

DIRETRIZES PARA AUTORES/AS

A Revista Cadernos de Pesquisa do CDHIS é uma publicação do Centro de Documentação e Pesquisa em História (CDHIS) do Instituto de História da Universidade Federal de Uberlândia (INHIS/UFU). Com o objetivo de publicar artigos relacionados às temáticas referentes à história, aos arquivos, acervos, documentos, patrimônio e à memória, trata-se de um veículo de divulgação dos resultados de pesquisas em andamento nos Programas de pós-graduação em História e no campo das Ciências Sociais e Humanas.

Ao enviar o material para publicação, o autor estará automaticamente abrindo mão de seus direitos autorais, seguindo as diretrizes da *Creative Commons*, adotadas pela revista. O autor concorda com as diretrizes editoriais da Revista Cadernos de Pesquisa do CDHIS e assume que o texto foi devidamente revisado.

Dois pareceristas *ad hoc* emitirão parecer sobre os trabalhos, aprovando-os ou sugerindo alterações. No segundo caso, os trabalhos serão encaminhados aos autores para fazerem as modificações sugeridas e, no prazo de trinta dias, enviarem os textos de volta à Revista.

A Revista não aceitará mais do que 20% dos trabalhos de cada edição de autores da própria Universidade Federal de Uberlândia. Caso este patamar seja atingido, os trabalhos considerados serão os primeiros recebidos.

Os organizadores de uma edição temática não poderão publicar artigos de sua autoria.

O material para publicação deverá ser submetido no portal do SEER (<http://www.seer.ufu.br/index.php/cdhis>), no campo apropriado, após cadastro do autor (fazer login). Para tanto, é preciso observar as seguintes normas:

- O texto deve ser enviado em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5, obedecendo, para margens, as medidas: direita e inferior: 2,5cm; superior: 3cm; esquerda: 4cm.
- os artigos de autoria de graduandos poderão ser submetidos, desde que recomendados por seus respectivos professores-orientadores ou em co-autoria. No caso de recomendação, esta deverá ser explicitada pelo(a) professor(a) orientador(a) no campo de metadados do autor, disponível no SEER.
- os artigos encaminhados para publicação devem conter um mínimo de 10 e um máximo de 25 páginas, incluídos os anexos; as resenhas deverão ter entre 4 e 6 páginas; ambos não devem conter nome(s) do(s) autor(es).
- a versão final do texto, após aprovação dos pareceristas, deverá conter nome e filiação científica do(a) autor(a), constando titulação máxima e o nome do instituto ou faculdade a que pertence. O autor poderá indicar se o trabalho é resumo de dissertação ou tese, se está vinculado a outros projetos e se obteve auxílio para sua realização. No caso de resumo de dissertação ou tese, indicar o título da mesma, instituição onde foi defendida e data de defesa.
- os artigos deverão conter intertítulos, sem uso dos termos Introdução e Conclusão, e sem numeração.
- os artigos podem ser acompanhados de ilustrações (gráficos, fotos, mapas, quadros, entre outros) e/ou tabelas, com legenda e fonte (se houver), em formato JPG, com resolução de 300

dpi, desde que informadas as respectivas referências.

- é necessário o envio de um resumo de 100 a 250 palavras na língua original (português ou espanhol) e inglês; palavras-chave, observado o máximo de 5, na língua original (português ou espanhol) e inglês (ABNT NBR 6028).

- a indicação das citações no texto deve obedecer ao sistema numérico, com chamadas para notas de rodapé, sejam referenciais ou explicativas (ABNT NBR 10520).

- citação direta, com mais de três linhas, deve ser destacada, com espaço simples (1cm) e recuo de 4cm.

- as referências relacionadas, em ordem alfabética (ABNT NBR 6023), ao final do artigo, devem se restringir apenas aos trabalhos citados no texto. Solicita-se o uso de itálico para o título das publicações.

- recomenda-se que todo trabalho citado contenha seu respectivo DOI (*Direct Object Identifier*), quando houver. Este deverá constar imediatamente antes da expressão Disponível em:, conforme exemplo H, no final.

Alguns exemplos:

A) Livro no todo

SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título em itálico. Local de publicação: Editora, ano de publicação.

Exemplos:

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. Prefácio de Antônio Cândido. 19. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1987.

MUNIZ, Diva do C. G.; SENA, Ernesto C. e CARNEIRO, Maria E. R. (Org.). *Tempos de civilização e outros tempos*. Uberlândia: Edufu, 2016.

B) Coletânea (capítulo de livro)

SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome (Org.). Título em itálico. Local de publicação: Editora, data. Página inicial-final.

Exemplo:

PERROT, Michelle. Os silêncios do corpo da mulher. In: MATOS, Maria Izilda Santos de; SOIHET, Rachel (Org.). *O corpo feminino em debate*. São Paulo: Ed. Unesp, 2003. p. 13-28.

C) Artigo de periódico impresso e disponível na internet

SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo. Título do periódico em itálico. Local (cidade), volume e/ou ano, número, página inicial-final, mês abreviado e ano de publicação.

Exemplos:

MENDONÇA, Paulo Knauss de. Usos do passado e arquivos: questões em torno da pesquisa histórica. *Cadernos de Pesquisa do CDHIS*. Uberlândia, ano 22, n. 40, p. 9-16, jan./jun. 2009.

LIBBY, Douglas Cole; FRANK, Zephyr. Voltando aos registros paroquiais de Minas colonial: etnicidade em São José do Rio das Mortes, 1780-1810. *Revista Brasileira de História*. São

Paulo, v. 29, n. 58, dez. 2009. Disponível em: (...) Acesso em: 29 jun. 2010.

D) Trabalhos de Conclusão de Curso, Dissertações e Teses

SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do trabalho em itálico: subtítulo. Data de entrega. Tipo de trabalho (Grau) – Vinculação acadêmica, local e data de apresentação ou defesa.

Exemplo:

MACHADO, Maria Clara Tomaz. *Cultura popular e desenvolvimentismo em Minas Gerais: caminhos cruzados de um mesmo tempo (1950-1985)*. 1998. Tese (Doutorado em História Social) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 1998. Universidade Federal de Uberlândia. Cadernos de Pesquisa do CDHIS. ISSN: 1981-3090.

E) Legislação

JURISDIÇÃO. Título, numeração, data e dados da publicação.

Exemplo:

BRASIL. Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003. *Diário Oficial da União*. Brasília, DF, 10 jan. 2003. Disponível em:

<<http://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?jornal=1&paina=1&data=10/01/2003>>. Acesso em 10 out. 2016.

F) Trabalho apresentado em evento

AUTOR(ES). Título do trabalho apresentado. In: **NOME DO EVENTO**, numeração do evento (se houver), ano e local (cidade) de realização. Título do documento (anais, atas, tópico temático etc). Local: editora, data de publicação. Página inicial e final.

Exemplos:

GONÇALVES NETO, Wenceslau. Desenvolvimento e perspectivas da pós-graduação na Universidade Federal de Uberlândia. In: **ENCONTRO REGIONAL DE HISTÓRIA**, 11, 1998, Uberlândia. *Anais...* Uberlândia: EDUFU, 1998. p. 47-53.

ALVES, Frederick Gomes. Humanismo e identidade cultural na historiografia global. In: **SEMINÁRIO DE PESQUISA DA PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**, 8, 2015. *Anais...* Goiânia: PUC-Goiás, 2015. p. 324-336. Disponível em: <<https://pos.historia.ufg.br/up/113/o/ANAIS-PDF-CERTO.pdf?1448905674>>. Acesso em: 13 out. 2016.

G) Filme

TÍTULO. Diretor. Produtor. Local: produtora, data, especificação do suporte em unidades, indicação de sonoridade e cor.

Exemplo:

A LISTA de Schindler. Direção: Steven Spielberg. Produção: Steven Spielberg, Gerald R. Molen e Branko Lustig. Universal City: Universal Studios, 1993. 2 DVD (195 min), son., color.

H) Onde colocar o DOI

DANTAS, José Alves et al. Regulação da auditoria em sistemas bancários: análise do cenário

internacional e fatores determinantes. *Revista Contabilidade e Finanças*. São Paulo, v. 25, n. 64, p. 7-18, jan./abr. 2014. DOI:<http://dx.doi.org/10.1590/S1519-70772014000100002>. Disponível em: http://www.scielo.br.php?script+sci_arttext&pid+S1519-70772014000100002&lng+en&nrm+iso. Acesso em: 20 maio 2014.