

LITERATURA DE CORDEL – UMA PORTA PARA O BRASIL REAL

Juscimar Maria de Paula*
Maria Carolina Carvalho Motta**

Resumo: O presente artigo refere-se a um estudo sistematizado sobre o uso da literatura de cordel como recurso didático para a disciplina História no ensino fundamental e médio. A análise, baseada em uma prática pedagógica vivenciada com alunos da 8ª série de colégio da rede pública estadual de Goiás, volta-se para os aspectos de interpretação, compreensão e assimilação de conteúdos históricos, aliando-os a elementos culturais presentes na diversidade da sociedade brasileira.

Palavras-Chave: Identidade Cultural, Literatura de Cordel, Imaginário Popular.

Abstract: The present article refers to a study that is systematized on the use of the literature of cord as a didactic resource for the discipline *History* in the elementary and medium level. The analysis is based on a pedagogic practice experienced with students of the 8th grade of a public school in the state of Goiás. It approaches the interpretation aspects and the understanding and assimilation of historical contents in order to ally them to cultural elements that are present in the diversity of the Brazilian society.

Keywords: Literature of Cord. Didactic Resource. Teaching of History.

* Professora de História e Filosofia do ensino fundamental na rede pública de ensino em Itumbiara/GO. Coordenadora Pedagógica na Educação Infantil e Ensino Fundamental do Colégio Vanguarda/Horas Felizes em Itumbiara/GO. Graduada em Pedagogia pela ULBRA. Graduada em História pela UEG. Pós-graduada em Docência Universitária pela UCG.

** Professora de História e Sociologia do ensino fundamental e médio na rede pública do Estado de Goiás - Itumbiara - GO. Professora de Ética Geral e Profissional no Curso de Direito da Universidade Luterana Brasileira de Itumbiara (ILES/ULBRA). Graduada em Direito e História. Pós -Graduada em Docência Universitária pela UCG.