

## Editorial

O presente volume da revista do CDHIS é um número especial, pois reúne dois dossiês. O primeiro, organizado por Guilherme Amaral Luz e Cleber Vinicius do Amaral, tem como tema o retrato. Conforme apontam os organizadores, a aparente simplicidade do título é logo desfeita pelas múltiplas questões suscitadas pelo tema e pelas abordagens que o leitor terá oportunidade de encontrar nas páginas seguintes.

O segundo dossiê trata-se de uma série de reflexões em torno dos 50 anos do curso de História, da Universidade Federal de Uberlândia, e foi organizado por Maria Clara Tomaz Machado e Vera Lúcia Puga. Através dos artigos que acompanham o dossiê, busca-se refletir acerca dos vários aspectos que marcaram a trajetória do curso até 2014, ano em que foram realizados vários eventos de comemoração. A ideia do dossiê foi permitir que professores e professoras, técnicos e técnicas administrativas e estudantes deixassem seus testemunhos sobre os desafios e as lutas para construir um curso ao longo desses anos.

Para fins de impressão reunimos os dois volumes em uma mesma encadernação.

Além desses aspectos, merece destaque aqui a escolha da imagem da Coleção João Quituba para fazer parte da capa da revista. A imagem faz parte do acervo do Centro de Documentação e Pesquisa em História-CDHIS, conservada graças aos esforços de professores e técnicos. Para além da imagem anônima dessa senhora, no CDHIS existem vários exemplares de fotografias que retratam pessoas, famílias, paisagens, constituindo um rico manancial para o pesquisador interessado nesse tipo de registro/testemunho. Ademais, cabe ressaltar que o CDHIS também tem relevante participação na constituição do curso de História da UFU.

Por fim, agradeço aos organizadores do volume, aos autores e demais pessoas envolvidas na publicação da revista, pareceristas, membros do Conselho Consultivo e Editorial, técnicos e estagiários, que contribuem para a qualidade da revista.

*Jean Luiz Neves Abreu*

*Editor*