

Sumário

Editorial 5

Apresentação 7

DOSSIÊ: RETRATOS

Vertentes do retrato romano no final da República
e no início do Principado13
Paulo Martins

Retratos de Erasmo: sobre os enraizamentos sociais
do humanismo erasmiano 39
Rui Luis Rodrigues

O Retrato do Cardeal Cristoforo Madruzzo, de Tiziano:
o relógio e a política no Renascimento71
Isabel Hargrave

D. João IV: *persona* discursiva/*persona* pictórica 97
Eduardo Sinkevisque

As imagens da rainha D. Maria I: retratos através do Atlântico 109
Breno Marques Ribeiro de Faria

Os nomes de Tamara. Retratos da cidade luso-brasileira na literatura
de viagem de inícios do século XIX.....129
Amilcar Torrão

Vincent van Gogh: cinco retratos de uma família como crônica
de seu tempo 149
Felipe Martinez

DOSSIÊ: HISTÓRIA E MEMÓRIA: OS 50 ANOS DO CURSO DE HISTÓRIA DA UFU

Apresentação163

A importância da UFU e do curso de História para a minha carreira profissional.....	165
<i>Antônio de Almeida</i>	
Um tempo que se foi.....	171
<i>Rosa Maria Alves Ferreira</i>	
Em ritmo de comemoração: o curso de graduação em História da UFU celebra 50 anos.....	173
<i>Heloisa Helena Pacheco Cardoso</i>	
Lembranças de velhos tempos	179
<i>Neida Aparecida dos Santos Figueira Messias</i>	
Um filme, um livro e uma imagem – os impactos dos cursos de graduação em História da UFU em minha formação	183
<i>Miguel Rodrigues de Sousa Neto</i>	
O imaginário do bloco H do curso de História da UFU: a poética de transformação do ser.....	187
<i>Tadeu Pereira dos Santos</i>	
A trajetória de uma história do sertão das Gerais	197
<i>Maria Clara Tomaz Machado</i>	
Trabalho e vida: tempos rememorados	201
<i>Vera Lúcia Puga</i>	
Anexo	207

ARTIGO LIVRE

Nos bastidores da História: o contato entre índios e negros no século XVIII.....	215
<i>Marcel Mano e Daniella Santos Alves</i>	