

Campos dos Goytacazes e o IPHAN nos anos de 1930: Identidade Nacional e Preservação do Patrimônio*

Silviane de Souza Vieira

Mestre em Políticas Sociais e Bacharel em Ciências Sociais pela Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro

(UENF), integrando atualmente um projeto de extensão na área de Educação Patrimonial nesta universidade.

Simonne Teixeira

PhD em Filosofia e Letras (História) pela Universitat Autònoma de Barcelona, professora da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF). Desenvolve pesquisas na área de Memória, Patrimônio e Política Cultural.

Resumo

O presente trabalho aborda a relação entre a identidade nacional e a preservação do patrimônio, a partir da análise dos *tombamentos* efetuados pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), nos anos de 1930, referentes a bens imóveis na cidade de Campos dos Goytacazes/RJ.

Palavras-chave: Patrimônio Cultural, Proteção, Campos dos Goytacazes.

Abstract

The present work approaches the relationship between national identity and patrimony preservation related to the real state in the city of *Campos do Goytacazes/RJ*. It was done an analysis of the buildings which were registered by the *Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN)* in the 1930s.

Keywords: National Identity, Preservation, Patrimon.