

## EDITORIAL

Felizmente, a repercussão da publicação do número comemorativo de dez anos de existência do periódico foi muito positiva junto à comunidade de pesquisadores brasileiros e estrangeiros da área de História da Educação, com destaque para o interesse despertado pelo dossiê comemorativo publicado, sob o tema geral “A Pesquisa em História da Educação em Perspectiva Internacional”. Soma-se a isso, o fato de o periódico ter mantido em 2012 sua classificação no extrato A2 do Qualis/Capes (Área de Educação).

Iniciamos agora, a segunda década de existência do periódico, por meio da publicação do primeiro número de seu décimo primeiro volume, no qual consta uma renovação do layout da capa, mantendo, porém, sua identidade básica, com inserção da reprodução de fotografias relacionadas às instituições escolares (seus dirigentes, funcionários, professores, alunos etc.) da região do Triângulo Mineiro e Alto Paranaíba. Além disso, buscou-se manter a qualidade alcançada anteriormente, em especial, no que se refere ao processo de submissão e de análise das propostas de publicação por pareceristas especializados e, sobretudo, por meio da manutenção da periodicidade da publicação dos Cadernos de História da Educação.

Nesse novo número constam colaborações redigidas por vinte e sete autores, quatro deles vinculados à Universidade Federal de Uberlândia sendo, os demais (vinte e três autores), vinculados a diferentes instituições educacionais brasileiras e estrangeiras. Assim, publicam-se, nessa oportunidade: dezesseis artigos em seção a eles especificamente destinada, sendo três provenientes do exterior; um artigo na seção Debates; um documento de grande interesse para a área de História da Educação; duas resenhas de obras da área.

Novamente, é importante agradecer aos membros da comissão editorial e dos conselhos editorial e consultivo, sobretudo, pela quantidade e qualidade de pareceres emitidos, bem como, ao apoio consistente e contínuo da Edufu, da UFU e da FAPEMIG e, por fim, a qualidade do trabalho do pessoal da Gráfica Composer.

*Décio Gatti Júnior*  
*Presidente da Comissão Editorial*