

## Editorial CDHIS

É com grande satisfação que lançamos mais uma edição dos nossos Cadernos de Pesquisa do CDHIS. Neste número, contamos com a publicação do dossiê “Quadrinhos e EUA” organizado pelos professores Márcio dos Santos Rodrigues e Rodrigo Aparecido Araújo Pedroso. Acredito que a especificidade do recorte - somada à quantidade de artigos aqui reunidos - expressa o grau especializado que tal campo de estudos possui entre nós.

Se os quadrinhos outrora eram objetos de estudo pouco visitados pela historiografia brasileira, essa realidade tem mudado profundamente e esta edição dos nossos Cadernos comprova isso. Trata-se de um campo extremamente complexo e profícuo para a história cultural e intelectual contemporânea, situando-se ao lado de áreas já bem mais estabelecidas como as da história da literatura, da imprensa, da comunicação de massa e da arte.

É preciso mencionar que o historiador Márcio dos Santos Rodrigues vem se dedicando há anos à história dos quadrinhos, tanto no Brasil quanto no exterior, em suas abordagens teóricas, conceituais, sociais, culturais e bibliográficas, inclusive realizando uma série de mini-cursos, oficinas e comunicações acerca deste tema de sua predileção.

A expansão dos estudos em torno dos quadrinhos revela os caminhos de uma historiografia cada vez mais atenta à complexidade da reflexão histórica e da abordagem dos homens e mulheres em diferentes épocas. Neste dossiê, podemos encontrar os quadrinhos instituindo e vinculando-se a uma gama de

perspectivas intelectuais, ideológicas, culturais e sociais compondo a tessitura de presentes passados. Os quadrinhos se revelam como fontes riquíssimas à investigação histórica, permitindo-nos melhor compreender e analisar movimentos políticos, culturais e sociais na história contemporânea em geral.

Boa leitura!

***Thiago Lenine Tito Tolentino***

*Coordenador do Centro de Documentação e Pesquisa em História (CDHIS) do Instituto de História da Universidade Federal de Uberlândia*