

## Editorial

É com satisfação que disponibilizamos aos leitores e leitoras do Cadernos de Pesquisa do CDHIS mais um número, que tem como principal mote os arquivos. O dossiê *Arquivos: teoria e ensino em diálogo com diferentes públicos*, organizado pelos professores Thiago Lenine Tito Tolentino e Nara Rúbia de Carvalho Cunha, do Instituto de História, da Universidade Federal de Uberlândia, conta com valiosas abordagens sobre a temática. Esse dossiê pode ser visto como complementar ao anterior, dedicado ao patrimônio cultural e usos do passado, e acrescenta reflexões importantes a esse campo de estudos.

As abordagens sobre os arquivos e seu diálogo com diferentes públicos constituem uma problemática bastante atual. A questão do ensino é fundamental para compreendermos a inserção dos arquivos na sociedade. Além das funções mais tradicionais que os caracterizam – como a guarda de documentos e locais de pesquisa – esses órgãos têm se constituído também como lugares de práticas culturais que visam aproximar o público das suas atividades. Essas práticas de mediação cultural em arquivos se revestem “de uma aprendizagem da história, ao nível das populações menos letradas, assim como de tomada de consciência das identidades comunitárias, pelo conhecimento das tradições, do patrimônio arquitetônico, da história local, etc” (Bellotto, 2006, p.48).

Além dos artigos que compõem o dossiê, o número traz outras contribuições valiosas, na forma de artigos livres, nota de pesquisa e relatos de experiência. Em seu conjunto, esses textos confirmam a capacidade do Cadernos de Pesquisa do CDHIS ser um periódico plural, que ano após ano vem se consolidando e buscando se aprimorar como veículo de divulgação de pesquisas na área de História e áreas afins.

A todas as pessoas que contribuíram com esse número meus agradecimentos, em particular a Nara Rúbia e ao Thiago Tolentino; e aos autores que confiaram seus artigos ao periódico, colaborando para que esse mantenha sua qualidade.

Agradeço também a Érika de Freitas Arvelos, que gentilmente cedeu os direitos da imagem /fotografia de sua autoria, intitulada “Perspectivas”, para ilustrar a capa da revista.

Aproveito a ocasião para me despedir. Após três anos como editor da revista, função assumida em conjunto com a de coordenar o CDHIS, concluo a tarefa que procurei realizar da melhor forma possível. Apesar dos problemas e dos erros cometidos na trajetória, fica a sensação de dever cumprido.

Cabe destacar que esse trabalho só foi possível com a colaboração dos colegas que aceitaram organizar os dossiês e com a participação do Conselho Editorial. A publicação do periódico não seria possível igualmente sem a participação do Técnico Administrativo em Educação Mário Costa de Paiva Guimarães Júnior, que assumiu, desde 2019, a tarefa de gerente da revista e, desde então, tem assumido um papel importante no processo de edição e

divulgação da revista. À professora Maria Andréa Angelotti Carmo, como Diretora do Instituto de História, que sempre apoiou nossos esforços. Agradeço também ao inestimável auxílio da Mariana Araujo Zocratto, editora de publicações da Edufu; e do Eduardo Warpechowski, diagramador das capas da Cadernos de Pesquisa do CDHIS.

Uberlândia, 23 de dezembro de 2020.

Jean Luiz Neves Abreu

Editor

Coordenador *Pró Tempore* do CDHIS

## Referências Bibliográficas

BELLOTTO, Heloísa L. Arquivo e Sociedade: políticas e ações voltadas para a cultura e para a educação. In: Antônio Carlos Duarte de Carvalho (Org.). *Memória da Saúde*. Desafios e Possibilidades do Trabalho em Arquivos e Museus de Ciência. 1ed. Ribeirão Preto: FUNPERC-RP, 2006, v. 1, p. 41-52.