

DIRETRIZES PARA AUTORES/AS

Criada em 2000, a Revista Cadernos de Pesquisa do CDHIS é uma publicação do Centro de Documentação e Pesquisa em História do Instituto de História da Universidade Federal de Uberlândia /CDHIS/ INHIS/UFU. Com o objetivo de publicar artigos relacionados às temáticas referentes à história, aos arquivos, acervos, documentos, patrimônio e à memória, trata-se de um veículo de divulgação dos resultados de pesquisas em andamento nos Programas de Pós-Graduação em História e no campo das Ciências Sociais e Humanas, inclusive da Universidade Federal de Uberlândia/UFU.

A publicação é organizada por meio de uma seção permanente intitulada Arquivo, Documento e Memória, dossiês temáticos e artigos livres, notas de pesquisa, relatos de experiências, resenhas e traduções.

O material para publicação deverá ser submetido no portal do SEER (<http://www.seer.ufu.br/index.php/cdhis>), no campo apropriado, após cadastro do autor (fazer login), conforme as seguintes normas: digitação em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5, obedecendo, para margens, as medidas: direita e inferior: 2,5cm; superior: 3cm; esquerda: 4cm. Citação com mais de três linhas destacada, com espaço simples 1,0 e recuo de 4cm.

É preciso observar, ainda, a seguintes normas:

1º Os trabalhos digitados devem estar de acordo com padrões atualizados da ABNT em vigor;

2º os artigos de autoria de graduandos poderão ser submetidos, desde que recomendados por seus respectivos professores-orientadores ou em co-autoria. No caso de recomendação, esta deverá ser explicitada pelo(a) professor(a) orientador(a) no campo de metadados do autor, disponível no SEER.

3º os artigos encaminhados para publicação devem conter um mínimo de 10 e um máximo de 25 páginas, incluídos os anexos; as resenhas deverão ter entre 4 e 6 páginas; ambos devem respeitar as seguintes especificações técnicas: não conter nome(s) do(s) autor(es);

4º os artigos deverão conter intertítulos, sem uso dos termos Introdução e Conclusão; os artigos podem ser acompanhados de ilustrações (gráficos, fotos, mapas, quadros, entre outros) e/ou tabelas, com legenda e fonte (se houver), em formato JPG, com resolução de 300 dpi;

5º é necessário o envio de um resumo de 100 a 250 palavras na língua original (português ou espanhol) e inglês; palavras-chave na língua original (português ou espanhol) e inglês (máximo 5) (ABNT NBR 6028);

6º a indicação das citações no texto deve obedecer ao sistema numérico, com chamadas para notas de rodapé (sejam referenciais ou explicativas) (ABNT NBR 10520);

7º as referências ao final do texto devem seguir a ordem alfabética (ABNT NBR 6023).

Modelos de referência:

A) Livro no todo

SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título em itálico. Local de publicação: Editora, ano de publicação.

Exemplos

PESAVENTO, Sandra Jatahy (Org.). *História cultural: experiências de pesquisa*. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2003.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. Prefácio de Antônio Cândido. 19. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1987.

B) Coletânea (capítulo de livro)

SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome (Org.). Título em itálico. Local de publicação: Editora, data. Página inicial-final.

Exemplo

PERROT, Michelle. Os silêncios do corpo da mulher. In: MATOS, Maria Izilda Santos de; SOIHET, Rachel (Org.). *O corpo feminino em debate*. São Paulo: Ed. Unesp, 2003. p. 13-28.

C) Artigo de periódico impresso e disponível na internet

SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo. Título do periódico em itálico, Local (cidade), volume e/ou ano, número, página inicial-final, mês abreviado e ano de publicação.

Exemplos

MENDONÇA, Paulo Knauss de. Usos do passado e arquivos: questões em torno da pesquisa histórica. *Cadernos de Pesquisa do CDHIS*, Uberlândia, ano 22, n. 40, p. 9-16, jan./jun. 2009.

LIBBY, Douglas Cole; FRANK, Zephyr. Voltando aos registros paroquiais de Minas colonial: etnicidade em São José do Rio das Mortes, 1780-1810. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 29, n. 58, dez. 2009. Disponível em: (...) Acesso em: 29 jun. 2010.

D) Trabalhos de Conclusão de Curso, Dissertações e Teses

SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do trabalho em itálico: subtítulo. Data de entrega. Tipo de trabalho (Grau) – Vinculação acadêmica, local e data de apresentação ou defesa.

Exemplo

MACHADO, Maria Clara Tomaz. Cultura popular e desenvolvimentismo em Minas Gerais: caminhos cruzados de um mesmo tempo (1950-1985). 1998. Tese (Doutorado em História Social) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 1998.

Universidade Federal de Uberlândia

Cadernos de Pesquisa do CDHIS

ISSN: 1981-3090

