

EDITORIAL

Este é o segundo número do oitavo volume dos Cadernos de História da Educação, o que marca uma mudança importante no periódico que, desde sua criação, em 2002, foi publicado com periodicidade anual, e que, neste oitavo volume, referente a 2009, passou a ser publicado semestralmente. O motivo dessa alteração foi o aumento significativo de colaborações enviadas para avaliação com vistas à publicação no periódico, o que pode ser explicado tanto pela pujança da pesquisa em História da Educação, como, também, pela consolidação dos Cadernos de História da Educação junto à comunidade de pesquisadores da área no país e no exterior.

Neste número estão publicados quatorze artigos e duas resenhas, com vinte e cinco autores de diferentes instituições brasileiras e de outros países. Do exterior, há um artigo com autor do Chile. O percentual de 75% dos artigos possui autores externos a UFU, com apenas 25% dos artigos publicados com autores internos, em especial, de pesquisadores vinculados ao Núcleo de Estudos e Pesquisas em História da Educação.

No total, o oitavo volume, integrado por dois números, alcançou, em 2009, a publicação de vinte e oito artigos e quatro resenhas, o que é considerado extremamente satisfatório, impulsionando a divulgação científica na área de História da Educação. Nessa direção, o volume alcançou um percentual de 64% de artigos de autores externos e 36% de artigos escritos por pesquisadores da própria universidade, o que é considerado extremamente satisfatório nos processos de avaliação de periódicos existentes no Brasil.

Novamente, agradecemos à confiança depositada na Comissão Editorial e no Conselho Editorial dos “Cadernos de História da Educação”, pelo envio de importantes contribuições acadêmicas que avalizam a qualidade da revista e garantem seu sucesso entre os leitores da área de História da Educação. Reconhecemos, também, o constante apoio recebido dos dirigentes e funcionários da Editora e da Gráfica da Universidade Federal de Uberlândia.

Décio Gatti Júnior
Editor