

O *De Clementia* como Reflexo do Soberano Ideal

Marilena Vizentin

Mestre em História pela FFLCH-USP (2001). Atualmente é Editora Assistente da Editora da Universidade de São Paulo

Resumo

Este artigo circunscreve o tratado políticofilosófico *De Clementia* (séc. I d. C.) de Sêneca no interior do gênero “espelho de príncipes”, pertencente à tradição helênica que se desenvolve a partir do século V a. C. visando demonstrar o ajustamento desse gênero ao projeto estóico de estabelecimento de um novo modelo de governo ideal que se aplique às condições políticas do início do Principado de Nero. Dessa forma, Sêneca buscaria, nas concepções políticas monárquicas helênicas e neste gênero, uma forma de suplantar o modelo imperial da época de Augusto, oferecendo um retrato das virtudes necessárias ao governante ideal (justiça, moderação e clemência), segundo a sua teoria, a Nero.

Palavras-Chave: Tratado Político-Filosófico *De Clementia*, Governo Ideal, Virtudes de Justiça e Moderação

Abstract

This article brings out a discussion about the political-philosophical agreement ‘*De Clementia*’ (1st a.D.) by *Sêneca*. It is considered as pertaining to the genre “*Espelho de príncipes*”, which belongs to the Hellenic tradition that emerged in the 5th century b.C. The work aims at demonstrating the adjustment of that genre to the stoic project of the establishment of a new and ideal government model that could be applied to the political conditions in the beginning of *Nero’s* Principality. In that way, *Sêneca* would look for a way to supplant the imperial model of *Augusto’s* time in the monarchic political Hellenic conceptions and in this genre. According to his theory he would offer *Nero* a picture of the necessary virtues for the ideal ruler i.e. justice, moderation and mercy.

Keywords: Agreement, Government, Genre - Mode