

Editorial

No âmbito das ciências humanas e, em particular, da história, o corpo tem sido objeto já faz algum tempo de múltiplas abordagens em que os corpos são pensados como lugar de subjetividades e identidades. As manipulações da ciência e da técnica, as transformações que os sujeitos imprimem em seus corpos e as imagens oferecem um campo vasto de questões e problemas para se pensar as dimensões do corpo ontem e hoje.

O presente dossiê, organizado pelas professoras Maria Elizabeth Carneiro e Luciene Lehmkuhl, coloca em foco a discussão sobre corpo e imagem. O presente volume é constituído de relevantes contribuições de pesquisadores estrangeiros e brasileiros sobre a temática. Nelas se cruzam diferentes olhares e abordagens sobre a corporeidade e suas simbologias, representações, experiências estéticas e subjetividades.

Além dos artigos que compõem o dossiê, esse volume traz igualmente outras contribuições sobre temas de igual importância para a história e áreas afins. Com isso, esperamos que o periódico cumpra seu papel de tratar não só de temas específicos, por meio de dossiês, como também de divulgar trabalhos oriundos de pesquisas de pós-graduação e contribuições sobre práticas de arquivo e preservação da memória.

Esse trabalho só é possível devido à contribuição dos autores, do Conselho Editorial e Consultivo, dos pareceristas, técnicos, estagiários e dos organizadores. Agradeço ao esforço de todos e, especialmente, às professoras Maria Elizabeth Carneiro e Luciene Lehmkuhl, que cuidaram da organização da revista como um todo.

Jean Luiz Neves Abreu

Editor