

DOSSIÊ: INSTRUMENTOS DO TRABALHO DIDÁTICO

Dossier: Instruments of Didactic Work

APRESENTAÇÃO

Esta edição dos Cadernos de História da Educação traz a público um dossiê sobre instrumentos do trabalho didático. Dois são artigos assinados por pesquisadores que compõem o HISTEDBR de Mato Grosso do Sul, como resultados da pesquisa financiada pelo CNPq: “O manual didático como instrumento de trabalho nas escolas secundária e normal (1835-1945)”. A partir da ideia de centralidade dos instrumentos didáticos na relação educativa, os trabalhos analisam manuais didáticos, compêndios e apostilas adotadas no Colégio Pedro II e na Escola Normal de São Paulo, no período em questão.

A escolha dessas instituições pauta-se no preceito de que as mesmas representaram as formas mais desenvolvidas da educação no Brasil da segunda metade do século XIX e primeira do século XX, servindo, inclusive de referência ao sistema educacional brasileiro. Compõe ainda, o dossiê, um artigo que analisa material didático publicado e divulgado pelos anarquistas no Brasil, no primeiro quartel do século XX. Trata-se de material que pretendia oferecer suporte teórico às suas ações educacionais. O último artigo a integrar o dossiê versa sobre os instrumentos didáticos primordiais para o ensino da língua alemã, formulados por Wolfgang Ratke, em fins do século XVI e início do XVII. Ao todo são publicados quatro artigos, cuja ordem de apresentação é a que segue:

Abre o dossiê o artigo *Ensino de língua e literatura no Brasil do século XIX: o Curso Elementar de Literatura Nacional e as Postillas de Rethorica e Poetica utilizados no Colégio Dom Pedro II*, de autoria de Ana Aparecida Arguelho de Souza, da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul. O artigo analisa dois instrumentos formulados pelo cônego Joaquim Caetano Fernandes Pinheiro, professor das cadeiras de Retórica, Língua Portuguesa e Literatura, no Colégio Pedro II. Na análise das postilhas demonstra-se, face à retórica aristotélica, o caráter reducionista que esse instrumento tão caro e necessário ao mundo antigo ganhou no cenário educacional do Brasil Império; no estudo do *Curso Elementar...* A preocupação foi a de demonstrar que o foco dos estudos literários no século XIX recaía na história da literatura e não, propriamente, no texto literário. O cônego Pinheiro cumpriu papel determinante no desenvolvimento dos estudos lingüístico-literários, sendo que a organização do ensino de literatura no Brasil em manuais didáticos contemporâneos ainda apresenta algumas marcas do seu trabalho pioneiro.

O segundo texto é *Manuais de psicologia – instrumentos de trabalho utilizados na formação dos professores paulistas (1920-1940)*, de Samira Saad Pulchério Lancillotti, que buscou evidenciar a simplificação do trabalho didático materializado em dois manuais didáticos de Psicologia e o papel que cumpriram as Escolas Normais na consolidação desse campo do conhecimento, no Brasil. A análise dos manuais tem por vetor os conteúdos concernentes à aprendizagem e ao desenvolvimento humanos. Em um deles, o *Psychologia*, escrito por Antonio Sampaio Dória, na década de 1920, o autor discute a Psicologia enquanto ciência, seu objeto e métodos de investigação. A obra não trata,

especificamente, da Psicologia aplicada à educação, mas da Psicologia em geral, de uma perspectiva mais elementar. O outro manual, *Introdução à Psychologia Educacional*, de Noemy da Silveira Rudolfer, publicado em 1938, revela o amplo movimento histórico e a complexidade que marca esse novo campo de conhecimento e, nesse sentido, cumpre relevante papel na constituição da ciência psicológica no Brasil.

No artigo seguinte, “*Leitura que recomendamos - o que todos devem ler*”: impressos didáticos e ensino de história nas escolas anarquistas”, José Damiro de Moraes traça um interessante painel sobre o movimento anarquista no Brasil e discute instrumentos de caráter didático utilizados pelo movimento em sua ação pedagógica, os quais, segundo o autor “ajudaram a organizar os trabalhadores em suas lutas cotidianas por melhores condições de vida”. O compêndio de História Universal de Clemencia Jacquinet, “que discutia os acontecimentos históricos e explicava o funcionamento da sociedade a partir da ótica do proletariado”, é um desses instrumentos. Analisa também o jornal *A Voz do Trabalhador*, “que trazia denúncia a partir do ponto de vista do sindicalismo revolucionário” e periódicos como *O Início*, de responsabilidade dos alunos da Escola Moderna, instituição emblemática do movimento anarquista. O artigo analisa esse material procurando perceber as diferenças, similitudes e compromissos na formação individual e coletiva desejada pelo projeto libertário da construção de uma nova sociedade. A pesquisa contou com auxílio parcial da FAPEMIG.

No quarto artigo, *Instrumentos do trabalho didático na Nova Arte de Ensinar de Ratke*, Sandino Hoff analisa, nessa obra traduzida por ele do alemão para o português, os instrumentos de ensino utilizados pelo autor para a disseminação dos estudos da língua alemã. Hoff busca compreender na obra, à época em que floresceram as manufaturas, a relação educativa, instituída por um professor a ensinar a lição programada de cada dia a dezenas de alunos, reunidos numa classe única, sob a mediação dos instrumentos didáticos. O artigo traz a análise de materiais didáticos - livrinho de leitura, livro de ensino, livro escolar, guia, compêndio e tabela, tal como Ratke os concebeu e utilizou, como centralidade dos ensinamentos. O artigo conclui que os livros escolares, elaborados e utilizados pelo pedagogo alemão, destoam do manual comeniano. Constata-se, neles, a presença maior da subjetividade do que da objetivação, característica do manual comeniano. Explica-se essa manifestação dos livros escolares de Ratke, primeiramente, pela forma de elaboração, isso é, foram feitos pelos próprios professores da matéria; e, em segundo lugar, pelo tipo de livro confeccionado em moldes de fio condutor, deixando à subjetividade docente a tarefa de organizar os ensinamentos.

Ana Aparecida Arguelho de Souza
Samira Saad Pulchério Lancillotti
Organizadoras