuniversitario de investigación sobre los manuales escolares españoles, MANES, con sede en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).² Los objetivos y proyecciones bibliográficas e investigativas de MANES fueron extendiéndose con celeridad, en la medida que universidades latinoamericanas se le adhirieron y emergieron otros grupos de investigación con similares propósitos en la región.

Por consiguiente, cuando en 1996 se efectuó el seminario “Los manuales escolares como fuente para la Historia de la Educación en América Latina. Un análisis comparativo”, existían proyectos iberoamericanos e interamericanos con muchas potencialidades académicas para expandirse geográfica y metodológicamente, tal como se advierte en la introducción/balance que hiciera Gabriela Ossenbach, coordinadora de MANES, en el libro *Los manuales escolares como fuente para la Historia de la Educación en América Latina*. Sin embargo, diagnósticos como los efectuados por Guzmán (2001, p. 51), integrante de ese colectivo de autores, para el caso de México, corroboraban los escasos títulos dedicados al análisis de los libros de texto como objeto de investigación.

Este escenario historiográfico estaba por cambiar. De hecho, en el referido seminario fueron presentadas ponencias con temas abiertos hacia el trabajo con manuales en especialidades hasta entonces menos socorridas o incidiendo en problemáticas sociales más identificadas con los procesos de interacción en el interior de los colegios y aulas. Así pues, los problemas de género en Argentina, los manuales de higiene asociados a la génesis de los procesos civilizatorios en Colombia, los especializados en Educación Física también en esa nación, así como los predominantes acercamientos a los libros de Moral e Instrucción Cívica, en Ecuador, Brasil, Argentina, Colombia, México y Uruguay, evidenciaban los síntomas alentadores de la manualística en la región.

¹ La “manualística” es el término empleado por Agustín Escolano para advertir la constitución de una nueva disciplina autónoma que agrupa a todo el conjunto de estudios en torno a la historia de los modos de diseño, producción y uso de los libros escolares, y cuya complejidad y naturaleza multidimensional, obliga al trabajo interdisciplinario. Agustín Escolano Benito: “El libro escolar como espacio de memoria”, en Gabriela Ossenbach, Miguel Somoza (eds.): *Los manuales escolares como fuente para la historia de la educación en América Latina*, Ediciones UNED, Madrid, 2001, p. 37.

² El proyecto fue creado en Madrid, en 1992, y se afianzó en vínculo estrecho con el proyecto *EMMANUELLE*, surgido en los años ochenta bajo la dirección del Alain Choppin, profesor del Institut National de Recherche Pédagogique (INRP) de París.

Desde la propia crítica a los contenidos y planteamientos didácticos de los manuales, comenzaban a identificarse otros intereses, ajustados a los desarrollos que venían alcanzado en América Latina las investigaciones relacionadas con la apertura de la historia social a los temas de familia, niñez, vida cotidiana y vida privada. En tal sentido, las representaciones de las familias (ALZATE; GÓMEZ; ROMERO, 1998), el tratamiento de la raza y su conceptualización en los libros de Ciencias Naturales (ANDRADA, 2005) y Geografía (GVIRTZ; VALERANI; CORNEJO, 2005), la sensible problemática indígena (ARTIEDA, 2005), e incluso, las prácticas de lectura, estaban entre las líneas de mejor definición entre finales de la última centuria y el primer lustro de este siglo (SPREGELBURD; LINARES, 2009).

Las conmemoraciones del Bicentenario de la Independencia en Latinoamérica también incentivaron los estudios de esta naturaleza dentro de marcos académicos que buscaban nuevas lecturas sobre el influjo de ese proceso en los diferentes países de la región. Como bien advierte el historiador colombiano Luis Alfonso Alarcón (2013), entre los problemas historiográficos que acapararon menos la atención en su país estaba el lugar que había ocupado la independencia como objeto de análisis en la enseñanza de la historia nacional y particularmente en los manuales utilizados para enseñar historia en las escuelas colombianas en el transcurso de los dos primeros siglos de vida republicana. El propio, autor, luego de advertir las ausencias de estudios sobre el tema en el ámbito de la historia de la educación, se propone analizar las representaciones sobre la independencia que existen en diferentes manuales escolares para la enseñanza de la historia nacional utilizados en las escuelas del Caribe colombiano. (p. 345).

Algunos de los cultores de estas áreas de la investigación histórica, más que permanecer en el enfoque secuencial, lineal, prefieren reflexionar la historia vivida y escrita por quienes la viven; “documentar una experiencia de sujetos e instituciones que no está acabada sino en curso en el momento en que esta historia se construye” (ARÓSTEGUI, 2004, p. 14). De ahí la importancia que los hacedores de la historia presente le confieren a la revalorización de la subjetividad, al estudio de las experiencias, así como a la irrupción de la memoria en el espacio público, pero no como hecho pretérito dado –y sufrido–, sino inserto en el espesor de una temporalidad inacabada. Se trata, por tanto, en la propuesta de Aróstegui, de construir objetos de estudio significativos que involucren a los seres humanos vivos, proyectándose hacia atrás tanto como sea posible para producir explicaciones historiográficas sobre ellos (ALONSO, 2010, p. 52).

¿Cuáles son aquellas líneas de investigación de la manualística hispanoamericana que, desde la centralidad del objeto de estudio-nación, descomponen diversas tramas/traumas convirtiéndolos en problemas de la historia presente de la educación?, he aquí el problema esencial que procura solucionarse en este artículo.

De inicio, pudiéramos delimitar algunas de las más importantes líneas de aperturas a partir de los temas u objetos de estudios que se plantean las investigaciones con enfoque de historia presente.

1. Traumas, memorias y silencios.
2. Indígenas, afrodescendientes y poblaciones migrantes.
3. Perspectiva de género.
4. Identidades regionales en los entornos nacionales y en el ámbito de las relaciones internacionales.

Imposible establecer una periodización para enmarcar de manera secuencial cada una de estas líneas por países, aunque ciertamente encontremos regularidades en los abordajes de los problemas. No se trata tampoco de compendiar autores y obras, como tampoco de reseñar cada resultado, sino de determinar líneas de investigación con algunos de sus exponentes representativos, contextualizarlas en busca de condicionantes que permitan explicar las regularidades, así como las diferencias en el tratamiento de los objetos de estudio en este campo de la historia de la educación, todavía en construcción.

1. ¿A dónde van los desaparecidos? Traumas-memorias y silencios

Tras pasado el primer lustro de la actual centuria los estudios curriculares, en particular los que conciernen a la enseñanza de la historia, pugnan por posicionar la metodología de un campo historiográfico en construcción: la historia presente, como instrumental apropiado al curso que seguían las políticas educativas en algunos países latinoamericanos. La “recuperación” de la historia como disciplina autónoma desligada de las ciencias sociales en algunos países llegaba aparejada del interés por el abordaje de los períodos históricos más recientes. De tal suerte, la centralidad en la educación patriótica con base en las gestas independentistas y en los discursos del nacionalismo hilvanados en la épica revolucionaria decimonónica, cedió lugar a la historia contemporánea, en particular a los hechos y fenómenos por lo general traumáticos, con incidencias en el decurso democratizador de los estados nacionales y en la consiguiente formación ciudadana.

Desde siempre uno de los objetivos centrales de la historia escolar fue formar buenos ciudadanos. Este propósito lo cumplía tradicionalmente una educación patriótica que buscaba asegurar la unidad nacional mediante el ejemplo de los próceres. Pero a fines del siglo XX ese objetivo resultaba a todas luces obsoleto y se consideró apropiado su reemplazo, apelando a la historia contemporánea y, especialmente, al ejemplo de la trágica experiencia de la última dictadura militar para lograr ciudadanos democráticos y respetuosos de los derechos humanos, pasando así de la primacía de la “nación” a la de la “sociedad” (ÁLVARO, 2010, p. 107).

Pronto comenzaron a proliferar las pesquisas en el tratamiento de la historia presente en los manuales (CARREÑO, 2012; D’ALESSANDRO, 2014; DOMÍNGUEZ, 2015; ESCOBAR, 2017). La presencia de la dictadura en los textos escolares —particularmente en las asignaturas de Ciencias Sociales e Historia, Lectura y los manuales de civismo en las escuelas primarias y en menor medida en las secundarias— la censura editorial (INVERNIZZI; GOCOL, 2002), así como el tratamiento comparado de la problemática indígena durante y después de los regímenes dictatoriales, aparecieron entre los temas más frecuentados.

En Argentina, país con una historiografía extensa especializada en el contexto de la dictadura (1976-1983),³ la relación memoria/educación centró la atención de analistas preocupados por las secuelas de la represión en las instituciones escolares luego del retorno a la democracia (BORN; MORGAVI; VON TSCHIRNHAUS, 2010). Existían estudios pioneros, y pudiéramos citar por su importancia la obra a cargo de los historiadores argentinos Juan Carlos Tedesco, Cecilia Braslavsky y Ricardo Carciofi (1984), pero sería Carolina G. Kaufmann (2018) y su equipo de investigación quienes, con la serie *Dictadura y Educación* —editada en tres tomos—, colocaron la temática en la agenda de la historiografía educativa como parte de las líneas más socorridas en la interpretación del pasado reciente.

Diseñadas a contracorrientes de los relatos positivistas, los abanderados de la historia presente, muchos de formación lingüista, se reconocen deudores en el orden metodológico de diferentes modelos analíticos, en particular del Análisis Crítico del Discurso (ACD), que emergen con fuerza a partir de la década de 1980. En ese marco teórico, el empleo de las nociones de intertextualidad y recontextualización deviene instrumento esencial en el análisis

³ La dictadura se inició en 1976, cuando las Fuerzas Armadas derrocaron a la presidenta María Estela Martínez de Perón. Las tres fuerzas (Ejército, Marina y Aeronáutica) conformaron una Junta Militar que ocupó el Poder Ejecutivo, subordinando a todas las fuerzas armadas y de seguridad, y a los demás poderes del Estado, a su conducción. El régimen dictatorial culminó en 1983.

del modo en que los eventos traumáticos del pasado reciente se representan en los libros de historia, en el entendido de que es posible establecer patrones ideológicos que sustentan determinadas tipologías en las relaciones sociales partiendo del estudio de los elementos lingüísticos formales del discurso.

A pesar de estos tempranos antecedentes, los estudios de mayor rigor metodológico y resultados relevantes se aprecian en el transcurso de la actual centuria, en modo alguno ajenos al cese de conflictos armados internos en la última década del siglo XX en Latinoamérica, a la creación de comisiones con la finalidad de esclarecer los procesos de violencia y violación de los derechos humanos, así como a las iniciativas dirigidas a consolidar los regímenes democráticos y con vistas a lograr la “reconciliación nacional”.

El análisis de las prioridades en el discurso autoral de los manuales, cifradas en la legitimación de fragmentos de ideologías y de saberes acerca de lo que era considerado como apropiado, es la propuesta de C. Kaufmann (2018, p. 126). La intertextualidad como instrumento metodológico es uno de los principales recursos de la directora del Centro de Estudios en la Historia de la Educación Argentina Reciente (HEAR), de la Universidad Nacional de Rosario, para rastrear “las huellas y voces de los núcleos de difusión de la política del libro escolar durante la Dictadura” en diferentes formatos: comunicados oficiales, guías programáticas de la asignatura, recomendaciones del Consejo Federal de Educación, resoluciones de los Ministerios de Cultura y Educación (nacional y provinciales), sugerencias bibliográficas, etc.”

El trabajo con los elementos visuales en su integración con las representaciones textuales es otro de los medios empleados para los acercamientos a la construcción de los relatos que aluden a los fenómenos conflictivos recientes.

Tales son los casos de las investigaciones de Graciela M. Carbone, coordinadora y docente del programa de posgrado «Libros de texto e itinerarios hipertextuales en la historia reciente de la educación argentina: temas y problemas vinculados a la formación docente y al curriculum de la educación formal», de la Universidad Nacional de Luján. Carbone (2018) aborda la transposición de las imágenes de las historietas a los manuales a cargo de la editorial Kapelusz. Intereses similares son apreciables en ámbitos universitarios chilenos. Aunque la manualística en el país andino dispone de títulos importantes en el campo pedagógico (SOAJE, 2012), la óptica de la historia presente permeó también el panorama de las investigaciones históricas.

Entre las especialistas más importantes e influyente en el análisis del lenguaje se encuentra Teresa Oteíza Silva (2009; 2014). Esta filóloga aborda la mediación del lenguaje en la construcción discursiva de la administración Allende (1970-1973) y del golpe militar que condujo a la dictadura de Augusto Pinochet (1973–1990), en los textos utilizados en el sexto y octavo grados, luego de la reforma educacional de 1999. El interés de Oteíza es argumentar cómo se legitima una “narrativa aceptable” del pasado reciente nacional a partir de la construcción intertextual de la evidencia recontextualizada respecto a la violación sistemática de los derechos humanos durante la dictadura pinochetista. En otras palabras, cómo se naturaliza el saber autorizado mediante los consensos ideológicos alrededor de los eventos conflictivos recientes.

En esta misma línea pudieran ubicarse otros objetos de estudio inscritos en escenarios de alta conflictividad social, política y económica, como los que generaron las guerras y las prácticas de terrorismo; esas “historias difíciles” o “sobrecargadas” como las vividas en Colombia durante el período conocido como “La Violencia” (JAVIER, 2019; GONZÁLEZ, 2014; SÁNCHEZ; BOLÍVAR, 2015), o las polémicas generadas en torno a la posibilidad de incluir la información brindada por la Comisión de la Verdad y la Reconciliación (CVR) en los textos escolares peruanos (DE BELAUNDE; EGUREN; GONZÁLEZ, 2005; DE BELAUNDE, 2012).

2. Representación de los componentes indígenas y afrodescendientes en los libros escolares de Historia

En modo alguno la preocupación por estos componentes sociales, apenas tratados o subvalorados en las grandes narrativas nacionales, comenzó con la actual centuria. El tema de los derechos de comunidades indígenas acaparó la atención de políticos, científicos, instituciones internacionales y la sociedad civil, con el incremento exponencial de los debates e iniciativas de los pueblos originarios de la región en las últimas tres décadas del siglo XX.

Wilhelm (1990) halló que el grupo étnico maya se encontraba ausente o minimizado en el material de enseñanza primaria de Guatemala. Esta revelación aconteció en una década signada por diversos movimientos indígenas en la región. Las presiones ejercidas por la nación Mapuche, los indígenas de Ecuador y el neozapatismo, así como la celebración del Congreso Nacional Indígena de México, impactaron en las legislaciones regulatorias de la educación bilingüe intercultural. Sin embargo, no bastó con el Proyecto de Declaración sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, aprobado por las Naciones Unidas, en 1993. Casi dos décadas después, en el marco de la XX Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, los debates en torno a la aprobación del Proyecto Metas 2021, evidenciaron el evidente fracaso de las políticas educativas inclusivas en las poblaciones indígenas y afrodescendientes.

Destacable, en particular, la amplia producción historiográfica que sobre los pueblos originarios alcanzaría Chile, sobre todo tras la organización de los dos seminarios internacionales de textos escolares organizados en Santiago de Chile en 2006 y 2008. (ZÚÑIGA, 2006; GARRIDO, 2006; BERCHENKO, 2006; LIRA, 2009; SMITH, 2010; BENISCELLI, 2013; VILLALÓN; PAGÈS, 2013; ARIAS; RIQUELME, 2019; ESPINOSA; AGUILERA, 2020). La reproducción mediática del imaginario de la violencia durante la Guerra de Arauco (siglos XVI-XVII) puso sobre la mesa de las discusiones la viabilidad de la puesta en práctica del Programa de Educación Intercultural Bilingüe, a la vez que dinamizó una serie de trabajos orientados al estudio de las imágenes como representación del componente social y cultural indígena en los libros escolares.

En un contexto marcado por la exacerbación de la denominada “cuestión mapuche”, acontecimientos históricos remontados a la época colonial chilena cobraron plena vigencia. He aquí la pregunta central que animó la ponencia de Riedemann, socióloga con un doctorado en Ciencias Históricas y Culturales por la Universidad Libre de Berlín: “[...] en qué medida los textos escolares ofrecen propuestas interpretativas acerca del vínculo entre la ocupación de la Araucanía y la relación actual entre el estado y el pueblo mapuche” (RIEDEMANN, 2009, p. 287).

El profesor chileno Gabriel Villalón, doctor en Didáctica de la Historia, y el pedagogo e historiador de origen español Joan Pagès, por su parte, ponían el acento en la necesidad de los cambios curriculares: “¿Qué deberíamos hacer desde el currículo y la enseñanza de la historia y de las ciencias sociales para hacer visible la presencia de los indígenas, de sus historias, de sus tradiciones, costumbres y creencias?” (VILLALÓN; PAGÈS, 2015). La preocupación radicaba en la comprensión del itinerario narrativo de los manuales de la educación básica en Chile. Este transitaba desde las narraciones ancladas en el pasado lejano de los pueblos originarios prehispánico, para reducir su presencia durante el período de la conquista y la colonia hasta quedar prácticamente invisibilizados en los contenidos del siglo XX y la centuria en curso. En otro sentido, estos autores enfatizaban también en la construcción de la imagen del indio a partir de estereotipos propios del hábitat y las costumbres salvajes, las representaciones asociadas al mestizaje, las tradiciones folclóricas y la imagen del guerrero rebelde.

Ahora bien, la irrupción de las nuevas teorías de la sociología educativa, con sus tomas de distancia tanto del funcionalismo como del reproductivismo marxista, influyó en los cambios de escala analíticas. De tal suerte, la cotidianidad de la institución escolar, con las interacciones culturales, explícitas o simbólicas, hacia el interior del aula, comenzó a tener presencia en las

agendas de investigación. Desde esa perspectiva, la escuela dejó de asumirse como reproductora de los valores hegemónicos en la irreversible verticalidad Estado/escuela, para entenderla en sus capacidades de producir cultura, incluso, en marcos contrahegemónicos de resistencia. Una sociología del conocimiento que demandaba atender, por una parte, los desarrollos macro estructurales, culturales e institucionales y, por otra, el nivel micro y áulico, en el cual también habría de manifestarse el poder.

Estos referentes sociológicos encontraron seguidores en el campo de la historiografía de la educación, en particular de la manualística, explicable si se tienen en cuenta las apuestas multi y transdisciplinarias consustanciales a la historia presente. De ahí que, de manera gradual, algunos títulos reorientaron la atención hacia los procesos de recepción y recontextualización pedagógica agenciados por los docentes en sus contextos de desempeño profesional. En estas investigaciones, el autor, una vez que identifica los párrafos hegemónicos/excluyentes en los textos escolares, “los que se definen como aquellos contenidos de textos que promueven discursos hegemónicos desde el poder material y simbólico estatal y que se identifican como barreras que impiden un diálogo intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de la historia escolar” (TURRA; MINTE; LAGOS, 2019, p. 9), deviene observador-participante con capacidad de incidir en los procesos de aprendizaje. En su intercambio con docentes les hará comprender que, lejos de ser reproductores pasivos de moldes culturales oficiales, están en condiciones de revertir la direccionalidad de los mensajes instituidos.

se deja entrever una perspectiva más sincrónica y crítica en la recepción de las propuestas discursivas del texto y también de la enseñanza de la historia, en la medida que reconoce a este material como portavoz de una parte de la historia, la mirada estatal, y deposita en las actuaciones docentes la capacidad y “poder” de mostrar la otra historia, la que estudia al pueblo originario como sujeto histórico en su desarrollo como sociedad y en la relación interétnica (TURRA; MINTE; LAGOS, 2019, p. 9).

Dicho de otro modo, más que el contenido histórico del texto, en lo fundamental importa la lectura que de este realizan sus principales consumidores; el proceso de recreación y recodificación de acuerdo con las experiencias y capacidad reflexivas de los sujetos docentes. Por supuesto que es indispensable atender a la primera parte del procedimiento investigativo, en el sentido de advertir los presupuestos metodológicos historiográficos. De acuerdo con esta reflexión, se trata del punto de partida preciso para la observación científica (directa) de comportamientos y la transformación de escenarios educativos y conductas con instrumentales de diversos campos del saber social, en particular de la pedagogía.

Esta fue la propuesta de Altamirano y un grupo de especialistas en Educación Diferencial de la Universidad Católica de Valparaíso, interesados en el análisis multimodal de un texto escolar de Historia para el quinto año básico en Chile. El propósito era conocer cómo se conformaba el concepto de pueblos originarios a través de los diferentes recursos semióticos utilizados. Luego de fijar las claves de interpretación textual y visual que configuraban la visión distorsionada de “el otro”, según los autores:

surge la necesidad de que los profesores se alfabeticen multimodalmente para dominar los diversos recursos semióticos y la naturalización de los significados construidos allí, para así mediar en la configuración de los pueblos originarios como parte de la diversidad cultural nacional [...] La reflexión queda como responsabilidad de las mediaciones docentes, en donde debiera él o ella otorgar la voz que no aparece en los textos, en este caso a la de los pueblos originarios (ALTAMIRANO, GODOY; MANGHI; SOTO, 2014, p. 278).

Este tipo de enfoque crítico, cruzado por el instrumental metodológico de la sociología, la lingüística, la antropología y, por supuesto, de la pedagogía, encuentra sus mayores y mejores recursos en las aperturas interpretativas con los aportes de otras áreas de las ciencias sociales e incluso naturales. Incluye, además, los instrumentales necesarios para el análisis de las imágenes de los libros —fotografías, dibujos, esquemas, etc.— con los cuales, como bien advertía Barthes (1986), el investigador puede acceder a los niveles denotativos (lo que se percibe objetivamente en la ilustración), y connotativos (lo que sugiere la imagen). De ahí que Altamirano ancle en este segundo nivel “los prejuicios y los estereotipos” contruidos en los manuales.

También en Perú (AIKMAN, 1996; ZÁRATE, 2011), Colombia (HERRERA; PINILLA; MARINA, 2003; SOLER, 2008; CABRERA, 2010), Venezuela (RAMÍREZ, 2005) y México (GARCÍA, 2019), encontramos una literatura que, en mayor o menor medida, se plantea este asunto como objeto de estudio. Por su parte, en Argentina sobresalen los proyectos “Historia de las representaciones escolares sobre los pueblos indígenas en los libros de texto de la escuela primaria argentina, 1880-2000” y “Entre la homogeneidad fundacional (1880-1916) y la diversidad cultural de fin de siglo (1980-2000). Los discursos escolares sobre los indígenas en el Chaco”, ambos desarrollados por la Universidad Nacional del Nordeste, asociados al Centro de Investigaciones MANES-UNED.

Desde el enfoque de historia presente, estos proyectos se interesan por adentrarse en los problemas de discriminación étnica y racial a través de las estrategias ideológicas del lenguaje en los libros y manuales destinados a cubrir la malla curricular de las ciencias sociales y humanistas. La autorrepresentación positiva y la representación negativa del otro, la utilización del recurso léxico-semántico del “Nosotros” (positivos) y “los Otros” (negativos), son recursos que permiten a los autores que aplican el Análisis Crítico del Discurso, desentrañar las formas de control y poder discursivo del nacionalismo en esos dispositivos pedagógicos. Tal es el caso de García Agüero, especialista en Letras Modernas Italianas por la UNAM, cuando se refiere a los libros de textos ofrecidos por el gobierno mexicano de manera gratuita. La autora advierte cómo estos materiales, desde su introducción en los años 60 del pasado siglo, han contribuido a la consolidación del esquema mental compartido de la identidad mexicana que, en el caso de la población indígena, pasa por la construcción de un “modelo cognitivo idealizado”. Es decir, el modelo del indígena “se construye mediante ciertos modelos cognitivos evocados por el texto y las imágenes” (GARCÍA, 2019, p. 7). Estos bien pueden expresarse en la dicotomía conocimiento-ignorancia, en el fenotípico (tez más oscura, peinado y vestimenta específicos), en la vida rural: niño indio de los llanos y de los bosques, e incluso, en las implicaciones de la ubicación espacial y de los ademanes que en las ilustraciones presentan los niños indígenas con respecto a los niños mexicanos prototipos.

El trabajo multimodal con los textos y las imágenes explica la importancia que revisten las pesquisas en los libros con mayor profusión de ilustraciones; a saber, los dedicados a la Lectura, la Historia y las Ciencias Sociales, así como los libros de texto gratuitos en lenguas indígenas. El procedimiento, con algunos seguidores en países como Venezuela, está asociado al trabajo con las ilustraciones en el área de Ciencias Sociales para el nivel de Educación Básica. Importante al respecto la profusa obra de Tulio Ramírez (2005), con intereses que rebasan las representaciones de la población autóctona en los manuales de su país, para presentar una mirada más abarcadora al tema de las minorías y grupos marginados de la sociedad.

También el análisis de los libros de Geografía evidencia resultados importantes (AGUIRRE, 2015). El acento descriptivo en el diseño de algunos de estos trabajos no demerita el esfuerzo de la manualística geográfica por determinar el lugar de los textos de la especialidad en el esfuerzo por instaurar un sentimiento de pertenencia a un territorio o a un imaginario territorial, —pedagogización del territorio (AGUIRRE, 2010; ALARCÓN, 2011;

GUTIÉRREZ, 2014). En menor medida, encontramos intentos por dilucidar la representación espacial marginal del componente aborigen circunscrito al espacio geográfico/cultural de la barbarie, con la inserción de tópicos de análisis como el tratamiento positivista del clima y su impacto poblacional, o, más directamente, en los problemas de “la raza” y las desfiguraciones de “el otro” (ROMERO, 2004; MENDONÇA, 2009).

La recuperación de la metodología de la “geografía regional” ha sido muy eficaz en las interpretaciones, tal como lo expone Quintero para el caso argentino, al advertir que estas narrativas subnacionales “podrían leerse como formas de representar las diferencias internas de una sociedad, relatos capaces de asignar a cada segmento un lugar dentro de la configuración social y territorial del país” (2002, en línea). Esta clave metodológica es asumida en dos planos por las profesoras de Historia, Mirta Teobaldo y María A. Nicoletti (2007, p. 170): el territorial, en sus estudios sobre la Patagonia, con “la idea de desierto y vacío”, y el de sus habitantes, mediante la representación de la barbarie, concepciones que “legitiman la conquista y el exterminio de sus habitantes originarios”.

Los estudios insertos en esta línea de investigación procuran como tendencia desmontar la tradicional narrativa excluyente respecto al Estado-nación, pero, sobre todo, develar las imágenes con mensajes discriminatorios hacia la población aborigen y afroamericana, deslegitimadoras de su presencia como actores sociales en el desarrollo actual de sus respectivos países (CALZADILLA; SALAZAR, 2000; BALSAS, 2011; ALMEIDA; RAMÍREZ, 2011).

Llama la atención, empero, las muy escasas referencias a las miradas, igualmente críticas, pero procedentes de universidades, seminarios, publicaciones o investigaciones agenciadas por los propios académicos indígenas. El “paradigma indígena de investigación”, conocido también como “ciencia nativa” o “agendas de investigación indígena”, gestado por autores procedentes de pueblos originarios, no es una referencia más, sino la confirmación de un enfoque pedagógico descolonizador que, aunque en modo alguno homogéneo, en algunas de sus vertientes busca un diálogo inclusivo y relacional entre la modernidad y los saberes ancestrales (ARÉVALO, 2013; TUHIWAI, 2017). Hasta qué punto tales resultados son tenidos en cuenta en los libros de texto contemporáneos, pudiera estar entre los tópicos de estudio.

Por último, destacar la escasa producción analítica existente sobre el tema de la migración, a pesar de la incidencia de los fenómenos migratorios en la construcción discursiva de los proyectos de nación favorecida por la representación de los rasgos distintivos de “el otro”.

No obstante, en plazas académicas como Argentina, la existencia de una tradición historiográfica consolidada en esta problemática (CUCUZZA, 2007), por una parte, y los resultados de estudios asociados al diagnóstico presentado en el Plan Nacional contra la Discriminación, en 2005 –actualizado para el periodo 2022-2024- han favorecido la existencia de una literatura especializada en la imagen de los inmigrantes en los libros escolares (BRASLASVKY, 1991; ROMERO, 2004; SOLEDAD, 2009; TABOADA, 2018).

3. Representación de las mujeres en los libros escolares de Historia

En la mayoría de las investigaciones acerca de las representaciones históricas de los grupos subalternos –indios, afroamericanos, migrantes, trabajadores, etc.- se concibe el problema desde referentes étnicos, raciales, clasistas. Sin embargo, estas no ahondan en la fractura sexista como espacio añadido de discriminación.⁴ Sin dudas, la perspectiva androcéntrica mantiene su impronta en muchas de estas aperturas inclusivas, aunque no es

⁴ El hecho de que existan ausencias en el tratamiento de esta perspectiva de género en los estudios sobre minorías y marginados en la manualística, tiene cierto correlato con las insuficiencias de estos estudios, al menos en ámbitos historiográficos, lo cual no implica que sean desconocidos. Citemos el caso de las aproximaciones a la labor del Ejército Zapatista de Mujeres por la Defensa del Agua del Pueblo Mazahua en México. Véase Anahí Copitzky Gómez Fuentes. *Agua y desigualdad social. El caso de las indígenas mazahuas en México*, Madrid: Catarata, 2010.

menos cierto que determinados marcos legales dispuestos entre finales de la pasada centuria y el decurso de la actual, así como la implementación de políticas públicas de género han condicionado sus correlatos en las prácticas educativas, incluyendo, desde luego, sus representaciones en los libros de texto.

El llamado de la UNESCO a sensibilizar a la opinión ante el problema del sexismo en los libros escolares y el encargo de promover investigaciones a escala mundial sobre este asunto,⁵ estimularon la irrupción de importantes, aunque aislados resultados. En América Latina sobresalió la socióloga argentina Catalina H. Wainerman (1984), abanderada del reproductivismo cultural de Bourdieu en los años de 1980, e interesada en demostrar que la “agencia de imposición cultural” o los “informantes”, como titulaba a los manuales, mantenían invariable su lógica sexista desde los inicios del siglo XX. En Chile, por su parte, aparecieron los resultados de Jorge Ochoa (1990), adscritos al Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (CIDE), e interesado en revelar cómo en textos de 1974-1981 se codificaban los mismos estereotipos reseñados para estudios de otros países, como la asignación de trabajo productivo a personajes masculinos y el reproductivo a personajes femeninos.

Los estudios desarrollados desde entonces identifican lugares comunes en los libros de texto; a saber, la ausencia del rol social y el aporte histórico de las mujeres, la perpetuación de los estereotipos de género, incluidos los roles ocupacionales (PIOTTI, 1990; TORNARIA, 1992; ROSTAGNOL, 1993; DE AZÚA, 1997), la inexistencia de referencias a los aportes hechos por mujeres a la cultura y a las ciencias, (GRAÑA, 2006), la legitimación de las narrativas de los textos escolares como instrumentos de exclusión y segregación, así como la evaluación de las políticas lingüísticas de género en la educación (FURTADO, 2018).

Mención aparte para esta última línea, la de mayor desarrollo en los últimos años, aunque todavía con mayor presencia en los ámbitos de las investigaciones propiamente pedagógicas y también sociológicas. La importancia del lenguaje se plantea en una doble dimensión; por una parte, como un medio para expresar identidad de género, y, por otra, como un reflejo de ella. Muy influenciados por el modelo de Análisis Crítico del Discurso del lingüista alemán van Leeuwen, basan sus investigaciones en la categoría de exclusión en las representaciones de actores sociales, bien mediante la supresión, acto que implica que los/as actores/as sociales no están en ninguna parte del texto, o a través del *backgrounding*, que significa la presencia de ellos en un segundo plano. Distinguir el posicionamiento de las mujeres en hechos históricos relevantes, así como sus exclusiones, supresiones o relegaciones a planos marginales, es el propósito.

En estos casos los diseños investigativos parten del análisis de contenido con inclusión de categorías definidas *a priori*, como las apariciones de cada sexo, los tipos de roles sexuales, las relaciones con seres vivos, el espacio social de interacción y el protagonismo de los actores.

Además del ACD, otros modelos son empleados por los exponentes de esta línea, entre los que se destacan el Análisis Multimodal del Discurso y el de Valoración, inscrito en la Lingüística Sistémico-Funcional, con referente latinoamericano en la obra de Oteíza. La perspectiva hermenéutica multimodal parte del sobrentendido que la comunicación en la época contemporánea trasciende los actos generados por lo lingüístico, y que comprende, además, las imágenes, los nuevos medios audiovisuales, la música, etc. Perspectiva semiótica esta que amplía y enriquece las propuestas analíticas, aunque, insisto, es menos visible su aplicación en el campo historiográfico.

⁵ Al finalizar el decenio dedicado a la mujer por las Naciones Unidas, en julio de 1980, se declaró que la enseñanza y la formación deben contribuir a un cambio de actitudes a partir de la eliminación de las imágenes tradicionales estereotipadas de los roles del hombre y de la mujer. A partir de 1981, la UNESCO puso en marcha un vasto programa encaminado a sensibilizar a la opinión pública ante el problema de la presencia del sexismo en los libros infantiles y escolares, y a promover, fomentar y apoyar las actuaciones en este sentido. Véase Ana Lorena Vargas Viquez. “El sexismo en los textos escolares y en la literatura infantil”, *Repertorio Americano*, No. 27, 2017.

Esta observación no significa la ausencia de resultados dentro de esta línea de investigación. En escenarios de dictaduras, como Chile, por ejemplo, importa dilucidar los cambios y continuidades de la representación de los actores sociales en los libros de texto de historia entre las reformas educacionales de los años noventa (LOCE) y 2009 (LGE), la transición a la democracia y la emergencia de las reivindicaciones sociales, incluida las concernientes a las mujeres. En ocasiones, como en la obra de la Académica de Trabajo Social de la Universidad Católica de Temuco, María C. Fernández Darraz (2010), los regímenes de historicidad responden, tanto al devenir representacional de las féminas en los diferentes contextos históricos chilenos –plasmado en las diferentes unidades que integran el libro– como a la propia serie cronológica de los manuales (DUARTE, 2010; MINTE; GONZÁLEZ, 2015; CASTRO; MANZO; PINTO, 2016). No obstante, prevalece la segunda variante; es decir, la historicidad en base a los manuales. Investigaciones como la de Andrea Minte (2010) en los textos escolares no son las más frecuentes. Tampoco abundan las especialistas (por lo general son analistas mujeres) de formación historiadora. Esta autora, profesora de historia en la Universidad de Los Lagos, fija el análisis en los libros de Historia de Chile aprobados por el ministerio para evaluar las representaciones de las mujeres desde la época precolombina.

El tema del trabajo femenino en los textos, incluida la imagen del ama de casa, una de las áreas más sensible del debate social contemporáneo, aunque es transversal en gran parte de los estudios, comienza a mostrar resultados como objeto específico (GRINBERG; ITATÍ, 2000; FERNÁNDEZ; MONTANARES; CARRILLO, 2018).

Son visibles los aportes de estos proyectos e investigaciones al desentrañamiento de las limitaciones de los contenidos textuales e iconográficos de los manuales, especialmente los centrados en Historia y Ciencias Sociales. La discriminación, según estas propuestas, no radica en el acceso al sistema escolar, sino en la reproducción de la desigualdad a través del curriculum oficial y de las prácticas educativas en los que prevalecen el enfoque androcéntrico.

Ahora bien, de manera general, se impone una mejor articulación de la lógica narrativa, muchas veces sobrecargada, en primera instancia, de presupuestos teóricos lingüísticos, para luego “desgajarse” en sucesivos ejemplos que llegan a confluír en lugares comunes.

La apertura a otras áreas entre las que pudiéramos citar los estudios comparados (ROBLES; PEREIRA; DA NATIVIDADE, 2016), la producción de los textos escolares con todos sus entrecruces, sociales, económicos, políticos, pedagógicos, culturales, etc., la relación del saber escolar con el desarrollo académico historiográfico en materia de género, la consecuente actualización de los autores de libros, diseñadores, ilustradores y editores, la ampliación de los análisis multimodales y los usos del manual en las prácticas docentes, pudieran contribuir a la apertura o actualización de nuevos temas, metodologías y enfoques en una línea de investigación que, en los ámbitos de la historia presente, resulta de vital importancia (EGUREN; DE BELAUNDE; GONZÁLEZ, 2005). La exploración que hacen los historiadores Carolina Alegre y Antonio Tudela (2020) en manuales escolares de las escuelas paraguayas entre 1989 y 2020 sobre las representaciones del papel histórico atribuido a las mujeres durante la Guerra de la Triple Alianza es un buen ejemplo de ese universo de posibilidades.

4. Identidades regionales en los entornos nacionales y en el ámbito de las relaciones internacionales.

Los procesos de integración regionales de finales del siglo XX, y en particular los articulados en la actual centuria con las firmas de protocolos de intenciones y convenios entre los ministerios de educación, promovieron proyectos de investigación conjunto con el objetivo de analizar la visión que cada sistema escolar transmite sobre el país vecino. En el marco de la creación del MERCOSUR (1991) con su multidisciplinar Programa de Investigaciones Socioculturales, y de UNASUR (2004), se estimularon los acercamientos a las relaciones históricas de los países miembros, subrayando la importancia de las percepciones recíprocas (URRIBARI, 1999).

La conceptualización de los libros de texto como “instrumentos de entendimiento internacional entre Estados que comparten una historia conflictiva y enredada” y “medios de reconciliación interna” (LÄSSIG, 2008), aportó claves esenciales para las aperturas investigativas en un terreno en el que venían consolidándose importantes experiencias académicas a través del *Georg-Eckert-Institut für Internationale Schulbuchforschung*.⁶ En esa misma línea ubicamos al Convenio Andrés Bello, a favor del análisis de los programas y textos de enseñanza de la historia, haciéndolos compatibles con los propósitos de la integración andina y latinoamericana.

Al igual que la manualística especializada en la problemática indígena y de otras poblaciones marginadas, los problemas de integración entre naciones latinoamericanas se identifican con la “invención del enemigo” que promueven las imágenes hegemónicas de la alteridad presentes en los manuales. Por la propia naturaleza del contenido, los hechos y procesos históricos revisten aquí especial atención y los historiadores tienen mayor presencia. De ahí que la noción de alteridad en la conformación nacional, tanto en la relación con las otrora metrópolis (España/Portugal), como con los vecinos fronterizos, las relecturas de eventos bélicos internacionales como la Guerra de la Triple Alianza (1865-1870), que dejó en ruinas a Paraguay en su enfrentamiento a Argentina, Brasil y Uruguay (BREZZO, 2001), y la Guerra del Pacífico (1879-1883), entre Perú, Chile y Bolivia, aparezcan como temáticas centrales (RODRÍGUEZ, 2009; PARODI, 2011; CHAUPIS, 2015).

Para José Chaupis, profesor de Historia de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, la forma en que ha sido abordada la Guerra del Pacífico en los textos escolares de las editoriales Santillana y Norma, en Chile, las de mayor participación en los colegios en el área de Historia, Geografía y Economía, “ha impedido que sea un factor para la integración de ambos países y para el desarrollo de una cultura de paz” (CHAUPIS, 2015, p. 103). Es la lógica analítica que preside el sugerente título del historiador peruano Daniel Parodi, *Lo que dicen de nosotros*, cuando subraya las narrativas simplificadoras de los libros de texto, a contrapelo de los avances desmitificadores en las ciencias sociales chilenas. En esas narrativas escolares: “[...] la representación de las relaciones entre Chile, el Perú y Bolivia produce una alteridad que coloca al primero como subordinante y a los otros dos como subordinados” (PARODI, 2011, p. 18).

Los imperativos de los acontecimientos actuales, conducen a Chaupis a proponer una debida contextualización y reconceptualización discursiva e histórica de la guerra del Pacífico, que enfrentara y no evitara el conflicto, para lo cual proponía tener en cuenta la variante multicultural del discurso nacional que institucionalmente se encontraba impulsando el Estado. En este punto el autor entrecruza los análisis del discurso de la subalternidad con el de los problemas fronterizos: “[...] reconociendo la contribución de los actores subalternos de ambos países en la guerra, los que si bien no hablan, el hecho de ser silenciados no significa que no existan” (CHAUPIS, 2015, p. 103), pero se les impide convertirse en factor de integración “desde abajo”. En esa misma dirección aludía La Rosa (2009, p. 24) cuando llamaba la atención acerca del rol que jugaron los habitantes de la zona fronteriza de los países en conflicto, incluidos los campamentos en que convivían bolivianos, peruanos y chilenos.

⁶ El *Georg-Eckert-Institut für Internationale Schulbuchforschung* fue fundado en 1951 con el nombre *Instituto Internacional para el Mejoramiento de los Libros de Texto*. En sus inicios, y debido al particular contexto de su surgimiento, el trabajo del Instituto Eckert se concentró en conferencias bilaterales para erradicar los mutuos prejuicios, estereotipos e imágenes de enemigo en los respectivos textos escolares. Entre las más trascendentales pudieran citarse el "Convenio alemán-francés sobre cuestiones controvertidas en la historia europea" de 1951, las muy discutidas "Recomendaciones para libros de historia y geografía en la República Federal Alemana y en la República Popular de Polonia" de 1976, y las "Recomendaciones alemanas-israelíes para libros de texto" de 1985.

Otra variante “integracionista” la refiere Rivera (2012), en el sentido expuesto en algunas investigaciones asociadas al género, cuando advierte el necesario vínculo entre la “historia enseñada” y la “historia investigada”, en tanto prácticas pedagógicas basadas en la metodología de investigación-acción.

Este autor, doctorado por el Departamento de Didáctica de la Lengua, la Literatura y las Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Barcelona, analiza el tratamiento de la Guerra del Pacífico en los libros empleados en las escuelas peruanas, bolivianas y chilenas. Del procesamiento comparado, llega a las conclusiones ya referidas por otros especialistas: la existencia del ritual continuista de las tragedias bélicas y heroicas en la que los respectivos héroes nacionales enfrentan con denuedo al enemigo. Deconstruir las narrativas nacionales, será su primera propuesta, y con ellas reconfigurar la imagen de “los otros”, para a continuación establecer espacios de práctica con los maestros, “los traductores”, a quienes considera distanciado de lecturas o conceptualizaciones propias de la academia.⁷

La misma percepción del entonces profesor de Historia del Boston College Maipú, el chileno Carlos Garrido, al presentarse al segundo *Seminario Internacional Textos escolares de Historia y Ciencias Sociales* con la sugerente ponencia “Mi vecino, ¿mi enemigo?...” Entiende que muchos de los docentes responsables de determinados subsectores, “no necesariamente cuentan con la especialización en los mismos y, por ello, el texto escolar resulta ser su única fuente de contenidos, con los riesgos que esto implica, fundamentalmente al traspasar visiones cuestionables (como las nacionalistas) tanto a docentes como a estudiantes” (GARRIDO, 2009, p. 348).

En menor medida se examinan las representaciones de la Guerra de la Triple Alianza o Guerra del Paraguay en los manuales de los países implicados en este conflicto, a pesar de que se trata de un hecho con presencia significativa en la historiografía y con un impacto indudable en la conformación definitiva de los estados nacionales en la Cuenca del Plata. No obstante, habría que destacar las contribuciones que en esa dirección realizan en los últimos años algunos historiadores argentinos (BEL, 2015), y en menor medida, aunque no menos sugerentes, uruguayos y paraguayos (SANSÓN, 2011; ALEGRE; TUDELA; 2020).

Pero quizá lo que más se requiera en estos abordajes, justamente por las ausencias, es la incorporación del análisis del proceso de producción y de las políticas de mercado del libro de texto ¿Quiénes están detrás de la elaboración del manual? ¿Cómo estos responden al ordenamiento jurídico de las reformas educativas? ¿Cómo se insertan en las estrategias de las múltiples empresas editoriales? En otras palabras, percibir la posición del autor del libro en la estructura del campo intelectual como sistema que reduce sus niveles de autonomía respecto a instancias legitimantes, que no son las academias, las universidades o las revistas científicas, de las cuales proceden muchos, sino los poderes políticos y económicos que buscan detentar, además, el monopolio de la legitimidad cultural.

Al referirse a las limitaciones que presenta la educación intercultural en las instituciones escolares, Balsas (2008, p. 419) alude a la desregulación del mercado editorial y al impacto de las industrias culturales transnacionales –otra de las agencias del sistema- y propone el incentivo a una mayor participación de editoriales argentinas, “sobre todo de las más pequeñas, en los procesos de compra estatales y excluir de las compras que el Estado realiza aquellos títulos que presenten visiones estereotipadas, errores conceptuales y valores discriminatorios, ya sea por presencia u omisión de información”.

Conocer estas realidades extratextuales condicionantes de la producción del texto y a sus autores es útil para un manualista, en la medida que le permite contextualizar la obra o el conjunto de los textos analizados como resultado del complejo entramado de agencias que confluyen e inciden en el resultado final. He aquí un presupuesto metodológico, pero también otra de las líneas de investigación susceptibles de considerarse. La historia presente en esta materia tendría mucho que aportar.

Consideraciones generales

Los exponentes de la manualística en las cuatro líneas de investigación tratadas en el artículo parten por lo general de diversos instrumentales metodológicos, en particular del Análisis Crítico del Discurso (ACD). Desde diferentes especialidades, se articulan matrices teóricas y metodológicas que conforman un campo de investigación con impacto sensible en los órdenes social y educativo. El estudio de los elementos lingüísticos formales del discurso, el empleo de las nociones de intertextualidad y recontextualización contribuyen al análisis del modo en que los eventos traumáticos del pasado, los conflictos históricos fronterizos, así como los componentes sociales de determinada nación, como las poblaciones afrodescendientes, indígenas, migrantes y las mujeres, se representan desde la historia presente en los libros escolares.

Los exponentes de las líneas de investigación aquí tratadas, al adentrarse en este campo histórico-educativo, incorporan marcos interpretativos con enfoque crítico, muchas veces a contrapelo del consenso y lo normado. El manualista del presente suele nadar a contracorriente. Busca saldar deudas con sectores, grupos y capas de la población marginadas o ausentes de las narrativas nacionales, con las víctimas de los regímenes dictatoriales, esas memorias críticas y sensibles al dolor, con los hombres y mujeres “sin historias”, con las construcciones discursivas de un nacionalismo *corsé* que deja afuera, denigra o deforma en la pretensión legitimadora de un *ego* que requiere a toda costa la configuración de un *alter*.

En la exclusión o el reconocimiento distorsionado en este tipo de manuales y libros de texto, una literatura generalizada y asociada a la escolarización masiva, está implícito un modo de estructurar y legitimar, con mayor o menor grado de intencionalidad, una socialización cultural con base en imaginarios colectivos de naturaleza excluyente. De cualquier modo, esta se constituye a partir de bienes y valores identitarios consensuados, a partir de un léxico que vehicula el devenir de una memoria social fragmentada desde relaciones asimétricas de poder.

A esa cruzada marchan, no solo historiadores, aunque cada vez se incorporan con mayor fuerza entre la poderosa legión de lingüistas, sociólogos, trabajadores y líderes sociales, especialistas en desarrollo local, directivos (as) de instituciones y programas contra la violencia y a favor de la equidad de género y, por supuesto, educadores y pedagogos. En esa convergencia disciplinar, los instrumentales metodológicos con vistas al futuro de seguro continuarán ampliándose y afinándose en la medida que el campo de investigación se ensanche y consolide con nuevas y reveladoras propuestas.

Referencias

AGUIRRE, Jorge Alejandro. “El manual escolar como objeto de investigación en historia de la educación: apuntes al texto de geografía”, en *Historia y Sociedad*, no. 28, Medellín: Universidad Nacional de Colombia, enero-junio de 2015.

AGUIRRE, María Esther. “La geografía emigra a la escuela. Apuntes sobre la configuración de un campo disciplinar. Siglo XIX (1825-1898)”, en Luz Elena Galván y Lucía Martínez Moctezuma, (eds.) *Las disciplinas escolares y sus libros*, México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2010.

AIKMAN, Sheila. “De asimilación a pluralismo cultural: autodeterminación indígena sobre educación en la amazonia peruana”, en Pilar Gonzalbo Aizpuru (coord. con la colaboración de Gabriela Ossenbach). *Educación rural e indígena en Iberoamérica*, México: El Colegio de México, UNED, 1996.

ALARCÓN, Luis Alfonso. *Educación, Nación y ciudadanía en el Caribe Colombiano durante el período federal 1857-1886*, Madrid: UNED, 2011.

ALARCÓN, Luis Alfonso. “Representaciones sobre la independencia en los manuales de historia de Colombia”, en *Investigación & Desarrollo*, No. 2, 2013.
<https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/investigacion/article/view/5542>

ALEGRE, Carolina, Antonio Tudela Sancho. “Género y nacionalismo en la educación paraguaya: las mujeres en la historiografía escolar de la Guerra de la Triple Alianza”, en *Diálogos*, vol. 24, no. 3, Brasil: Maringá-PR, septiembre-diciembre 2020. DOI:
<https://doi.org/10.4025/dialogos.v24i3.56748>

ALMEIDA, Gloria, Tulio Ramírez. “El afrocolombiano en los textos escolares colombianos. Análisis de ilustraciones en tres textos de ciencias sociales de básica primaria”, en *Actualidades Pedagógicas*, vol. 1, no. 57, Bogotá: Universidad La Salle, enero 2011.

ALONSO, Luciano. “El tiempo presente como campo historiográfico”, en Juan Andrés Bresciano (comp.) *El tiempo presente como campo historiográfico ensayos teóricos y estudios de casos*, Montevideo: Ediciones Cruz del Sur, 2010.

ALTAMIRANO, Pamela, Gerardo Godoy, Dominique Manghi, Gonzalo Soto. “Analizando los textos de Historia, Geografía y Ciencias Sociales: La configuración multimodal de los pueblos originarios”, en *Estudios Pedagógicos*, vol. 40, no. 1, Valdivia, 2014. DOI:
<https://doi.org/10.4067/S0718-07052014000100016>

ALZATE, María Victoria, Miguel Ángel Gómez, Fernando Romero Loaiza. *Textos escolares y representaciones sociales de la familia*, Santa Fe de Bogotá: Universidad Tecnológica de Pereira, 1999.

ANDRADA, Myriam. “El crepúsculo de las familias “felices, limpias y ordenadas”: Argentina, 1884-1999”, en Jean-Louis Guereña, Gabriela Ossenbach, María del Mar del Pozo (dir.) *Manuales escolares en España, Portugal y América Latina (siglos XIX y XX)*, Madrid: UNED, 2005.

ARÉVALO, Gabriel Andrés. “Reportando desde un frente decolonial. La emergencia del paradigma indígena de investigación”, en Gabriel Andrés Arévalo Robles e Ingrid Zabaleta Chaustre (eds.) *Experiencias, luchas y resistencias en la diversidad y la multiplicidad*, Bogotá: Asociación Intercultural Mundu Berriak, 2013.

ARIAS, Katerin Elizabeth, Paula Angélica Riquelme Bravo. “(Des) encuentros en la Educación Intercultural en Contexto Mapuche, Chile”, en *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, vol. 18, no. 36, Chile: Facultad de Educación de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, abril, 2019. DOI:
<https://doi.org/10.21703/rexe.20191836arias8>

ARÓSTEGUI, Julio. “La historia del presente ¿Una cuestión de método?”, en Carlos Navajas Zubeldía (ed.) *Actas del IV Simposio de Historia Actual, Logroño, 17-19 de octubre de 2002*, Gobierno de La Rioja, Instituto de Estudios Riojanos, 2004.

ARTIEDA, Teresa. “El «otro más otro» o los indígenas americanos en los textos escolares. Una propuesta de análisis”, en Jean-Louis Guereña, Gabriela Ossenbach, María del Mar del Pozo (dir.) *Manuales escolares en España, Portugal y América Latina (siglos XIX y XX)*, Madrid: UNED, 2005.

BALSAS, María Soledad. “La imagen de los inmigrantes en los libros de texto para el quinto año...”, en *Seminario Internacional Textos escolares*, Santiago de Chile, 2008.

BALSAS, María Soledad. “Negritud e identidad nacional en los libros escolares argentinos: Del surgimiento del sistema nacional de educación al Bicentenario”, en *Estudios sociológicos*, vol. XXIX, no. 86, México: El Colegio de México, mayo-agosto, 2011.

BARTHES, Roland. *Lo obvio y lo obtuso. Imágenes, textos, voces*, Barcelona: Paidós Ibérica S.A., 1986.

BEL, Rolando. “Memorias culposas. Las representaciones de la Guerra del Paraguay en manuales escolares de Uruguay y la Argentina de la última década”, en *Clío & Asociados*, no. 20, Argentina: Universidad Nacional del Litoral, Universidad Nacional de La Plata, 2015. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8120/pr.8120.pdf

BENISCELLI, Leonora. “Representaciones visuales de indígenas y suramericanas/os: análisis de la relación imagen-texto en ilustraciones de libros de Ciencias Sociales para Educación General Básica. Chile, 1970-1980”, en *Cuadernos Chilenos de Historia de la Educación*, vol. 1, no. 1, Chile: Vicerrectoría de Investigación y Postgrado de la Universidad de O'Higgins, 2013.

BERCHENKO, Pablo. “Funciones, estereotipos y valores de la imagen en el libro de texto chileno *Saber* (1982)”, en Jean-Louis Guereña (ed.) *Image et transmission des Savoirs dans les Mondes Hispaniques et Hispano-Américains*, Tours: Presses universitaires François-Rabelais, 2007. DOI: <https://doi.org/10.4000/books.pufr.5699>

BORN, Diego, Martín Morgavi, Hernán Von Tschirnhaus. “De cómo los desaparecidos se hacen presentes en el colegio. Los textos escolares de historia de nivel medio en la ciudad de Buenos Aires (1980-2001)”, en E. Crenzel (comp.) *Los desaparecidos en la Argentina. Memoria, representaciones e ideas (1983-2008)*, Buenos Aires: Biblos, 2010.

BRASLASVKY, Cecilia. “Los libros de texto en su contexto: Argentina 1975-1989”, en M. Rieckenberg (comp.) *Latinoamérica: Enseñanza de la historia, libros de texto y conciencia histórica*, Buenos Aires: Alianza, 1991.

BREZZO, Liliana. “El Paraguay y la Argentina en los textos escolares: una perspectiva bilateral de las representaciones del otro”, en *Entrepasados. Revista de historia*, no 20/21, Buenos Aires, 2001.

CABRERA, Gabriel. “Los manuales escolares colombianos y la Amazonia, 1880-1940”, en *Historia y sociedad*, no. 18, Medellín, Colombia, enero-junio, 2010.

CALZADILLA, Pedro y Zalena Salazar. “El negro la presencia ausente. Negro y esclavitud, imágenes en los textos escolares”, en *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, no. 5, Caracas: Universidad Central de Venezuela, 2000.

CARBONE, Graciela María. “Manuales de educación primaria: entre la clausura y la búsqueda de intersticios”, en Carolina Kaufmann (dir.) *Dictadura y Educación. Los textos escolares en la historia argentina reciente*, Buenos Aires: Universidad Nacional de Entre Ríos; Miño Dávila editores, 2006.

CARREÑO, Miryam. “La historia reciente en los manuales escolares: el caso de Uruguay”, en P.L. Moreno Martínez; A. Sebastián Vicente (eds.) *III Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico – V Jornadas Científicas de la SEPHE: Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX*, Murcia: Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo y Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia, 2012.

CASTRO, Luis, Luis Manzo y Claudia Pinto. “Las imágenes femeninas en los textos escolares chilenos: revisión analítica en un escenario de cambios (1992-2012)”, en *Revista de Pedagogía*, vol. 37, núm. 100, Caracas: Universidad Central de Venezuela, enero-junio, 2016.

CHAUPIS, José. “Los textos escolares en conflicto con la subalternidad: la guerra del pacífico en las aulas”, en *Diálogo Andino*, no. 48, Chile, 2015. DOI: <https://doi.org/10.4067/S0719-26812015000300010>

COPITZY, Anahí. *Agua y desigualdad social. El caso de las indígenas mazahuas en México*, Madrid: Catarata, 2010.

CUCUZZA, Héctor. *Yo Argentino. La construcción de la Nación en los libros escolares (1873-1930)*, Buenos Aires: Miño y Dávila, 2007.

D'ALESSANDRO, Sandra. “Las representaciones del pasado reciente en los textos escolares de Historia en Paraguay”, en *Discurso & Sociedad*, 8(1), 2014.

DE AMÉZOLA, Gonzalo Álvaro. “De corceles y de aceros: El 25 de Mayo y las Guerras de la Independencia en manuales del tercer ciclo de la Escuela General Básica de la 'transformación educativa' de los años 90”, en *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, no. 10, Argentina: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Instituto de Historia Argentina "Dr. Ricardo Levene", 2010. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4701/pr.4701.pdf

DE BELAUNDE, Carolina, Mariana Eguren, Natalia González. *Recursos desarticulados: el uso de texto en la escuela pública*, Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2005.

DE BELAUNDE, Carolina. “La Comisión de la Verdad, la enseñanza de la historia y los textos escolares”, en *Argumentos*, año 6, no. 2, mayo 2012. <https://argumentos-historico.iep.org.pe/wp-content/uploads/2014/07/debelaundemayo2012.pdf>

DOMÍNGUEZ, John Diego. “La enseñanza de la historia reciente y transición política en Colombia: Constantes, fracturas y nuevos horizontes”, en *Polisemia*, 20, Bogotá, julio-diciembre, 2015. file:///C:/Users/Presidente/Downloads/oariza,+Art%C3%ADculo+4.+58-73.pdf

DUARTE, Claudio. *Representaciones sociales de género, generación e interculturalidad en textos escolares chilenos*, Santiago de Chile: Universidad de Chile, 2010.

ESCOBAR, Liliana del Pilar. “La enseñanza de la historia reciente en Colombia y los libros de texto escolar: apuntes para la construcción de su campo investigativo”, en *Cambios y permanencias*, vol 8, no. 2, Universidad Industrial de Santander, Facultad de Ciencias Humanas, 2017.

ESCOLANO, Agustín. “El libro escolar como espacio de memoria”, en Gabriela Ossenbach, Miguel Somoza (eds.): *Los manuales escolares como fuente para la historia de la educación en América Latina*, Madrid: Ediciones UNED, 2001.

ESPINOSA, Juan Pablo, Miguel de Aguilera. “Nacionalismo y Narrativas Nacionales en Libro de Texto de Enseñanza Secundaria de Historia de Chile”, en *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, vol. 14, no. 1, 2020. DOI: <https://doi.org/10.4067/S0718-73782020000100127>

FERNÁNDEZ, María Cecilia, Elizabeth Montanares Vargas, Olga Carrillo Mardones. “Representación androcéntrica del trabajo en el discurso de textos escolares chilenos”, en *Cadernos de Pesquisa*, vol. 48, no. 169, julio-septiembre 2018. DOI: <https://doi.org/10.1590/198053145264>

FERNÁNDEZ, María Cecilia. “Las mujeres en el discurso pedagógico de la historia. Exclusiones, silencios y olvidos”, en *Revista Universum*, no. 25, vol. 1, Chile: Universidad de Talca, 2010. DOI: <https://doi.org/10.4067/S0718-23762010000100007>

GARCÍA, Alba Nalleli. “El silencio como discriminación discursiva de lo indígena. Análisis sociocognitivo de libros escolares mexicanos”, en Françoise Sullet-Nylander, María Bernal, Christophe Premat y Malin Roitman (eds.) *Political Discourses at the Extremes. Expressions of Populism in Romance Speaking Countries*, Stockolm Studies in Romance Languages, Stockolm University Press, 2019.

GARRIDO, Carlos Francisco. “Mi vecino, ¿mi enemigo? Nacionalismo en los textos escolares de historia de educación básica en Chile (1981-2006)”, en *Seminario Internacional Textos escolares de Historia y Ciencias Sociales*, Santiago de Chile: Ministerio de Educación, Gobierno de Chile, 2009.

GARRIDO, Carlos Francisco. “Visiones racistas en los textos escolares de Historia de 7º y 8º básico en Chile (1981-1994), en *Acta del Primer Seminario Internacional de Textos Escolares*, Santiago de Chile: MINEDUC-UNESCO, 2006.

GONZÁLEZ, María Isabel Cristina. “La violencia contada a los escolares. Conflicto social y memoria en los manuales educativos del siglo XX”, en *Análisis político*, no. 81, Bogotá, mayo-agosto, 2014. DOI: <https://doi.org/10.15446/anpol.v27n81.45764>

GRINBERG, Silvia, Alicia Itatí Palermo. “Mujeres y trabajo en los textos escolares: crisis y perspectivas”, en *Educere*, vol. 4, no. 11, Venezuela: Universidad de los Andes Mérida, octubre - diciembre, 2000.

GUTIÉRREZ, Edgar. “Manuales escolares de geografía de Guatemala en el siglo XIX”, en *Anales de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala*, LXXXIX, 2014.

GUZMÁN, Graciela. “Consideraciones en torno al desarrollo de la investigación histórica sobre los libros de texto en México, 1970-1995”, en Gabriela Ossenbach y Miguel Somoza (eds.) *Los manuales escolares como fuente para la historia de la educación en América Latina*, Madrid: Ediciones UNED, 2001.

GVIRTZ, Silvina, Alejandra Valerani, Jorge Cornejo. “Razas, racismo y la politización de los contenidos en la historia de la escuela argentina (1854-1990)”, en Jean-Louis Guereña, Gabriela Ossenbach, María del Mar del Pozo (dir.) *Manuales escolares en España, Portugal y América Latina (siglos XIX y XX)*, Madrid: UNED, 2005.

HERRERA, Martha Cecilia, Alexis Pinilla Díaz, Luz Marina Suaza. *La identidad nacional en los textos escolares de ciencias sociales Colombia 1900-1950*, Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2003.

IBAGÓN, Nilson Javier. “Conciencia histórica y textos escolares. Un análisis a partir de las concepciones sobre el periodo de “La Violencia” en Colombia”, en *Encuentros*, Vol. 17-02 de julio-dic. Universidad Autónoma del Caribe, 2019

INVERNIZZI, Hernán, Judith Gociol. *Un golpe a los libros. Represión a la cultura durante la última dictadura militar*, Buenos Aires: EUDEBA, 2002.

LA ROSA, Cecilia Israel. “Formación de valores a través de textos escolares en la Guerra del Pacífico”, en *Desde el Sur*, año 1, no. 1, Lima, 2009.

LÄSSIG, Simone. “¿Textos escolares de historia como medio de reconciliación? Algunas observaciones sobre textos bilaterales e “historias comunes”, en Seminario Internacional Textos escolares de Historia y Ciencias Sociales, Santiago de Chile: Ministerio de Educación de Chile, 2008.

LIRA, Róbinson. “El fulcro de la nación: Cambios en el eje articulador del imaginario de nación en los textos escolares chilenos: del centenario al bicentenario”, en *Seminario Internacional: Textos Escolares de Historia y Ciencias Sociales*, Santiago de Chile: Ministerio de Educación, 2009.

MENDONÇA, Emilie. “Espejos y reflejos de Guatemala. Manuales de geografía a finales del siglo XIX”, en *Boletín AFEHC*, no. 41, 2009.

MERCHÁN, Francisco Javier. “El uso del libro de texto en la clase de Historia”, en Ramón López Facal et al. (eds.) *Pensar históricamente en tiempo de globalización. Actas del I Congreso Internacional sobre enseñanza de la historia*, 30 de junio-2 de julio de 2010, Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 2010.

MINTE, Andrea Renate, Eurídice González. “Discriminación y exclusión de las mujeres en los textos escolares chilenos y cubanos de historia”, en *Revista de Investigación Educativa*, 33(2), 2015. DOI: <https://doi.org/10.6018/rie.33.2.196231>

MINTE, Andrea Renate. “Mujer y educación. La imagen de las mujeres en los textos escolares de historia de Chile: análisis crítico”, en *Congreso Iberoamericano de Educación*, Buenos Aires, septiembre de 2010.

OCHOA, Jorge. *Textos escolares un saber recortado*, Santiago de Chile: CIDE, 1990.

OTEÍZA, Teresa. “Cómo es presentada la historia contemporánea en los libros de textos chilenos para la escuela media”, en *Discurso & Sociedad*, Vol. 3(1) 2009. DOI: <https://doi.org/10.14198/dissoc.3.1.5>

OTEÍZA, Teresa y Derrin Pinto (eds.) *En (re) construcción: Discurso, identidad y nación en los manuales escolares de historia y de ciencias sociales*, Santiago: Cuarto Propio, 2011.

PARODI, Daniel. “Modernidad, nacionalismo e historia”, en D. Parodi: *Lo que dicen de nosotros: la Guerra del Pacífico en la historiografía y textos escolares chilenos*, Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, 2011. DOI: <https://doi.org/10.19083/978-612-4041-56-3>

PARODI, Daniel. *Lo que dicen de nosotros. La Guerra del Pacífico en la historiografía y textos escolares*, Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, 2011. DOI: <https://doi.org/10.19083/978-612-4041-56-3>

PIOTTI, Diosma Elena. “La escuela primaria como generadora y reproductora de contenidos sexistas en la sociedad uruguaya”, en *Revista del Instituto de la Mujer* (Montevideo), Vol. 2, no. 2, 1990.

QUINTERO, Silvina. “Geografías regionales en la Argentina. Imagen y valorización del territorio durante la primera mitad del siglo XX”, en *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, Universidad de Barcelona, Vol. VI, no. 127, 30 de octubre de 2002. <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-127.htm>

RAMÍREZ, Tulio, Mike Gaspar, Víctor Figueredo, María Perales. “La cultura indígena en las ilustraciones de los textos escolares de ciencias sociales de la segunda etapa de educación básica en Venezuela”, en *Revista de Pedagogía*, vol. XXVI, no. 75, Caracas: Universidad Central de Venezuela, enero-abril, 2005.

RIVERA, Patricio. “La Guerra de 1879 y la integración desde la enseñanza de la historia”, en *Historia*, no. 45, vol. I, enero-junio 2012. DOI: <https://doi.org/10.4067/S0717-71942012000100031>

RODRÍGUEZ, Juan José. “Construyendo al enemigo: Falacias y verdades en la construcción del nacionalismo a través de los textos escolares en el tema de la Guerra del Pacífico”, en *Illapa, Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales*, año 2, no. 4, julio del 2009.

ROMERO, Luis Alberto. *et al. La Argentina en la escuela. La idea de nación en los textos escolares*, Buenos Aires: Siglo XXI, 2004.

SÁNCHEZ, Nubia Astrid, Rosa María Bolívar. “Contenidos de enseñanza en los textos escolares de 1984 al 2010 en Colombia”, en *Pedagogía y Saberes*, 42, 2015.

SANSÓN, Tomás. “Identidad y alteridad en los manuales de Historia rioplatenses. Las representaciones de Paraguay”, en *Diálogos*, vol. 13, no. 1, 2011.

SMITH, Sara. “Manuales escolares de Historia y Ciencias Sociales y subalternidad mapuche en un Chile multicultural”, en *Tinkuy*, no. 12, Université de Montréal, Section d’études hispaniques, mayo 2010.

SOAJE, Raquel. “Estudio de los textos de Historia y de Ciencias Sociales chilenos entre 2000 y 2010”, en *Educación y Educadores*, vol. 15, no. 1, Cundinamarca: Universidad de La Sabana, enero-abril, 2012.

SOLEDAD, María. “La imagen de los inmigrantes en los libros de texto para el quinto año de la Educación Primaria. Una mirada a los libros de texto distribuidos a través de los programas compensatorios en Argentina (2006-2008)”, en Seminario Internacional Textos escolares de Historia y Ciencias Sociales, Santiago de Chile: Ministerio de Educación, Gobierno de Chile, 2009.

SOLER, Sandra. “Pensar la relación análisis crítico del discurso y educación. El caso de la representación de indígenas y afrodescendientes en los manuales escolares de Ciencias Sociales en Colombia”, en *Discurso y Sociedad*. vol. 2, no. 3, 2008. DOI: <https://doi.org/10.14198/dissoc.2.3.5>

SPREGELBURD, Roberta Paula y María Cristina Linares (coord.) *La lectura en los manuales escolares. Textos e imágenes*, Talleres Gráficos del Departamento de Publicaciones e Imprenta dependiente de la Dirección de Extensión y Transferencia Secretaría de Extensión Universidad Nacional de Luján, 2009.

TABOADA, María Beatriz. “Abordaje de sujetos migrantes y procesos migratorios en libros de texto de Ciencias Sociales. Un análisis de caso”, en *Revista de Educación*, 42(1), 2018. DOI: <https://doi.org/10.15517/revedu.v42i1.23187>

TEDESCO, Juan Carlos, Cecilia Braslavsky y Ricardo Carciofi. *El Proyecto Educativo Autoritario. Argentina 1976-1982*, Buenos Aires: FLACSO, 1984.

TEOBALDO, Mirta, María Andrea Nicoletti. “Representaciones sobre la Patagonia y sus habitantes originarios en los textos escolares: 1886-1940”, en *Quinto Sol. Revista de Historia*, vol. 11, no. 2007. DOI: <https://doi.org/10.19137/qs.v11i0.724>

TORNARIA, Carmen. “La enseñanza de la historia y la invisibilidad de la mujer”, en *Mujeres e Historia en el Uruguay*, en *Mujeres e Historia en el Uruguay*, Montevideo: Trilce, 1992.

TUHIWAI, Linda. *A descolonizar las metodologías de investigación y pueblos indígenas*, Navarra: Txalaparte, 2017.

TURRA, Omar, Andrea Renate Minte Münzenmayer, Mauricio Lagos Pando. “El texto escolar de historia: Categorías exclusoras y recepción pedagógica en contexto interétnico mapuche-chileno”, en *Praxis educativa*, Universidad Nacional de La Pampa, Vol. 23, no. 2; mayo - agosto 2019.

URRIBARRI, Daniela. “'Nosotros' y 'los Otros' en los manuales escolares. Identidad nacional y Mercosur”, en *Cuadernos para el Debate*, no. 2, Buenos Aires, julio 1999.

VARGAS, Ana Lorena. “El sexismo en los textos escolares y en la literatura infantil”, en *Repertorio Americano*, no. 27, 2017.

VILLALÓN, Gabriel, Joan Pagès. “¿Quién protagoniza y cómo la historia escolar? La enseñanza de la historia de los otros y las otras en los textos de estudio de Historia de Chile de educación primaria”, en *Clío & Asociados* (17), 2013. DOI: <https://doi.org/10.14409/cya.v1i17.4175>

WAINERMAN, Catalina H., Rebeca Barck de Raijman. “La división social del trabajo en los libros de lectura de la escuela primaria argentina: un caso de inmutabilidad secular”, en *Cuaderno del CENEP*, no. 32, Buenos Aires: Centro de Estudios de Población, 1984.

WILHELM, Richard. *Análisis de contenido de libros de estudios sociales en las escuelas primarias de Guatemala*. Ciudad de Guatemala: Litografía, 1990.

ZÁRATE, Adolfo. “Las representaciones sobre los indígenas en los libros de texto de Ciencias Sociales en el Perú”, en *Discurso & sociedad*, vol. 5, no. 2, 2011. DOI: <https://doi.org/10.14198/dissoc.5.2.5>

ZÚÑIGA, Erika. “Los indios en los relatos históricos del pasado de la nación. 160 años de textos escolares de Historia de Chile (1845-2005)”, en *Acta del Primer Seminario Internacional de Textos Escolares*, Santiago de Chile: MINEDUC-UNESCO, 2006.