

DARCY RIBEIRO UN ILUSTRE INTELLECTUAL MINEIRO Y SU PARTICIPACION EN LA RENOVACION UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

Darcy Ribeiro, distinguished intellectual from Minas, and his participation in the universitarian reorganization at the Universidad Central de Venezuela

Alejandro Mendible Zurita¹

RESUMEN

El sociólogo Darcy Ribeiro natural de Montes Claros, donde nació en 1922 es un distinguido intelectual y político ampliamente conocido en Brasil por los altos cargos que durante su vida ocupó, así como, por su trascendente producción en diversas investigaciones en diferentes áreas del plano social. Sin embargo, no son muchos los brasileños, y en particular los mineros, que conocen que en gran medida las obras del autor fueron producto de su exilio político, al que el azar de su destino lo obliga a vivir en diferentes países. Entre ellos, Venezuela, donde trabajó en el principal recinto educacional del país, la Universidad Central de Venezuela que en ese momento atravesaba un proceso de transformación académica mediada por la situación nacional del país. Este particular momento coyuntural le permite a Ribeiro establecer un diagnóstico de la institución universitaria y señalar sus recomendaciones.

Palabras claves: Venezuela – Universidad – Exilio – Intelectual – Político

ABSTRACT

Sociologist Darcy Ribeiro from Montes Claros, Brazil and born in 1922 was a distinguished intellectual and also a politician. Although he was considerably known in Brazil due to his charges in high governmental posts along his life as well as for his important production in different views of the social area Brazilians, and particularly people from Minas, usually ignore that a great part of his vast work was made during the forced exile that obliged him to wander in various countries. Between them was Venezuela where he worked in the most important university of the country, named Universidad Central de Venezuela which was at the time going through and academic transformation due in part to a national disturbance of the country. This particular moment enabled Ribeiro to elaborate a critical study of the mentioned institution and to make recommendations.

Key words: Venezuela – University – Exile – Intellectual – Politic

¹ Historiador egresado de la Universidad Central de Venezuela (1974), Magíster en Historia en la Universidad de Wisconsin, E.U.A. (1979), y primer egresado del Doctorado en Historia de las Américas de la Universidad Católica Andrés Bello (1987). Es Profesor Titular jubilado de la UCV, y actual Coordinador del Doctorado en Historia de la misma universidad. Ha publicado varios libros: *La Revolución de 1930 y la Formación del Brasil Contemporáneo*, Ed. Politécnica, Guayana; *El Ocaso del Autoritarismo en Brasil*, Ed. UCAB, (1986); *Venezuela y sus Verdaderas Fronteras con el Brasil*, Ed. USB, (1992); *La Familia Rio Branco y la Fijación de las fronteras entre Venezuela y Brasil*, Dos momentos definitorios en las Relaciones entre Venezuela y Brasil, *El tratado de límites de 1859 y la gestión del Barón de Rio Branco (1902-1912)*, Ed. Academia Nacional de la Historia, (1995); *Venezuela-Brasil: La Historia de sus relaciones, desde sus inicios hasta el umbral del Mercosur (1500-1997)*, Ed. FHE, UCV, (1999); *El Consejero Lisboa, Primer Embajador del Imperio del Brasil en Venezuela y su Libro de Viaje*, Ed. Fundarte, (2003); *Venezuela / Brasil: sus relaciones diplomáticas en 1905*, *El embajador brasileño Manuel de Oliveira Lima, Venezuela y el Panamericanismo*, Ed. FHE, UCV (2005); *Darcy Ribeiro y la Renovación Universitaria en la U.C.V.*, Ed. DICORI, UCV. Es colaborador habitual de las revistas SIC, Tierra Firme, Mundo Nuevo, Extramuros, y otras. Ha recibido la condecoración Orden Gran Cruz del Sur, del Gobierno de la República Federativa del Brasil (2002); la Orden José María Vargas, UCV, FHE, (1997); y desde junio 2003 es Miembro Principal de la Sección Nacional de Venezuela del Instituto Geográfico de Venezuela ante el Instituto Panamericano de Geografía e Historia, organismo dependiente de la O.E.A.

La presencia de Darcy Ribeiro en la Universidad Central de Venezuela y su destacada actuación en el proceso de renovación de la institución fue el resultado de una casualidad, por cuanto en sus planes no se encontraba Venezuela como destino de viaje. Ribeiro, en 1969, se encontraba en dificultades, presionado por la dictadura militar que ejercía el poder en su país, Brasil. En ese momento, era un destacado intelectual y político de izquierda, que con motivo del golpe de estado militar ocurrido en 1964 había sido forzado a salir al exilio, en principio hacia Montevideo, Uruguay. Pero, movido por su estado de salud tuvo un impulso de coraje y decide regresar en 1968 a Brasil para hacerse un chequeo médico y durante su estadía coincide, desafortunadamente, con la imposición por el presidente, el General Costa E Silva, del Acto Institucional AI -5 que establece la dictadura plena del régimen militar al disponer el receso del Congreso Nacional por tiempo indefinido, invistiendo al presidente de poderes excepcionales y suspendiendo el derecho de habeas corpus.²

En este contexto, el personaje es hecho preso e indiciado en un proceso, por la Ley de Seguridad Nacional, sin embargo, diez meses después es absuelto, y hallándose en Río de Janeiro en 1969, por disposición del gobierno militar es forzado a partir nuevamente al exilio. Esta vez, por casualidad el Profesor José Agustín Silva Michelena, Coordinador de Investigaciones del CENDES, se encontraba en la ciudad carioca e influyó en la toma de decisión de Darcy Ribeiro para trasladarse a Venezuela, a trabajar en la UCV y no aceptar otras de las afamadas universidades del mundo, en donde tenía ofertas de trabajo. Ribeiro era un hombre multifacético y mostraba una riqueza creadora en cada una de ellas y precisamente, una de estas fue el estudio de la importancia de universidad latinoamericana para salir del subdesarrollo. Ribeiro durante su estadía en nuestro país se convirtió en el principal teórico del movimiento universitario venezolano de renovación en 1970.

Su vida y su obra intelectual

Darcy Ribeiro nació en la ciudad de Montes Claros en el norte del estado de Minas Gerais, Brasil, en 1922, hijo de Reginaldo dos Santos, pequeño industrial y de Josefina Augusta de Silveira Ribeiro, maestra de escuela cuyo trabajo como alfabetizadora marcó época en la ciudad. El Estado de Minas es el cuarto estado de mayores dimensiones en Brasil, con una extensión semejante a la de Francia: 588.384,30 km² y su nueva capital Belo Horizonte fue terminada de construir en 1897, para sustituir la ciudad histórica de Ouro Preto. En esta entidad han nacido prominentes intelectuales como el poeta Carlos Drummond de Andrade y el escritor Joao Guimaraes Rosa autor de “Grande Sertao Veredas”. Por su parte, Montes Claros es una ciudad con tradición agropecuaria y según las fuentes consultadas surgió durante la expansión del intrépido movimiento bandeirante a finales del siglo XVI, en las incursiones en el continente sudamericano que terminaron alterando las demarcaciones coloniales en favor de Portugal. Límites acortados en el impreciso Tratado de Tordesillas, firmado entre las coronas de España y Portugal. En

² Marta Cavillioti, “Costa E Silva: Brasil una sociedad militarizada” en. Historia de America en el siglo XX no 41. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina S. A, 1972

este contexto, el bandeirante Antonio Goncalves Figueira recibió una “sesmaria” (lote de tierra que los reyes de Portugal cedían para el cultivo), localizada en las márgenes del Río Verde, un tributario del importante Río San Francisco vía fundamental de comunicación entre el Sur y el Norte del Brasil. Figueira en el lugar fundo una hacienda que llamó “Montes Claros”. Esta con el tiempo fue vendida al Alferes José Lopes de Carvalho, quien en sus posesiones construyó una capilla la cual, sirvió de referencia para el surgimiento del poblado. El mismo con el tiempo fue elevado a Villa el 3 de octubre de 1831 y a ciudad en 1857.³ A principios del siglo XX un ancestro de Darcy Ribeiro, el coronel Francisco Ribeiro dos Santos, se convirtió en un entusiasta precursor de la modernización de la ciudad. En 1912 se transformó en pionero del alumbrado a gas y, también, creó varias industrias de textiles de algodón, en 1917 fundo una compañía de electricidad la cual, fue vendida en 1923 después de su muerte. En 1926 la ciudad fue integrada a la línea del tren al inaugurarse la estación del Central do Brasil, en 1938 se inaugura el servicio de agua y en 1944 se crea la central hidroeléctrica. Sin embargo, en propiedad, la expansión de la ciudad de produce después de 1960 cuando el gobierno federal crea el organismo promotor del desarrollo regional SUDENE.⁴

Darcy Ribeiro en 1925, cuando tenía tres años de edad, a la muerte de su padre, se muda junto con su madre a la casa de sus abuelos maternos.⁵ Al cumplir los ocho años de edad se produjo, en Brasil, como consecuencia directa de la gran crisis del capitalismo provocada por la quiebra de la Bolsa de Nueva York, la “Revolución de 1930”, evento que dio al traste con la Vieja República. Este período iniciado después del derrumbamiento de la monarquía de Don Pedro II, en 1889 tuvo gran influencia en el estado de Minas Gerais, cuya oligarquía ganadera compartió el poder con la cafetalera del estado de Sao Paulo.

Los eventos revolucionarios de 1930 transformaron de manera drástica la evolución contemporánea del Brasil orientando la evolución de ese país hacia el desarrollo industrial, buscando diversificar la economía nacional para salir de la enorme depresión creada por la vertiginosa caída de los precios del café. En este tránsito, la figura, del presidente Getúlio Vargas, quien representó los intereses del populismo en Brasil, aparece como el principal actor del proceso de cambio socio político brasileño. En este período Vargas actúa como líder indiscutible del nuevo frente político creado por la convergencia de intereses de diferentes sectores sociales pero mostrando un claro contenido populista. El líder brasileño, cuyo suicidio sirvió para contener un golpe de estado militar que buscaba expulsarlo del poder en agosto de 1954 y causó un gran impacto en la opinión pública, dejó una carta testamento dirigida al pueblo brasileño, en la cual señalaba, “Luche contra la explotación del Brasil. Luché contra la expoliación del pueblo. He luchado a pecho descubierto. Al odio, las infamias, las calumnias, no abatirán mi ánimo. Os he dado mi

³ Ruth Tupinamba Graca, “Montes Claros era assim” disponible en el portal montes claros.com: www.mocmg.com.br el día 17 de noviembre de 2006 a las 8 pm

⁴ Para que los lectores puedan formarse una idea de la compañía SUDENE es similar a lo decretado por el gobierno venezolano en la década de 1960 de la Corporación de Guayana (CVG) con la finalidad de desarrollar la región de orinoquia.

⁵ Dados internacionais de catalogação na publicação (CIP). Almanaque abril: que é quem na história do Brasil. Sao Paulo, Abril Multimedia, 2000 y Alzira Alves de Abreu (Coordenação), Dicionário Histórico – Biográfico Brasileiro pos – 1930. Río de Janeiro, Editora FGV; CPDOC, 2001

vida. Ahora os ofrezco mi muerte. Nada recibo. Serenamente doy el primer paso por el camino de la eternidad y salgo de la vida para entrar en la historia”.⁶ Este escrito, Ribeiro la considera en su autobiografía como: “el más alto documento jamás producido en Brasil. El más conmovedor, el más significativo”.⁷

En 1939, Ribeiro, deja su ciudad natal para continuar sus estudios y se dirige en primer lugar a la capital de su estado natal, la ciudad de Belo Horizonte, para estudiar medicina. Poco después abandona estos estudios y parte hacia la capital, Río de Janeiro, para luego trasladarse a la ciudad de Sao Paulo e ingresar en la Universidad de Sao Paulo (USP), donde estudia y se gradúa en Sociología y Política.

Durante su vida, Ribeiro llegó a ocupar cargos de gran relevancia, a partir de 1960 cuando el presidente Juscelino Kubitschek lo invitó a colaborar en la elaboración de la obra universitaria de la novísima ciudad capital, Brasilia, planificada por los arquitectos Oscar Niemeyer y Lucio Costa. En esa oportunidad se materializó el primer proyecto orgánico de creación de una universidad integrada, como producto del esfuerzo de un centenar de científicos e intelectuales brasileños reunidos para repensar el proyecto mismo de universidad, ante la oportunidad ofrecida por la construcción de la nueva capital. Posteriormente, Darcy continuó ascendiendo en la administración gubernamental bajo la administración del presidente izquierdista Joao Goulart, derrocado por un golpe de estado en el mes de abril de 1964 fue Ministro de Educación y Ministro Jefe de la Casa Civil. Posteriormente, después del golpe de estado militar de 1964, sale del Brasil para vivir un largo exilio en diferentes países en los cuales mantiene una vigorosa actividad intelectual. En 1976, regresa a su país y ocupa la vice gobernación en el estado de Río de Janeiro, después resulta electo senador al Congreso Nacional, por el partido PDT y es seleccionado como miembro de la prestigiosa Academia Brasileira de Letras.

También se destaca como académico e investigador prestigioso, trabajando en varias renombradas universidades del mundo, entre ellas la Universidad Central de Venezuela donde laboró entre 1969 y 1971. Igualmente se proyecta como destacado educador, sociólogo, etnólogo y escritor. Pero, posiblemente su más relevante actuación es la creación de la Universidad de Brasilia, UNB, de la cual fue su primer rector en 1962. De esta vinculación, fue creciendo en Ribeiro una fuerte vocación por el estudio y la investigación del rol de la universidad en América Latina. En 1967 en la Universidad de la República del Uruguay, en Montevideo, dirige un Seminario sobre Estructura Universitaria, y a partir de entonces se convierte en una de sus líneas de investigación permanente.⁸ Según Ribeiro, “La Universidad tiene un tema que es la Nación y tiene una tarea que es pensar profundamente, críticamente, responsablemente, romper los factores que la condenan al atraso y dentro de las cuales pueda alcanzar un desarrollo. La Universidad es el útero de la Nación”.⁹ Precisamente esta línea de investigación fue

⁶ “El Nacional”, Caracas 25 de agosto de 1954, sección internacional

⁷ Ribeiro, Confissoes., p.275. La traducción es nuestra

⁸ El reconocimiento del Seminario lo realiza el Rector de universidad de la República Oriental del Uruguay, Oscar J. Maggiolo en el prologo del libro de Ribeiro, La Universidad Latinoamericana publicado por las ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela, en 1961. Entre los participantes del Seminario se encontraban Jorge Galeano, Angel Rama y otros

⁹ Ruben Wisotzki, “Emperador del mejor sueño latinoamericano” en. El Nacional Caracas, miércoles, 19 de febrero de 1997.

la que continuó Ribeiro en Venezuela, donde publicó y divulgó algunos de sus libros, al respecto, por ejemplo: “La Universidad Latinoamericana”, impreso por las ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela.

Después de graduarse de antropólogo en la Universidad de Sao Paulo, USP, en 1946, dedicó los primeros años de su vida profesional al estudio de los indios de la región de Pantanal, localizados en la parte central de Brasil y de la Región Amazónica. Su primer libro aparece en 1950, con el título “Religiao e método Dasfrweu”, para el estudio de la cultura de la tribu kadiweu que vive al oeste de Mato Grosso do Sul próxima a la frontera de Paraguay.¹⁰ La publicación fue editada por el Consejo Nacional de Protección a los indígenas. También, es importante señalar que Ribeiro conoció en esta institución a su esposa Berta Gleiser, con quien se convirtió en un entusiasta colaborador de la fundación del Museo del Indio.

Como exilado político, después de 1964, vivió en varios países de América Latina en los cuales desempeñó diferentes actividades académicas vinculadas con una línea de investigación que desarrolló por mucho tiempo: las reformas universitarias. En Chile, fue asesor del presidente Salvador Allende y trabajó en el “Instituto de Estudios Internacionales” de Chile. Asesoró también al General Velasco Alvarado, presidente del Perú, trabajando en el órgano de conducción ideológica, SINAMOS. Para el destacado antropólogo, los años de exilio fueron fructíferos en el aspecto intelectual y pudo publicar cinco importantes estudios sobre la Antropología de la Civilización. Estos estudios temporales los fue organizando primero, interpretando desde la larga duración histórica de la humanidad hasta buscar la concreción de la evolución del estado nacional del Brasil.

Primero escribe “El Proceso Civilizatorio”, considerada como su obra maestra, en la cual como pensador latinoamericano concibe una interpretación de la evolución de la humanidad desde sus inicios hasta el siglo XX. En éste trabajo, Ribeiro, estudia la evolución del hombre haciendo un recorrido a lo largo de diez mil años de evolución de la especie humana. En el libro revisa de manera crítica la teoría evolutiva de la humanidad como un suceder de diferentes modos de producción y formula su propia teoría evolutiva, la cual no es lineal y ascendente, por cuanto en algunos casos puede ser regresiva. Su crítica se extiende a todas las escuelas de pensamiento, y después de considerar las sociedades arcaicas desdobladas en las revoluciones agrícola y urbana, seguida por las civilizaciones regionales impactadas por las revoluciones del regadío, de la metalurgia y la pastoril, pasa a considerar las civilizaciones mundiales y las de la humanidad, surgidas en los últimos 4 o 5 siglos. En ellas incorpora una visión en la cual vincula indisolublemente las naciones “desarrolladas” y las “subdesarrolladas”, no como representantes de etapas sucesivas, sino como manifestaciones complementarias de crecimiento institucional.

En un segundo libro, sobre la temporalidad, “Las Américas y la Civilización”, estudia un caso de duración más limitado, en el cual hace un esfuerzo intelectual por globalizar el conocimiento de toda América, clasificando los diferentes pueblos americanos en tres tipos diferentes. Estos son, primero, los “pueblos testimonios”, como

¹⁰ Conocidos como indios caballeros por su destreza al montar caballos; guardan su mitología, en el arte y en sus rituales el modo de ser de una sociedad jerarquizada entre señores y cautivos. Guerreros, lucharon por el Brasil en la guerra del Paraguay razón por la cual sus tierras le fueron reconocidas. (Tomado de: www.socioambiental.org/epi/kadiweu/shum. 5 de diciembre 2006 1pm)

los de México, Perú, Mesoamérica y otros que él presenta como sobrevivientes de antiguas y desarrolladas culturas que al chocar con la expansión europea se desplomaron, entrando en un proceso de aculturación que todavía no se cierra; de allí que en estos, el pasado es apreciado en su rostro presente; segundo, “los pueblos transplantados” como los Estados Unidos, Argentina y aquellos donde su matriz fundamental está constituida por europeos que emigraron en grupos familiares y reprodujeron en el nuevo mundo las características de los países de los cuales provenían. Estos pueblos, expulsados de Europa por diversas causas, en su recorrido se dirigen en la América del Norte, a Estados Unidos, y Canadá, y en América del Sur, a Argentina, Uruguay y al sur del Brasil. Para último están los “pueblos nuevos”, como los de Brasil, Venezuela y otros, que integran una conjunción y amalgama de etnias originalmente muy diferenciadas, formadas bajo condiciones de dominio colonial despótico y que constituyen la configuración histórica cultural más característica de las Américas. Originalmente, estos pueblos aborígenes fueron sometidos a condiciones de brutal opresión social y “deculturados”, mediante la esclavización imperante en los regímenes de plantaciones y haciendas. Por otra parte, Ribeiro en este texto, trata de establecer el proceso y las causas del desarrollo desigual de los pueblos americanos, señalando los patrones de atraso histórico que marcan las diferencias entre ellos. En tal sentido explica como todos ellos fueron coetáneos del proceso de desarrollo industrial pero actuaron de diferentes maneras frente a su expansión. Así, mientras los Estados Unidos era la primera porción del mundo en alcanzar la industrialización fuera de Europa, América Latina se convertía en subdesarrollada y dependiente.

El tercer caso en sus indagaciones temporales, lo orienta a la reflexión teórica sobre el caso de su propio país, Brasil y escribe un libro titulado “Los Brasileños”, en el cual intenta formular una teoría sobre la evolución de su país. Considera tener la percepción de Brasil como una “una promesa para formación de una civilización ecuménica y feliz”. En este libro, publicado poco antes de morir, el cual venía escribiendo tiempo atrás –desde su primer exilio en Montevideo, Uruguay, en 1965- estudia al pueblo brasileño desde una óptica de temporalidad, para en conjunto proponer una teoría explicativa de las causas del desarrollo desigual de los pueblos americanos.

Los anteriores trabajos no se publicaron de la manera presentada en el párrafo anterior pero es forma como fueron conocidas por los lectores venezolanos, a partir de la década de 1970. Por ejemplo “El Proceso Civilizador: etapas de la revolución sociocultural”, aparece en su cuarta edición, publicado por la Universidad Central de Venezuela y traducido por Julio Rossiello, en 1983. La divulgación y la influencia de este libro según comenta el profesor Héctor Silva Michelena impactó la elite intelectual venezolana.

La obra de Ribeiro, en lo que respecta a sus trabajos de temporalidad antropológica, fue pacientemente desarrollada por el autor a lo largo de una vida de investigador infatigable. Sus libros sobre éste tema fueron elaborados como una “edificación arquitectónica” donde cada obra presentada, constituía una piedra o nivel teórico para seguir escalando hacia otro plano temporal.¹¹ Otra explicación de la secuencia de temporalidad del autor

¹¹ Entrevista personal realizada al profesor Héctor Silva Michelena, en la cual alude a la opinión del ex presidente del Brasil, Fernando Henrique Cardoso, sociólogo, sobre la obra de Ribeiro. En CENDES, el 25 de julio del 2006

nos la suministra el Profesor Alfredo Chacón, quien nos informa la confianza que relato Darcy Ribeiro: Este se propuso escribir al inicio de su exilio sobre la realidad del Brasil, pero comprendió que para hacerlo debía conocer antes la evolución de América Latina y a su vez para escribir de la región tenía comprender a su vez la evolución de la humanidad. Así, empezó por el tercer plano de estudio y conocimiento y lo concreto como el primer libro.¹²

En el prólogo de la primera edición del Proceso Civilizatorio, publicado en Montevideo en enero de 1968, Ribeiro escribe: “iniciamos con este libro la publicación de una serie de estudios sobre el proceso de formación de los pueblos americanos, sobre las causas de su desarrollo desigual y sobre las perspectivas de auto superación que se abren ante los más atrasados. El objetivo de este primer estudio es proceder a una revisión crítica de las teorías sobre evolución sociocultural y proponer un nuevo esquema del desarrollo humano”.¹³

La facilidad para escribir de Ribeiro queda demostrada en el exilio cuando comenzó a incursionar en novelas cortas como “Maira”, donde considera la imposibilidad de la supervivencia de las culturas aborígenes frente a la cultura occidental, y “O Mulo”, de contenido autobiográfico. Continúa después en Brasil donde escribe dos novelas más: “Utopía Salvaje” y “Migo”. Público también: “Trancos y banana”, que es un balance crítico de la historia brasileña desde 1900 hasta 1980. Publicó también una colección de ensayos insólitos (sobre lo obvio), y un balance de su vida intelectual: “Testimonio”. Poco antes de morir, escribe un extraordinario libro autobiográfico, en el cual recuerda todo lo referente a su vida, el cual titula: “Confissoes”. Este libro, según reconoce en el prólogo lo escribe movido por dos preocupaciones, su miedo a morir antes de contar lo que había vivido y el miedo “aun mayor” a que aparecieran los dolores terminales (Ribeiro tenía cáncer) y sufriera los efectos de “las drogas heroicas que hacen que uno se comporte como un tonto”. Por eso, “tenía que escribir rápido, al correr de la pluma”. En español, el último libro publicado por la Biblioteca Ayacucho, de Venezuela y aparece con el título, “Fundación del Brasil”. En el mismo, se presenta un compendio de textos históricos de los siglos XVI y XVII, comentados por Carlos Moreira y precedidos de un largo ensayo analítico sobre los inicios del Brasil. También, para esta prestigiosa editorial venezolana había escrito en 1985 un sugestivo prólogo a la traducción del clásico de la literatura brasileña, “Casa Grande y Senzala” de Gilberto Freyre, el cual consideró el libro más importante del Brasil, pero también, el punto de vista de la clase dominante. En 1992, la biblioteca Ayacucho, publicó su libro “Las Americas y la Civilización”, con un prólogo explicativo elaborado por la profesora María Elena Rodríguez Ozán. Hoy, Ribeiro se encuentra considerado por la crítica literaria como integrante del luminoso grupo representativo de grandes ensayistas latinoamericanos y uno de los escritores brasileños más prolíferos.

En visita realizada a la biblioteca Florestao Fernandes de la Universidad de Sao Paulo (USP) encontramos, en el formato resumido de sus catálogos “Dedalos”, referencia

¹² Entrevista personal sostenida con el profesor Alfredo Chacón en el Ateneo de Caracas el 5 de diciembre de 2006 a las 2 pm.

¹³ Ribeiro, El Proceso civilizatorio (UCV, 1983). P5

a 82 entradas de trabajos de Darcy Ribeiro y en la Biblioteca Nacional de Río de Janeiro encontramos en su catálogo, la existencia de 93 obras o títulos del autor.¹⁴ Al final del presente trabajo en la sección referente a las fuentes y la bibliografía damos cuenta de la extensa obra del autor.

De regreso del exilio a su país, en 1976, Ribeiro vuelve a dedicarse a la educación y a la política, en unión de otros importantes personalidades como el ingeniero Leonel Brizola, funda el partido PDT en noviembre 1982, para diferenciarse del PTB, el original partido de los trabajadores creado por Getúlio Vargas, pero en esos momentos manipulado por los militares. En las primeras elecciones estatales después del golpe de estado de 1964, permitidas por los militares, triunfa Brizola como gobernador de Río de Janeiro, en noviembre de 1982. Ribeiro pasa a desempeñarse como vice-gobernador del estado de Río de Janeiro y se encarga de la Secretaria de Educación, con la misión de establecer 500 Centros Integrados de Educación Pública CIEPS, escuelas integrales de turno completo y de alta calidad para los niños y adolescentes de las ‘favelas’. Creo, también, durante su gestión, la Biblioteca Pública Estatal, la Casa Francia-Brasil, la Causa Laura Alvin, y el Centro Infantil de Cultura de Ipanema. En esta actividad, destaca la construcción del “Sambodromo”, en 1984, el cual se transforma en el centro de referencia de los desfiles de carnavales de la ciudad carioca. En esta edificación, Ribeiro, hace colocar 200 salas de aulas para hacerlo funcionar también como una enorme escuela primaria. Después de su actuación como vice-gobernador en la Gobernación de Río de Janeiro fue electo senador de la República, por el mismo estado, en 1991, función que ejerció hasta la fecha de su muerte, defendiendo varios proyectos, entre ellos, una ley de tránsito para proteger los peatones contra los abusos de los automovilistas; una ley de los trasplantes, que invirtiendo las reglas vigentes, hace posible usar órganos de los muertos para salvar los vivos; y otra ley contra el uso vicioso de la cola de zapatero que envenena y mata miles de niños. En el Senado, también, fundó la revista “Carta” en 1991, con el propósito de reseñar y comentar allí los principales problemas de Brasil y del mundo. Luchó igualmente, de manera enérgica para que la ley de Directrices y Bases de Educación fuera más democrática y más eficaz. Finalmente, antes de morir, se entusiasma de manera febril en lo que denomina el proyecto “caboclos”, consistente en una original propuesta para la defensa y conservación de la selva amazónica, organizada con los propios habitantes de la región. Para implementar su última utopía constituyó una fundación que tenía su nombre y cuyo capital se constituía con todas sus pertenencias personales, incluido su bello apartamento localizado en la calle Bolívar y la Avenida Atlántida frente al mar en Copacabana, en Río de Janeiro.

Cuenta entre sus mayores hazañas haber contribuido para la remodelación de 98 kilómetros de bellísimas playas alrededor la sección antigua de la ciudad de Río de Janeiro. Colaboro en la creación del Memorial de América Latina, edificado por el arquitecto Oscar Niemeyer en Sao Paulo. La edificación se ha convertido en un centro de referencia para actividades culturales diversas sobre la enorme problemática de América Latina y del tercer mundo en general.

¹⁴ Estuvimos en Brasil en las ciudades de Sao Paulo y Río de Janeiro desde el 7 hasta el 15 de septiembre del 2006

Darcy Ribeiro en Venezuela

Ribeiro, en su último libro titulado¹⁵ “Confissoes” (Confesiones), publicado en Sao Paulo por la editorial Companhia das Letras en 1997, se refiere a su estadía en Venezuela en un capítulo aparte, colocado dentro de la sección que titula: “Segundo Exilio”.¹⁶ En el mismo refiere: “Desembarqué en el aeropuerto de Maiquetía. Atravesé la autopista con sus dos inmensos túneles y fui a dar a Caracas. Ciudad alta, tropical circundada de montañas con un cielo azul lleno de mil palomas bonitas. Viví allí un año de buen trabajo, fecundado de mucho amor, pero también de mucho disgusto. En la misma semana fui a hablar con el rector de la Universidad Central de Venezuela –UCV– quien me mando a contratar como profesor de Antropología. A eso se añadieron después programas de postgrados en CENDES, y sobre todo, la dirección de un Seminario de renovación de la UCV. De él resulto un diagnóstico exhaustivo de la universidad y un plan de renovación estructural para ser desarrollado en diez años, titulado “Propuestas” (Ediciones del Rectorado, Caracas, 1970). Esas dos proposiciones fueron publicadas por la universidad en un volumen precioso del cual, salieron otras ediciones, consentidas y clandestinas, [ejemplo, “Estructura y Renovación Universitaria” publicada por “Ediciones VVR”, en 1970] porque la demanda era grande. Trabajé también en la Universidad de Mérida, localizada en los Andes. Muchos de mis libros fueron editados por la UCV y adoptados en los cursos de ciencias humanas. (Confissoes: 407)

Ribeiro recuerda también un apasionado romance sostenido con Mariana Otero Castillo la hija del escritor, Miguel Otero Silva, dueño del periódico “El Nacional”; asimismo, sus mejores amigos durante su estadía en nuestro país: los hermanos, profesores, José Agustín, Héctor y Ludovico Silva Michelena, Alfredo Chacón, Carlos Domingo, Armando Córdoba y Heinz Sontag. Este último, tradujo al alemán su libro, “El Proceso Civilizatorio”.

Incorporó el aspecto sociológico del venezolano como tema de sus estudios, y en sus diferentes líneas de investigación. En el libro antes mencionado señala su primera apreciación del venezolano de la siguiente manera: “el pueblo venezolano es tan parecido con el brasilero que si cambiamos mil personas de la plaza Maua [en el centro de la ciudad de Sao Paulo] por mil de la del Silencio, en Caracas, nadie notaría. Son igualitos a nosotros, sólo más ricos, más bien vestidos, más alimentados y más borrachos, además de temibles, por cuanto son muy peleones”. (ibid: 408)

Ribeiro llegó a Venezuela en 1969 y entró al país con una visa de turista. El año siguiente en 1970 se presentó una situación incómoda para el profesor quien debería abandonar el país de manera forzada. La situación se convirtió en un debate público en la prensa nacional. El periódico “Últimas Noticias”, de Caracas del 7 de enero, recoge una nota del periodista José Finol con respecto a Ribeiro: “debe abandonar el país el profesor Darcy Ribeiro”. El periodista indicaba que el gobierno no quería prorrogarle la visa y que

¹⁵ Como dato interesante señalamos que un ejemplar libro se encuentra en la Biblioteca Nacional de Venezuela, en el Foro Libertador en Caracas, mientras no pudimos encontrarlo en las bibliotecas de Río de Janeiro y Sao Paulo.

¹⁶ Como dato interesante referimos que el libro se halla en la Biblioteca Nacional de Venezuela, mientras que no nos fue posible ubicarlo ni en la Biblioteca Nacional de Río de Janeiro, ni en la de Sao Paulo.

las autoridades de la UCV hacían gestiones a favor de su permanencia en el país. En el texto añade: “El profesor Darcy Ribeiro contratado por la Universidad Central de Venezuela, tendrá que abandonar el país en la primera quincena del próximo mes de febrero ante la negativa del gobierno de darle visa correspondiente.[...] El antropólogo y sociólogo fue contratado por la Universidad Central de Venezuela para dictar los seminarios interfacultades en las Escuelas de Sociología, Antropología y Economía y titular de la Oficina Economía y Planeamiento del mismo centro de enseñanza. El Dr. Ribeiro, se conoció, prefirió venir a trabajar en la Universidad Central de Venezuela no obstante a las ofertas hechas por las universidades de Harvard, de Uruguay, México, Argentina y Chile. Efectivamente, las autoridades universitarias hacen gestiones ante el Ministerio de Relaciones Interiores, Lorenzo Fernández y ante el Presidente de la República, Rafael Caldera, con la finalidad de lograr la visa para el conocido científico brasileño”.¹⁷ Por su parte, el periódico “El Universal” del 8 de enero informa que “la UCV gestiona la visa de residente al profesor brasileño”. Según la información, Ribeiro a su llegada a Venezuela se le concedió visa de estadía por un mes que luego le fue prorrogada por otros dos meses, pero “parece ser que ahora se le ha negado su permanencia aquí y deberá abandonar el país el próximo 11 del corriente”.¹⁸ Pocos días después, el 11 de enero, “Ultimas Noticias” comenta: “el científico brasileño llegó a Caracas después de haber sido absuelto por una Corte Superior y un Tribunal Militar en la ciudad de Sao Paulo, donde fuera enjuiciado por situaciones de carácter político”.¹⁹

Dentro del debate iniciado en los medios, las primeras semanas del inicio del año de 1970, con respecto a la situación del Profesor Darcy Ribeiro en nuestro país, el comentarista político Carlos Rangel escribe en el periódico “La Verdad” una nota el 8 de enero, titulada: “La expulsión de Darcy Ribeiro”. En la misma, se pregunta si el gobierno venezolano actuaba en este caso por inspiración o iniciativa propia (y en ese caso de quien, a que nivel) o por presión diplomática del actual gobierno del Brasil. Nico Zuloaga, por su parte, escribe un artículo señalando a Ribeiro como un peligroso agente comunista “vinculado simultáneamente con el aparatchk ruso y con el pequinés”.²⁰ También, José Vicente Rangel escribe un artículo en “Ultimas Noticias”, argumentando las razones por las cuales Ribeiro debería quedarse en Venezuela: “porque ha estudiado a Venezuela y le interesa nuestro proceso social, nuestra realidad educativa; el proceso universitario y algunas investigaciones antropológicas que guardan relación con otras ya realizadas por él en su patria”²¹ El periódico “EL Universal” del domingo 11 de enero informa: “otorgaron visa a Darcy Ribeiro para seguir en Venezuela [...] Podrá quedarse en el país, pues la visa que solicitaba le fue acordada por un año”.²²

Posteriormente, cuando la situación de la Universidad se complica enrareciendo el ‘status quo’ vigente en la política nacional, la conmoción creada por la reforma se

¹⁷ Finol, José, “Debe abandonar el país el profesor Darcy Ribeiro” en. “Ultimas Noticias”, Caracas, 7 de enero de 1970

¹⁸ El Universal. 8 de enero de 1970

¹⁹ Ibid, 11 de enero de 1970

²⁰ Citado por Carlos Rangel en. La Verdad, 15 de enero de 1970

²¹ Rangel, José Vicente, “Darcy Ribeiro”, Ultimas Noticias 16 de enero de 1970

²² El Universal. Domingo 11 de enero de 1970

convierte en la principal noticia de los medios de comunicación. Los profesores ucevistas Héctor Silva Michelena y Heinz Sontag escriben un libro señalando: “actualmente, una conmoción recorre los pasillos y jardines de la Universidad Central de Venezuela. Esta conmoción no esta montada en el vacío ni es capricho infantil. Es más bien, el signo evidente de una deficiencia, estructural profunda, que parece no haber sido captada o comprendida, durante los últimos años, por las autoridades universitarias”.²³ El domingo 2 de agosto de 1970 aparece en “El Nacional” una “declaración” del Profesor Darcy Ribeiro (C-18), en la cual expresa: “se ha venido utilizando en remitidos firmados por los patrocinadores de la Reforma de la Ley de Universitaria, una frase de mi estudio acerca de la Universidad Venezolana, en la cual califico el modelo de su estructuración, al igual que la del resto de Universidades Latinoamericanas y numerosas europeas, como un modelo napoleónico. Tal utilización revela un criterio arbitrario dirigido, evidentemente, a hacerme aparecer como enemigo de la Universidad Autónoma y Democrática”; por lo cual continua: “mi trabajo sobre la Universidad Venezolana responde a la capacidad de autoestudio de una Universidad consciente de su situación y deseosa de superarlo poniendo en acción sus mecanismos de renovación”.

Ribeiro y la Reforma Universitaria

A la llegada del Prof. brasileño a Venezuela en 1969, para trabajar en la UCV, esta institución se encontraba atravesando un proceso de revisión, conocido como la “Reforma Universitaria”. Este movimiento es considerado como el evento que constituyó el mayor esfuerzo de reflexión colectiva que se intentó hacer sobre esta institución en el siglo pasado. Al mismo tiempo, puede considerarse como en evento traumático el cual suscito un encendido debate dentro del seno de la comunidad universitaria. Se intento suplantar las autoridades legítimas se produjeron expedientes y expulsiones de profesores así como, la sede propias de algunas facultades y escuelas en la ciudad universitaria fueron trasladadas de manera provisoria a otros lugares de la ciudad de Caracas.

La manifestación renovadora aparece influenciada por el fluido contexto internacional de la época sobre la dinámica venezolana. Tales como, los efectos de la Revolución Cubana; la expansión de la guerra de Vietnam; los impactantes sucesos de la Primavera de Praga, que evidenciaron el cuestionamiento del socialismo real; el asesinato en Bolivia del Che Guevara; y las protesta universitarias en Alemania, Italia y particularmente en Francia, en París, mayo de 1968.

En el plano nacional, en 1970 el movimiento de Reforma se produce mediado por una evolución política determinada después del 23 de enero de 1958. Esta se caracterizaba al inicio del gobierno del presidente Rafael Caldera por una nueva estructuración del pacto de Punto Fijo inicial, suplantado por un acuerdo bipartidista entre las organizaciones Acción Democrática y COPEI. Por otra parte, la insurrección guerrillera de los partidos de izquierda, derrotada militarmente, se repliega en la Universidad. En la institución universitaria, el

²³ Proposición para una revolución universitaria. (hacia una nueva facultad de Ciencias Sociales). Caracas, ediciones “Unidad Rebelde”, 1969. p.13

rector Jesús María Bianco había asumido por segunda vez el rectorado de la institución, para el período 1968 – 1970, y en la toma de posesión llama la atención de la comunidad universitaria sobre la urgente e imperiosa necesidad de revisar y ajustar las estructuras institucionales renovándolas, para adecuarlas a los nuevos tiempos. Seguidamente, en abril de 1969 el Consejo Universitario acuerda impulsar la Renovación Académica y designa una comisión, presidida por el Rector Bianco, para que elabore un documento que sirva de orientación al proceso. Sin embargo, ese año de 1969 fue un tiempo de protestas, de tomas, de “poder estudiantil” en algunas escuelas, y del poder de las asambleas paritarias, pero es también el tiempo de construcción de las nuevas relaciones de cogobierno y de intenso trabajo para concluir el diseño de los planes de estudios, surgidos de un debate que contó, en muchos casos, con numerosa participación estudiantil y profesoral.

Al año siguiente, en 1970, la UCV estimaba en 29.738 los estudiantes aspirantes para ingresar a la institución, recibía del gobierno nacional 199 millones de bolívares, pero enfrentaba un déficit que alcanzaba a los 90 millones.²⁴ Además, la institución acosada por el poder político dominante en el país, perdía la administración y control del Jardín Botánico y de la Zona Rental. En este contexto, el profesor Darcy Ribeiro elabora su libro diagnóstico sobre la U.C.V. en el cual señala: “la crisis que enfrenta hoy la UCV es en gran medida explicable por la obsolescencia del modelo estructural según el cual fue instaurada”.²⁵

Para comprender el señalamiento anterior es necesario tener en cuenta que la UCV fue el principal objeto de perturbación nacional durante la década de 1960. Durante el gobierno de Raúl Leoni se produjeron dos allanamientos a la institución, el primero el 15 de mayo de 1964, y el segundo el 23 de diciembre de 1966, motivado éste último por el atentado al Estado Mayor del Ejército Gen. Roberto Morean Soto. En el primer caso, la acción de allanamiento por parte del gobierno fue sometida a consideración del Congreso Nacional y se produjo un interesante debate en la Cámara de Diputados. Durante el mismo, un miembro del oficialismo presentó un “Informe sobre el problema de seguridad y defensa representado por la UCV”, en el cual se reconocía: “no cabe duda que grupos de estudiantes o de personas extrañas actúan como miembros de organizaciones políticas que, al propiciar el derrocamiento del gobierno constitucional se han puesto al margen de la ley y han tomado a la universidad como un centro de acción.”. En su derecho de palabra el diputado Carlos Andrés Pérez expresó: “ellos sabían (refiriéndose a los líderes de la izquierda subversiva) que la Universidad, que había realizado una lucha hermosa y heroica contra la dictadura perezjimenista, estaba todavía imbuida de aquel impulso y de aquella voluntad que era fácil confundir y radicalizar los sectores universitarios”.²⁶ Esta situación latente de confrontación se reacomodó en 1970 durante el inicio del gobierno de Rafael Caldera y presenta un nuevo cuadro con la ‘Renovación Universitaria’. Frente a la nueva situación, el gobierno opta por proponer una ley de universidades y para este propósito, cuenta con un número importante de profesores universitarios que aprueban la iniciativa. En el debate suscitado frente a la nueva propuesta y en la corriente de opinión que se

²⁴ El Nacional, Caracas, 27 de enero de 1970

²⁵ Propuestas. UCV, 1979. p.17

²⁶ Citado por Hernán Castillo en su tesis doctoral, El Congreso de la República y los problemas de seguridad y defensa del estado venezolano 1959 – 1969 (UCAB, junio 2006)

pretende establecer en los medios de opinión pública se emplean los propios argumentos de Darcy Ribeiro sobre el atraso de la universidad, y él se ve precisado a responder.

En algunos casos, contra Ribeiro se presentaron imputaciones personales como aquellas formuladas por el historiador Guillermo Morón en un artículo publicado por la revista “Elite” el 31 de julio de 1970. Morón habla de cierta reunión subversiva integrada por el Rector Bianco y el profesor Ribeiro, pero hace referencia al segundo señalando, “el sociólogo Darcy Ribeiro estaba en aquella reunión. Vive en Venezuela libremente. En su país, ese gran país que es Brasil –el más peligroso de Hispanoamérica-, no dejan al sociólogo Ribeiro hacer la revolución que él tiene en su cabeza. Se viene a intentar hacerla en Venezuela, donde además le pagamos para ello y donde le publicamos sus magníficos libros y donde vive con libertad”.²⁷

Durante su estadía en Venezuela, Ribeiro se mantuvo como amigo y cultor de la realidad socio - histórica de nuestro país. En 1993, le fue concedido el título de Doctor Honoris Causa de la UCV. Dos años después, en 1995 obtiene el Premio Interamericano de Educación “Andrés Bello” y al año siguiente cuando viene al país a recibir el premio, la universidad le hace un reconocimiento público.²⁸ Además, escribió varios ensayos sobre la situación venezolana adoptando una posición crítica con relación a la influencia determinante del estado petrolero en la evolución venezolana del siglo XX. Destaca la relación entre la política nacional y las implicaciones y usufructos norteamericanos, especialmente en el caso del petróleo y del hierro, asuntos que esboza en un ensayo presentado en las ediciones aniversarias del periódico “El Nacional”.²⁹ Incluso, Ribeiro escribió un libro que tituló “Identidad y Veneutopía” (Buenos Aires, Ediciones del Sol, dic. 1988), en el cual inserta tres ensayos sobre su interpretación acerca de la identidad del pueblo venezolano.

Las “propuestas” de Darcy Ribeiro acerca de la renovación

La universidad latinoamericana y sus implicaciones en la sociedad era uno de los temas de preocupaciones permanentes de nuestro personaje en estudio. Desde la fundación de la Universidad de Brasilia de la cual fue su primer rector en los inicios de la década de 1960 mantuvo una creadora inquietud por la importancia del rol educativo de estas instituciones y la sistematiza como línea permanente de investigación a partir del otoño de 1967 cuando en la Universidad de Montevideo inaugura un Seminario sobre “Estructura Universitaria”. El tratamiento del tema alcanza un alto nivel expositivo en Caracas, en 1971, cuando las Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela publican la segunda edición ampliada del libro, “La Universidad Latinoamericana”. El libro se convirtió en el texto crítico más discutido en su oportunidad en la región latinoamericana sobre la problemática universitaria.

²⁷ El texto aparece como un “Remitido”, bajo el título “Guillermo Morón y El Rector Bianco y Darcy Ribeiro” en el periódico “El Nacional” el 7 de agosto de 1970 p.-17

²⁸ Gaceta de la UCV Acuerdo No. 620 (del 10-07-96). Caracas, 30 de Septiembre de 1996. Trimestre III. Año XXV

²⁹ Rodríguez Ozán, María Elena, en. “Prólogo” al libro de Ribeiro, Las Americas y la civilización: Proceso de formación y causas del desarrollo desigual de los pueblos Americanos. (Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1992). Ribeiro escribió un ensayo sobre la formación de Venezuela en el siglo XX en la edición aniversaria del periódico El Nacional en agosto de 1991

En el texto Darcy Ribeiro no sólo plantea la crisis de la universidad latinoamericana, sino de la universidad misma como institución puesta en tela de juicio en todo el mundo. Por cuanto la misma es coyuntural en el sentido de que deriva en gran medida, del impacto de fuerzas transformadoras que están afectando a todas las universidades del mundo como efecto de la transición de una civilización de base industrial a una nueva civilización. En esta transición, a los impactos de la revolución industrial se suman, aparentemente, los desafíos de una nueva revolución científica y tecnológica, la revolución termonuclear, cuya capacidad de transfiguración de la vida humana parece ser infinitamente mayor.³⁰ Este complejo cuadro afecta a todos los modelos estructurales de universidad y el autor destaca en su estudio los casos de los modelos universitarios de Francia, Inglaterra, Alemania, los Estados Unidos y la Unión Soviética.

En la “Universidad Latinoamericana” Darcy Ribeiro presenta además de un diagnóstico, un pronóstico, en forma de un nuevo modelo de estructuración. Un modelo utópico que pretende ser válido universalmente, pero se aplica de modo especial a las universidades de las naciones subdesarrolladas de América Latina. Es decir, de naciones como las nuestras en las cuales se han intentado reformas universitarias de diferentes índoles de modernización. Partiendo de las primeras tentativas de renovación como el de la Universidad de Córdoba, Argentina, en 1918. En su país Brasil, en 1960 poco años después las universidades experimentan una drástica regresión como producto del golpe de estado militar de 1964; en Colombia donde no obstante las reformas se mantiene el patrón elitista; la experiencia cubana se torna interesante por su contenido revolucionario pero nota la adaptación del modelo soviético un tanto extraño a la idiosincrasia latinoamericana. Pero, en general estos movimientos habían fracasado al no integrarse plenamente en la civilización en curso como sociedades y culturas autónomas, capaces de progreso continuo y autosostenido, necesitan desarrollar un enorme esfuerzo de autosuperación para ponerse a la altura de la civilización emergente.

El elevado conocimiento alcanzado por Darcy Ribeiro en relación al tema universitario lo traduce en Venezuela de manera práctica al elaboro un libro para formular el “Plan Director de la Renovación Estructural de la Universidad Central de Venezuela”. El texto surgió de un estudio realizado a pedido del Rector Jesús M. Bianco en el cual el autor lo redacta explicando las doce propuestas más significativas para la reestructuración de la primera casa de estudios. Las propuestas las jerarquiza desde la renovación administrativa, la reestructuración universitaria, la departamentalización, la ascensión al cuarto nivel, los títulos y grados, la reorganización de la carrera docente, la renovación curricular, la elevación del nivel de enseñanza, la expansión programada de las matriculas, la facultad de educación, la universidad abierta y el desarrollo científico y cultural autónomo. El libro de Darcy Ribeiro fue diseñado por Alvaro Sotillo y contó con la colaboración de Paolo Gasparini, quien intercala una selección de fotos de diferentes edificios de la universidad y Emilio Rodríguez, quien dibuja la portada.

En el prefacio al libro elaborado por el Rector al libro el Dr. Jesús M. Bianco señala, “al presentar este estudio, tenemos el sentimiento de estar reabriendo un fecundo debate

³⁰ Ribeiro, La Universidad Latinoamericana. P.13

sobre el destino de nuestras universidades. En efecto, encontramos aquí un espejo de nuestros problemas cruciales y una serie de propuestas que sintetizan algunas de las soluciones planeadas por el profesor Darcy Ribeiro. Todas ellas versan sobre cuestiones polémicas, frente a las cuales es legítimo asumir distintas posiciones. Sin embargo, todas representan esfuerzos lúcidos por encontrar salida para problemas reales y urgentes.”³¹

Más adelante, el Rector escribe, “con el mismo propósito estamos organizando también en la Oficina de Autoestudio y Planificación un Grupo de Trabajo de carácter técnico, con la misión de elaborar un primer bosquejo del anteproyecto del Plan Director de la Renovación Estructural de la Universidad Central de Venezuela. Su tarea inicial será evaluar detenidamente las presentes propuestas a la luz de de las críticas provocadas por su debate público; examinar las consecuencias previsibles de su adopción en cada una de las unidades de la Universidad, y analizar las alternativas ofrecidas durante el Movimiento de Renovación o en estudios realizados anteriormente en Venezuela para alcanzar los mismos objetivos”.³²

Continúa señalando el Rector, “Es de señalar que estas propuestas salen a la luz en el justo momento en que nuestra Universidad Central y todas las universidades públicas de Venezuela se ven hostigadas por una campaña que se empeña en cambiar la legislación garantizadora de la autonomía, [...] quiere imponer a la Universidad venezolana un estatuto disciplinario y un programa de *tecnificación* que la convierta en una en una agencia más de consolidación del statu quo servil a la orientación colonialista, y , si posible, hasta en un órgano oficial de favoritismo partidista”.³³

Considera el Rector que, “el trabajo del profesor Darcy Ribeiro demuestra que el gran desafío con que se enfrentan los universitarios venezolanos es el de formular el plan integrado de renovación para una reestructuración de la Universidad, que le permita cumplir mejor sus funciones esenciales y simultáneamente operar más y mejor en el sentido del desarrollo nacional autónomo de Venezuela”.³⁴

Para apoyar sus argumentos en favor del movimiento de Renovación Universitaria el Rector hace referencia del libro de Frank Bonilla, “Las elites invisible” (CENDES, 1969) en cual, se mencionan declaraciones formuladas por hombres de empresas norteamericanos, destacando entre ellas : “el financiamiento de los gastos de la Universidad por el erario público como siempre se hizo, sin que por esto la Universidad se someta a chantajes político – partidistas”; “la libertad de la juventud universitaria, sea para expresarse y manifestar sus inquietudes sin temor a coacciones y a represalias, sea para informarse sin interferencia de la censura o la crítica dogmática” y la referente “el derecho de los profesores a ejercer el magisterio sin temor a la opresión, porque sólo así pueden realizar la docencia como un ejercicio responsable de la inteligencia que no busca ninguna ventaja personal y tampoco se deja sobornar por cualquier orden de interés privado”.³⁵

³¹ Bianco, “Prefacio del Rector”, Propuestas. Caracas, Imprenta de la Universidad Central de Venezuela, 17 de septiembre de 1970

³² ibidem

³³ ibidem

³⁴ ibidem

³⁵ ibidem

Para terminar su prefacio el Rector expresa que, “lo que las universidades públicas reclaman en este campo es su derecho a vivir y trabajar dentro de un estado de legalidad en el cual cada ciudadano goce de derechos y cumpla deberes por los cuales sólo le cabe responder frente a la justicia. Es necesario recordar aquí que la Universidad sólo puede sobrevivir y actuar con eficacia y dignidad en un ambiente de libertad. Pero las libertades públicas sólo sobreviven en un estado de derecho capaz de garantizar el ejercicio de la conformación y de la crítica por parte de los universitarios”.³⁶

Darcy Ribeiro en la introducción del libro debemos señalar que la Universidad Central de Venezuela es una cristalización del modelo universitario napoleónico, implantado en toda América Latina después de la Independencia y considera que la Universidad es profesionalista y fraccionada en la que el vigor está en las Facultades Escuelas que la componen y no en la unidad total. Considera que el aporte de la institución es mediocre al desarrollo de la economía nacional, explicable por el hecho de que la economía venezolana se basa, esencialmente, en un enclave petrolero altamente rentable, cuya explotación viene efectuando empresas extranjeras que reclutan sus principales técnicos fuera del país. Observa, también, que la adopción del modelo napoleónico se debe atribuir el fracaso más significativo de las universidades latinoamericanas y entre ellas la Universidad Central de Venezuela, que reside en la incapacidad para incorporar a sus recursos y a sus centros de investigación la problemática de educación primaria y secundaria. Esta situación se patentiza después de la Independencia cuando queda abolida el sistema de postgrado que la vieja universidad medieval practicaba. De hecho, la estructura compartimentada que se implantó con la modernización, no configuraba una universidad sino un conglomerado de escuelas autárquicas.

Según Darcy ribeiro la crisis que enfrentaba la UCV era, en gran medida, explicable por la obsolescencia del modelo estructural según el cual fue instaurada y señala cuestiones adicionales para agravar la crisis tales como, el alud de matriculas que multiplicó por 3 en los últimos diez años, en los problemas provenientes de la multiplicación algo tumultuosa de sus cursos y carreras; en particular, al buscar la universidad superar sus tres docenas de carreras algunas de tipo tradicional con otros de tipo innovador no bien aceptados. Por cuanto al copiarse el modelo francés la universidad venezolana no logro implementar el cuarto nivel de instrucción, los cursos de postgrados y quedo limitada a una enseñanza postliceista y encontró dificultades crecientes para atender las necesidades de formación de sus propios cuadros docentes.

Por otra parte, la universidad venezolana comparte con las instituciones similares del resto América Latina una falta de coherencia interna entre sus ramas de estudios y una articulación imprecisa entre los grados académicos que otorga. Esta realidad anacrónica a finales de la década de 1960 se vinculaba con factores coyunturales presentes tales como la rebelión de la juventud a escala mundial, al despertar de la conciencia crítica de América Latina, la alteración sustancial de la actitud de los movimientos críticos estudiantiles. Estos factores contribuyen en la formulación de intentos “reformistas” para repensar la Universidad en función de la sociedad. En ese momento, el autor, propone establecer el

³⁶ ibidem

Movimiento de Renovación de la UCV a partir de los estudiantes, para movilizar toda la juventud y alcanzar la reorientación de la sociedad venezolana.

En cuanto a las once propuestas se formulan muchos reparos, observaciones y recomendaciones en cada caso pero, destacamos lo relacionado con la organización departamental de la Universidad y la recomendación de los cursos de postgrados. El Departamento, según Darcy, es la realización más alta de los ideales de comunidad universitaria debido a la convivencia que se propicia entre profesores y estudiantes, y de unos y otros entre sí, con base en sus intereses comunes en una rama del saber.³⁷ Así, el Departamento se presenta como el marco o estructura organizativa de referencia para la reorganización coherente de la institución tanto en lo horizontal como en lo vertical. En cuanto al postgrado sugiere la necesidad imperativa de hacer un esfuerzo coordinado para elevar la Universidad Central de Venezuela del tercer nivel (postliceista) del cual operaba en esa oportunidad al cuarto nivel (postgrado). El cual, podría convertirse en un gran centro internacional de estudios de postgrado para las naciones del Caribe y con proyección sobre toda la América Latina.³⁸

Darcy su desaparición física y su proyección histórica

Ribeiro muere de cáncer en el hospital Sarah Kubitschek en Brasilia, el 17 de febrero de 1997, a los 74 años de edad. Después de ser velado en el Senado de la República es trasladado a Río de Janeiro, para ser expuesto en la Academia Brasileira de Letras, de la cual era miembro, y después enterrado en el Cementerio Sao Joao Batista al son de la Sonara para viola de Juan Sebastián. Bach, que había pedido se tocara para la fecha. El periódico “A Critica”³⁹ publicado en la ciudad de Manaus, en su primera plana tituló la noticia: “Muere un guerrero de la educación”. El influyente periódico de Sao Paulo, “Folha de S. Paulo”, del cual era columnista desde 1995, le dedica un amplio reportaje titulado “Darcy Ribeiro, antropólogo e senador more aos 74”,⁴⁰ y, el principal diario de la ciudad de Río de Janeiro, “O Globo”, con el título de “Darcy Ribeiro perde batalha contra cancer” dedica tres páginas completas a comentar diferentes aspectos de su vida y obra.⁴¹

Hoy, en el 2006, cuando Darcy Ribeiro cumple nueve años de muerto se ha formado un nuevo contexto histórico bastante diferente al que el personaje vivió. Brasil aparece ampliamente democratizado y las relaciones de ese país con Venezuela alcanzan un nivel óptimo, contribuyendo éstas a facilitar el ingreso de nuestro país en el MERCOSUR. Asimismo, la voluntad integracionista sudamericana toma cada vez mayor contenido de posibilidades de realización primero mediante el acuerdo antes mencionado, creado a partir de 1985 y más recientemente con la Comunidad Sudamericana de Naciones, en el 2004. Sí bien todo estos cambios no fueron casos específicos de las investigación de

³⁷ Ribeiro, Propuestas. P. 91.

³⁸ Ibid, p. 103

³⁹ “A Critica”, Manaus, 18 de fevereiro de 1987 (No. 16.649)

⁴⁰ “Folha de S. Paulo” terceira –feira, 18 de fevereiro de 1997. No 24.793. Posteriormente, en los días siguientes el artículo del poeta y escritor de la Academia de Brasileira de Filosofia, Gerardo Melo Mourao el 20/02/97, 1-3 y de Pedro Simón con el título “Dar(de)cy”, el 27/02/97. 1-3.

⁴¹ “O Globo”, Río de Janeiro, 18 de fevereiro de 1997.No 23.096. p. 15 -18

Ribeiro, los mismos no dejaron de ser anhelos durante su vida. En las ocasiones en que trató el tema expresó que América del Sur sería el continente del futuro y consideró que algún día revelaría su importancia histórica.⁴² En su opinión, los brasileños deberían unirse al resto de los latinoamericanos para mantener una posición común al mismo antagonismo, constituido por la América anglo – sajona y fundar “tal como ocurre en la comunidad europea, la Nación Latinoamericana soñada por Bolívar”. Indudablemente, Ribeiro fue un brasileño universal y uno de los grandes promotores de las posibilidades futuras de América Latina.

Recebido em junho de 2010
Aprovado em setembro de 2010

⁴² Ribeiro, El dilema de América Latina: estructuras del poder y fuerzas insurgentes. (México, Siglo Veintiuno, 1997)