

EDITORIAL

Este é o primeiro número do nono volume dos “Cadernos de História da Educação”, sendo este o segundo volume que incorpora a mudança da periodicidade de anual para semestral, motivada pelo considerável aumento de colaborações submetidas para avaliação com vistas à publicação no periódico, o que pode ser explicado tanto pela pujança da pesquisa em História da Educação, como, também, pela consolidação dos “Cadernos de História da Educação” como referência de qualidade junto à comunidade de pesquisadores da área no país e no exterior.

Sinal evidente desse sucesso é o resultado da avaliação realizada pela área de Educação no âmbito do Qualis/Capes, referente ao Ano Base 2008, na qual o periódico alcançou o estrato A2. Este reconhecimento é importante, demonstrando que os membros da comissão editorial, do conselho editorial e do conselho consultivo têm trabalhado na direção correta. Todavia, novos desafios se colocam para os gestores do periódico, tanto no sentido de manter a qualidade alcançada quanto na busca de aporte financeiro das agências de fomento à pesquisa do país para subsidiar a continuidade da publicação, com a finalidade de seu aperfeiçoamento e de conferir agilidade ainda maior ao processo editorial.

Neste número estão publicados quatorze artigos, uma comunicação e três resenhas, com vinte e um autores de diferentes instituições brasileiras e de outros países. Soma 71% o percentual de artigos com autores externos, contra apenas 29% dos artigos publicados com autores da UFU, em especial, de pesquisadores vinculados ao Núcleo de Estudos e Pesquisas em História e Historiografia da Educação.

Novamente, agradecemos a confiança depositada na Comissão Editorial e no Conselho Editorial dos “Cadernos de História da Educação”, pela submissão de importantes contribuições acadêmicas que avalizam a qualidade da revista e garantem seu sucesso entre os leitores da área de História da Educação.

Reconhecemos, também, a qualidade e a constância do apoio recebido dos dirigentes e funcionários da Editora e da Gráfica da Universidade Federal de Uberlândia.

Décio Gatti Júnior
Editor