

Arte: o desprazer prazeroso

Elza Ferreira Santos

Professora de Língua Portuguesa do CEFET-Se; Graduada em Letras Vernáculas pela Universidade Federal de Sergipe;
Mestranda em Ciências da Educação pela Universidade Lusófona; Estudiosa de psicanálise e Membro do Projeto
Freudiano-Sergipe.

Resumo

Este breve trabalho ousa por meio da psicanálise e da literatura tentar decifrar os caminhos por que trilha o artista ao construir a sua arte. E isto é importante porque diversas vezes só se vê o poema ou uma tela, ou seja, o produto artístico. A criação artística é apreciada, é o belo em evidência. Aqui se tentará ver o outro lado: o artista dentro do desejo de criar. Um lado muitas vezes obscuro, indescritível e não menos excitante.

Palavras-Chave: Psicanálise, Literatura, Criação Artística, Desejo de Criar

Abstract

This brief work dares – by means of psychoanalysis and literature – to decipher the ways by which the artist goes through, when building his art. The work becomes important because, for several times, we can only see the poem or a screen in itself, that is, the artistic product. The artistic creation is appreciated; it is the beauty in evidence. Here we will try to see the other side: the artist inside of the desire to create. A side which is many times obscure, indescribable and not less exciting.

Keywords: Psychoanalysis, Literature, Artistic Product, Desire to Create