

OS LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA PARA AS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL (PNLD/2004) E AS REPRESENTAÇÕES DE PLURALIDADE CULTURAL¹

Aléxia Pádua Franco*

Resumo: Este artigo, após contextualizar a questão da pluralidade cultural no mundo contemporâneo, nas reflexões historiográficas e educacionais da atualidade e nos documentos oficiais que pretendem regular a educação básica no Brasil como os PCNs e o PNLD, analisa as representações de pluralidade cultural veiculadas em dois livros didáticos de História distribuídos pelo PNLD 2004 para serem adotados nas séries iniciais do ensino fundamental, destacando as incoerências existentes em sua avaliação e observando seus limites e possibilidades para contribuir com a construção de uma sociedade mais democrática, justa e plural – mas não desigual.

Palavras-Chave: Pluralidade Cultural. Ensino de História. Livro Didático.

Abstract: This article analyzes representations of cultural plurality transmitted by two textbooks of History, which are distributed by PNLD 2004 to be adopted in the first grades of the elementary level. The investigation reveals incoherence in evaluation and highlights limitations as well as possibilities to contribute to the construction of a more democratic society which should be fair and plural but not unequal. The work was done after a contextualization regarding cultural plurality in the contemporary world, historiographical and educational reflections in the present time and the study of official documents such as PCNs and PNLD that are intended to regulate education in Brazil.

Keywords: Cultural Plurality. History. Textbook.

¹ Uma versão sintetizada deste artigo foi publicada na revista *Nossa História*, Rio de Janeiro: Vera Cruz, ano 3, n. 29, p. 80-1, mar. 2006.

* Doutoranda da Faculdade de Educação da UNICAMP sob orientação da Profa. Ernesta Zamboni e professora de História da Escola de Educação Básica da Universidade Federal de Uberlândia (ESEBA/UFU). Contato: alexiapdua@centershop.com.br