

# Editorial

É com grande prazer que apresentamos a primeira edição do ano de 2010 da Revista Cadernos de Pesquisa do CDHIS. Nessa data comemorativa, em que o Centro de Documentação e Pesquisa em História da Universidade Federal de Uberlândia completa 25 anos, estar à frente deste órgão representa uma responsabilidade e um desafio que se materializa em muitas frentes de trabalho. Essa publicação é uma delas.

O ensejo significou pensar em termos de permanências e renovações. A reflexão tem sido pautada pela vontade de manter conquistas preciosas dos que construíram e contribuíram com o CDHIS e suas publicações e, também, aperfeiçoar os mecanismos institucionais, buscando estabelecer procedimentos sistematizados de produção que possam facilitar as próximas edições, ampliar e consolidar a reciprocidade da comunicação com instituições outras de pesquisa e produção historiográfica.

Convidamos professores e professoras que, vindos de diferentes lugares, ingressaram no Instituto de História nos últimos dois anos e, juntos aos quadros mais antigos e experientes nessa Universidade, juntaram-se a nós, ampliando as nossas possibilidades.

Ampliamos também os conselhos, editorial e consultivo, na intenção de enriquecer o diálogo acadêmico e ganhar espaços de intercâmbio e relacionamento no espectro das instituições de ensino superior, dos programas de pós-graduação em história e áreas afins, dos arquivos e centros de pesquisa e documentação, espaços que vêm se multiplicando no país.

Foram necessárias algumas reuniões do Conselho Editorial, conversas com a Edufu, para aprender e também para atualizar o regimento interno, para pensar caminhos que pudessem condizer com as expectativas de aprimoramento da publicação. Foi necessário rever as normas, os critérios de publicação, alargar os canais de divulgação das chamadas e tentar entender o Sistema de Editoração Eletrônica, uma plataforma e uma ferramenta tão ágil quanto inútil, quando não se sabe manobrá-la. Estamos, ainda, aprendendo, mas chegaremos lá...

Optamos por preservar com atenção especial a seção Arquivo, Documento e Memória, com a ideia de que venha a tornar-se um espaço permanente. Mantivemos espaços para artigos, resenhas, traduções, comunicações e relatos de experiências. Abrimos uma seção, ao final da edição, voltada para a transcrição de documentos, a fim de dar visibilidade a um momento ímpar na oficina de trabalho do/a historiador/a. Optamos pela organização das edições em duplas de professores/as, para incentivar

a parceria, distribuir o volume de tarefas e não perder os prazos.

Não foi possível deixar de alterar o formato e a concepção gráfica, que ganha os contornos de outra publicação também do CDHIS. Nossa intenção foi a de confeccionar um volume mais atraente nas estantes de casa e do mercado dos livros. Foram necessárias, ainda, outras pequenas alterações técnicas, entre elas a numeração dos volumes da Revista, para ajustá-la às normas da ABNT. Por fim, o resultado é o ponto terminal, sempre provisório, de um conjunto coletivo de forças em movimento, um efeito das nossas lutas cotidianas e do nosso desejo de mudar o mundo, e também resistir.

Agradecimentos ao Diretor da Edufu, Humberto Aparecido de Oliveira Guido e à Amália Rocha, aos antigos e novos Conselheiros, aos pareceristas, à equipe do Centro de Documentação e Pesquisa, enfim, a todos que colaboraram na reformulação e nesta edição, inclusive autores e autoras.

Agradecemos, particularmente às organizadoras, Profa. Daniela Magalhães e Mara Regina do Nascimento, e ao novo estagiário de publicações do CDHIS, Vilmar Martins, e ao antigo, Lucas Santana, à secretária Silvane da Silva Vieira, aos alunos colaboradores voluntários Annelise Carreira e Matheus Biasi, que não se esquivaram de cumprir o compromisso assumido, ao contrário, na agenda atribulada da vida acadêmica contemporânea, conseguiram dar concretude à edição que demarca, juntamente com a do segundo semestre, um momento de celebração no CDHIS.

Uberlândia – MG, 20 de outubro de 2010  
Profa. Dra. Maria Elizabeth Ribeiro Carneiro  
*Editora*