

CADERNOS DE PESQUISA DO CDHIS
REVISTA DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA EM HISTÓRIA – CDHIS
INSTITUTO DE HISTÓRIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Av. João Naves de Ávila, 2121 – Bloco 1Q – CDHIS – Campus Santa Mônica – Uberlândia – MG
Cep 38400-902 – Telefones: (34) 3239 4204 | 4236 | 4240 | 4501
E-mail: cdhis@ufu.br – www.cdhis.ufu.br

EDITOR

Jean Luiz Neves Abreu

COMITÊ EDITORIAL EXECUTIVO
Velson Carlos de Sousa (UFU/MG)

Valéria M. Q. C. Lopes (Diretora da Memória e Patrimônio Histórico - Uberlândia/MG)

CONSELHO EDITORIAL

Ana Paula Spini (UFU/MG)	Maria Clara Tomaz Machado (UFU/MG)
Artur César Isaia (UFSC/SC)	Maria Andréa Angelotti Carmo (UFU/MG)
Betânia Gonçalves Figueiredo (UFMG/MG)	Maria Elizabeth Ribeiro Carneiro (UFU/MG)
Daniela Magalhães Silveira (UFU/MG)	Paulo Roberto Staudt Moreira (UNISINOS/RS)
Jean Luiz Neves Abreu (UFU/MG)	Raquel Glezer (USP/SP)
Lucia Lippi (CPDOC/FGV/RJ)	Rebeca Gontijo Teixeira (UFR/RJ)
Mara Regina Nascimento (UFU/MG)	Yara Maria Aun Khoury (PUC/SP)
Marcelo Lapuente Mahl (UFU/MG)	
Maria Beatriz Pinheiro Machado (Arquivo Histórico Municipal/Caxias do Sul/RS)	

CONSELHO CONSULTIVO

Ana Maria Said (UFU/MG)	Marcos Antonio de Menezes (UFG/ Jataí)
Antonio Celso Ferreira (UNESP/SP)	Maria Cristina Nunes F. Neto (PUC/GO)
Cairo Mohamad Ibrahim Katrib (UFU/MG)	Maria de Lourdes de A. Fávero (PROEDS-UFRJ/RJ)
Carlos Henrique de Carvalho (UFU/MG)	Norma Discini (USP/SP)
Cleria Botelho da Costa (UNB/DF)	Newton Dângelo (UFU/MG)
Diva do Couto Gontijo Muniz (UNB/DF)	Robson Laverdi (UEPG/PR)
Jane de Fátima Rodrigues (UNIMINAS/MG)	Wenceslau Gonçalves Neto (UFU/MG)
Kátia Rodrigues Paranhos (UFU/MG)	Yonissa Marmitt Wadi (UNIOESTE/PR)
Luciene Lehmkuhl (UFU/MG)	

DIAGRAMAÇÃO

William Machado / Luciano J. Franqueiro

SETOR DE PUBLICAÇÕES

Thaís Bastos Silva
Rafael Fonseca (estagiário)
Larissa Bagnis (estagiário)

ILUSTRAÇÃO DA CAPA

Autor: Cláudia França
Título do trabalho: Entrevista
Ano de realização: 2007. Museu Universitário
de Arte - MUnA, UFU, Uberlândia.
Fotografia: Antonio Scarpinetti.

CAPA

PROJETO GRÁFICO

Flávio Henrique S. Amorim / NPV – DICULT 2010

TÉCNICA EM LÍNGUA INGLESA

Sandra Chaves Gardellari

DIREÇÃO EDUFU

Humberto Aparecido de Oliveira Guido

Tiragem: 1000 exemplares

FICHA CATALOGRÁFICA

Elaborada pelo Sistema de Bibliotecas da UFU

ISSN 1518-7640

Cadernos de Pesquisa do CDHIS, Edição V.27 N.1 - jan./jun. de 2014.

Universidade Federal de Uberlândia, Instituto de História. Centro de Documentação e Pesquisa em História – CDHIS. Uberlândia, MG: EDUFU.

Semestral

1. Arquivo, Memória, Documento 2. História Local 3. Estudos Históricos.

Indexações: LATINDEX (Portal Iberoamericano); SUMARIOS (<http://www.sumarios.org>)

Sumário

Editorial 5

Apresentação 7

DOSSIÊ: CORPO IMAGEM/IMAGEM CORPO

Corpo, imagem, símbolo13
Adelino Cardoso

Corpo e imagens replicantes 25
Maria Bernardete Ramos Flores

Encontros intersubjetivos entre um corpo e uma porta: análise de uma instalação
pelo viés da corporeidade..... 47
Cláudia Maria França da Silva

Identidad y arte en la diáspora cubana: la estética descolonizante de Coco Fusco y
Ana Mendieta.....69
Adriana Martínez Noriega

ARQUIVO, DOCUMENTO E MEMÓRIA

O que os acervos da FURG conservam sobre a gênese da formação docente no
ensino superior do Rio Grande?..... 99
Josiane Alves da Silveira

ARTIGOS

A invisibilidade ou o vazio como presença125
Grégori Michel Czizewski

Uma análise do *sublime* e do *belo* em *O retrato de Dorian Gray*145
Cláudia Tolentino Gonçalves

Corpo e poder na terra indígena de Ibirama – SC.....159
Antonio Luis Fermíno

Lixo extraordinário: a arte de criar, reciclar e representar177
Maria Clara Tomaz Machado e Priscylla Leite de Moraes

Missões Jesuíticas Guaranis: a luta pelo milagre da santa República	199
<i>Junior Ivan Bourscheid</i>	

RESENHA

A ninfa, uma criatura da sobrevivência	
Didi-Huberman, Georges. <i>Ninfa moderna: essai sur le drape tombe</i> . Paris: Éditions Gallimard, 2002. 179p.....	223
<i>Daniela Queiroz Campos</i>	

TRANSCRIÇÃO

O aprendiz de Dom Quixote: uma página sobre Miguel de Unamuno no diário íntimo de Alcides Arguedas.....	231
<i>Cláudio Diniz</i>	